

我乡我土

小寨沟散记

□王玉红

站在岭上俯瞰暮春的小寨沟，小寨沟和诸多小山村一样，此刻正沐浴在一片声势浩大的花海之中，山岭岭被淡紫色的桐花覆盖，其间夹杂着洁白的槐花及一片片绿色的麦浪。

小寨沟隶属新安县磁涧镇掌礼村，它像一条银鱼，游弋于礼河和掌礼两村之间，有三百多口人。

小寨沟有道深沟，沟里青石遍地，一泓清水从这里出发，漫过一道宽阔的青石坡，跌入一丈多高的山崖下的深沟里，聚水成潭。清水和青石相遇，它们的灵魂产生强烈的共鸣，一阵阵响亮的水声终日在沟内回旋，响潭沟因此得名。后来，人们在潭下筑坝，拦水成库，从此有了碧波荡漾的掌礼水库。

我对这个水库的记忆，来自两条小鱼。不记得是几岁，我和母亲、二哥一起去小寨沟的外婆家。二哥出去玩，带回两条小鱼，母亲把小鱼用面裹了，炸得金黄。这是我第一次吃鱼，味道鲜美如初春的一缕清风，鱼就来自“外婆家的水

库”。母亲说，她年轻时，水库中水很深，雾蒙蒙的，那时的鱼能长到十几斤重。水库的水，被抽到山岭上，浇灌庄稼和蔬菜还有果园。在食不果腹的年代里，这个水库，让村民的日子不至于那么艰难。

走过一段羊肠小道，站在山崖上，俯视如今的掌礼水库。水库被树木和两岸的高崖拥簇着，犹抱琵琶半遮面。经历了长久的激情澎湃，那泓清水和青石都被岁月及黄土覆盖，沉入地下。响潭沟变得非常安静，只有无拘无束的风从沟里掠过。水位的大幅落差，让水库呈现出一半草原一半江南的风光：一半风吹草低，树木林立；一半水波淼淼，崖和树倒映水中。

和礼河村熙熙攘攘的游人相比，掌礼水库犹如养在深闺人未识，极少有人去欣赏它的风姿，大概只有小寨沟的老人们偶尔会去想它，看看它，回忆回忆它曾经的风光和唱叹时光的流逝、人生的无常吧。

母亲不止一次对我讲起她的童年。

每当她说起小寨沟那吃不完的黄杏、甜滋滋的柿饼、鲜红的大枣、红丢丢的苹果……都让我对小寨沟无限地神往。

顺着新修的水泥路进入村子深处。时隔几十年，小寨沟里的果树之多，仍是我羡慕不已。古老的柿树、核桃树、樱桃树、杏树、梨树随处可见……这些果树，不是大片大片种在田地里，而是生长在庭院中，在房前屋后，在路边，在沟底，皆枝叶参差，根深叶茂，一座座房舍掩映在一棵棵果树之间。四五月，早已是花褪残红青杏小，二三月的小寨沟该是个什么样的景象？一定是桃花红，梨花白，樱桃杏花一样落满沟沟坎坎。又不敢想象，到了收获的季节，它又会是怎样一番盛景……

樱桃树是小寨沟最多的果树。村里历史最久的樱桃树，大都在沟底。好多樱桃树的年龄超过了一百岁。老院子是天井窑院，至今仍有许多人家住着老院。倚着岭势掘出一孔孔窑洞，三五孔窑洞组成一个院子，院子外面就是一棵棵

着山沟栽种的樱桃树。

一棵棵百年樱桃树，把沟底铺了个严严实实，你要站在樱桃树下向上看，一片被枝叶裁剪的天空也甭想看到。走在樱桃树的绿荫下，想起儿时吃的樱桃就来自这些树上，抚摸着树身，犹如挽着外婆的手臂，倍感亲切。

表哥家的院子，是典型的天井窑院。院子正中种着一棵梨树，一株葡萄树发了新绿，正伸着长藤向着葡萄架攀缘。院子里放着一架梯子，这是表哥发明的摘樱桃神器。樱桃好吃果难摘，有了这个可以在果园里随意伸缩移动的梯子，长得再高的樱桃也逃不过人的手掌心。

去年冬天，村里新修了水泥路，一条路让村子旧貌换新颜。和许多农村一样，小寨沟的年轻人多在外面打工，很多在市里买了新房，有了小车。每年初夏，红彤彤的樱桃，唤醒了一个个游子对故乡的记忆。游子回到村口，遥遥望见一棵棵缀满果实的樱桃树，仿佛看到了亲人，因牵挂，在村头站立……

诗赋洛阳

洛邑行

□古洛

洛邑古城盛大开园，“留住老洛阳底片，建好新洛阳客厅”初显成效。念过往之艰辛，望前景之壮美，感慨系之，吟此以明兹心。

河洛天下形，帝都制五京。
位德十三朝，厚莽百帝陵。
岂叹笙歌落，更待百事兴。
今立凌云志，重现洛阳城。

那年那月

浅碧轻红香椿芽

□洛红

民国才女张爱玲说，人生有三恨：一恨海棠无香，二恨鱼多刺，三恨红楼未完。依我看，还可加上一句：四恨椿芽期短。

香椿是名副其实的错过要再等一年的“树上鲜蔬”，每年只有早春到谷雨这段时间的椿芽鲜嫩好吃，谷雨一过便老了。时令性太强，委实吃得不过瘾。在乡人眼里，香椿不算啥稀罕东西。小时候，邻居王大娘家有棵香椿树，碗口那么粗，笔直挺拔，伸枝展叶，紧挨我家院墙。说是邻家，就跟我家的没两样。

一场春雨过后，三五日，嫩红的椿芽，一簇簇，破枝而出，像花朵，像小伞，镶着花边，闪着晶光，散发幽幽的香。晴好天，王大娘就隔墙高喊：霞，霞，打椿芽啦。姐姐从巷里找出镰刀，我步其后，踮着脚上到房顶，站到边沿，伸手便可够到树枝，采一束，往下扔一束，香椿芽似不愿离开母亲怀抱的娃娃，依依不舍地摇摇飘落。阳光透过树枝，筛下斑驳的光影，身着黑蓝布衫的王大娘在树下迈着小脚往篮子里捡，不时抬头嘱咐我们：“小心点，别掉下来！”

香椿芽入馔，吃法多样。土鸡蛋与香椿是绝配，带着露水和香气的椿芽，鲜、嫩、脆、脆，土鸡蛋炒后，黄澄澄的。碧绿的香椿，配嫩黄的鸡蛋，煞是好看。香椿的香与鸡蛋的鲜相得益彰，当清气充斥舌尖，那滋味就像嚼了一口春天。

香椿拌豆腐，佐以盐、生抽、麻油。一点小磨香油，简直是画龙点睛之笔，香椿、豆腐、麻油的味道都至为顽固直白，然三者配一起却互相帮衬，满口清鲜。

香椿芽，炒鸡蛋或拌豆腐，仅满足一时的口腹之欲，何况当时，家里的鸡蛋还要留着换盐，豆腐哪舍得常买？长久的吃法，还是腌香椿。烫过的香椿凉凉，装入罐子，码一层香椿，撒一次盐，直至把罐填满，盖严实，随吃随取。

《庄子》中，香椿意味着吉祥，代表长寿。在乡亲眼里，它是实实在在的菜。庭院一棵椿，青菜不担心。香椿，气定神闲地蜗居于平民灶间。春风一过，香椿主动收敛了香气，安然地待在庭院角落。那一口香，足以让人回味一整个春天。

旅人凝望

黛眉印象

□卧龙

黛眉，一个令人遐思的名字。我曾经无数次猜想它的样子：是一家碧玉独倚栏杆，望尽千帆东去？又或是一冷艳美人，画眉后孤寂地仰望西天的新月？

走进黛眉时，我意识到我还是错了。它哪里是一个柔弱的女子，分明是一尊无畏的金刚，一个充满力量的年轻的金刚！

这里的树是俊俏的，悬崖边，石缝里，巨石上，姿态万千，像一团团翠绿的玉，阳光穿过，闪着快乐的光。

水，似乎是石头的延伸，藏于密林，刹那间又急促泄下，像是身手敏捷的小伙子，一转身，就不见了。石头上看不到青苔，棱角激起的水花，在阳光下闪着坚毅的光。我无法称之为溪流，是因为它干净利落，丝毫捕捉不到小溪潺潺的温柔。就连那条高高落下的瀑布，也将水声隐于深谷，在葱郁的翠绿中轰鸣着，如同一条腾空的蛟龙，摆脱了上千年的束缚，直冲云霄。

石头是山的主题。这里的石头，或险峻挺拔，或敦实横卧，每一块足以成岭、成峰。石头上的纹络清晰可辨，像是流动着的不同色彩的水，无边无际。

如果说，石头是大自然最古老的文字，那么这里的石头就是一首气势磅礴的史诗。而我，仅仅是一个嗒呀学语的孩子，在它面前踟蹰。惊叹已经麻木，我跟着空气游走，像一片落在海面上的叶子。起风了，一个巨浪接着一个巨浪，我被淹没又被卷起，卷起又被淹没。听不到虫鸣，找不到方向。

我闭上眼睛，远处传来万马奔腾的嘶鸣。黄河！是黄河！她吹着号角，挥别黛眉，一路向东……

公告

刘平春同志，你请假已超三年，台里多次与你联系未果。跟你自登报之日起十五日内到台人力资源部报到，逾期不报到将按国家有关规定处理。

洛陽广播电视台

灯下漫笔

柳林风声

□张守华

我家楼下涧河边，拂堤杨柳醉春烟。傍晚时分，我常常一个人，随手拿上一本书，行走在青砖铺就的林荫小道上，春风吹过柳林，发出沙沙的响声，如天籁一般，轻轻地抚慰着我疲惫的身心。

我最爱坐在柳树下，在青石凳上聆听风的声音。风细细、柔柔地吹着，柳叶沙沙作响，和着哗哗的流水声、清脆的鸟鸣声、昆虫唧唧唧唧的低吟声、对岸孩子们银铃般的笑声，仿佛一支交响乐，声声入耳，曲曲惬意。

清风徐来，放眼涧河水面，碧波荡漾，水光潋滟，那微微的碧波如同仙女的裙带一般飘逸洒脱。一只白鹭立在岸边水坝上，像老猎人一样专注地观察着水里的动静，突然展开两翼，腾空跃起，俯冲水面，得到猎物后又直冲长空，消失在白云间，撇下一圈圈波纹打破如镜水面，四散开来。南风吹来，本来从北向南的水流，席卷波浪如滚滚车轮向北碾去，仿佛水往高处流，又似乎时光倒流。懵懵懂懂，我好像望见洛神向我走来，其形翩若惊鸿，婉若游龙；其颜修眉联娟，明眸善睐；其动凌波微步，罗袜生尘。她抿着嘴看着我，亦真亦幻。

那藏在树林深处的鸟儿，夕阳下，不时发出阵阵叫声。麻雀最是热闹，叽叽喳喳，像一群贪学的孩子，在那里七嘴八舌地说笑。还有许多不知名的鸟儿，叫声各有千秋，有的婉转清脆、有的浑厚低沉，有的短促、有的悠扬。抬眼寻它，林木郁郁葱葱，它却无影无踪。只见夕阳透过随风摇摆的柳叶，若隐若现，那光柔和地射到我的眼睛里，爬到心坎儿上，为我洗去心尘。夕阳洒在水面上，一泻千里，如一张无边锦缎随意铺开。那金光召唤我来到河边，捧一杯水，洗一把脸，顿觉清爽无比。于是想到一句“涧河之水清兮，可以濯我纓；涧河之水浊兮，可以濯我足”。怎奈我天性愚钝，达不到那种境界。那水、那树、那风、那光，一种心旷神怡、宠辱皆忘的感觉便油然而生。这种意境，用我的笨笔无论如何形容都是十分拙劣不相称的，或许好音乐、好诗歌才能达意。

又一阵风儿吹过，那树上的柳絮便如雪花般轻舞飞扬，洋洋洒洒，或飘到水里，逝水远去，或落在地上、草上、我的脸上、手心里，暖暖的、痒痒的。在这清新的空气里，夹着花香、草香、淡淡的水香，我身心舒畅，心满意足地享受这天然氧吧的赐予。



花艳蜂忙

世峰 摄

本版联系方式：65233629 电子信箱：lydaily618@163.com
选稿基地：洛陽网·河洛文苑 选图基地：河图网 洛陽网·摄影天地

时令走笔

初夏的绿

□沙子

最爱一场雨后的清晨，尤其是初夏时节，晴空碧蓝，没有一丝云翳，到处都透着一股清爽劲儿。一缕若有似无的微风，轻抚过面颊，笑容，拦不住似的，飞到了眉梢。顿时，满心都是适意的欢喜。

抬眼看去，晨曦中，路旁被透雨洗过的国槐，嫩叶如新，青翠欲滴，碧绿中泛着琥珀一样淡淡的黄晕，油光可鉴。真是绿荫初长成，亭亭如碧盖。每每经过，我都会情不自禁地被这些葱茏的翠色所吸引，驻足在新绿婆娑的树下，久久不愿离去。

特别喜欢初夏时节的绿，沉静内敛，又包含着无限的生机。这样的绿，不似室内观叶植物那样的浓，绿得瞧

不出了年龄；也不似常青树木那样，年年一成不变，绿得让人乏味。那些绿，只剩一味地静，无法让人感知生命的律动和惊喜。

初夏的绿，跟初春一样清新，欣欣然，带着一种蓬勃盎然的朝气，却又多出了一些内涵。这么说吧，如果说春天的绿是活泼的小姑娘，初夏的绿就是十四五岁的花季少女，那种神态类似于倚门回首却把青梅嗅，有浪漫的少女情怀，气质幽娴淑静，又带了稍许的天真。

我想，这种时候，是一年之中最适合观赏绿的季节了。赏绿，绝对不能坐在汽车里，禁锢在小小的车厢里，看着窗外的绿荫一闪而过，哪能来得及细细欣赏玩味？也不能骑着摩托车，风驰

电掣，哪里还有余暇闲情来情思漫游？这种时候，最适宜骑着单车，不紧不慢，不疾不徐。一路骑，一路看，也一路想——沿着清新幽静的林荫小道，在布谷鸟一声声“春已归去”的啼叫声中，任由一些陈年旧事从一些不为人知的幽暗角落，一点一点地浸透上心头。

“芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。”每当看到春花谢后绿叶满枝的玉兰树和樱花树，我都会想起秦观的这两句诗。站在新叶成荫的树下，总能让人感受到一种特别平和的力量。

这应该就是那种绚烂至极归于平静的淡然，是春到荼靡花事已了的清醒，是千帆过尽繁华落后的定力。做人也当如此吧。我想。

公告

为规范我市商品房、经济适用房管理，优化服务流程，减轻申请人经济负担，自2017年5月15日起，洛阳市市本级涉及商品房和经济适用房产权界定卡遗失(灭失)声明及作废公告事项，统一在洛阳市住房保障和房产管理局门户网站(网址：<http://lyzj.com>)进行刊登，不再在相关媒体刊登公告或声明，敬请有关单位和权利人及时关注我局门户网站公告栏目具体内容。特此公告。

联系人：刘志昕
电话：0379-64151068

洛陽日報 声明·公告

发布热线：65139977 65139988 13939910018

声明公告

洛陽育銘广告传媒有限公司发票领购簿丢失，税号：91410304MA3X9UX38M，声明作废。

韩铁良四川大学法学专业本科毕业证丢失，证书编号：106107200905005168，声明作废。

马智亮购买名门世家6栋1单元6楼603号销售不动产统一发票(自开)丢失，发票代码：241001610070，发票号码：00119196，金额：40000元，声明作废。

编号为0411392925，姓名为朱蕊蕊，出生日期为2014年7月5日的出生医学证明丢失，声明作废。

李成堆位于西工区纱东街一街坊新1栋7单元401号，卡号为347732的公有住房出售产权界定卡，声明遗失。

洛陽市光明眼镜有限公司西工中心店一张河南省增值税普通发票丢失，代码：4100162320，号码：43885141，声明作废。

编号为G410202746，姓名为贺语堂，出生日期为2006年6月13日的出生医学证明丢失，声明作废。

声明公告 遗失声明 注销公告 通知启事

张文献河南省委党校1993级政治管理专业大专毕业证丢失，证书号：90001533，声明作废。

杨辉遗失北京龙发建筑装饰工程有限公司洛陽分公司收据，收据号：1686404，金额：叁仟元整，声明作废。

公告

根据省政府金融办小贷年审要求，对洛陽万富小额贷款股份有限公司予以公示。该公司承诺经营期间不非法吸收公众存款，无任何违法行为。如有疑问请在5日内拨打监督电话：63088788。特此公告。

偃师市金融办

焦辉失业证丢失，证书号：4103990016000925，声明作废。

公告

2017年3月28日，我局在洛陽市安能物流公司查获1000条黄金叶(发时达)卷烟，现我局已依法对该批卷烟予以先行登记保存。请当事人自本公告发布之日起三十日内到洛陽市烟草专卖局接受调查，逾期不到案接受调查，我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十八条规定，对涉案卷烟采取变卖等处理措施。

洛陽市烟草专卖局

