



(全景网供图)

漫忆

忆少年读书时

□张晓飞

我们学校开设了阅读课,每逢上课,看着孩子们静静地坐在那里,默默地看书,仿佛春蚕在咀嚼桑叶,好像鱼儿畅游在知识的海洋里,我不由得想起了自己少年时的读书经历。

八九岁时,我迷上了读书。那时的书少得可怜,在一个乡村小学里更是无法找到适合少年儿童读的书。我先是在自己的家里找,记得当时找到的第一本书是繁体字的《红楼梦》,还是没头没尾的。我如获至宝,甚至把这本书带到了学校里。班主任发现后,训我道:“小孩子看什么《红楼梦》?”遂没收了去。可是过了不几天,我发现,老师竟然在办公室里看我的这本书。这时我才知道,那年月要找到一本好书,对于老师来说也是很不容易的一件事情。过了一段时间,大概老师看完了,就又装作批评了我一顿,把书还给了我,吓得我从此再不敢带课外书去学校了。

在家里,我还搜寻到如《吕梁英雄传》《卓娅和舒拉》这样的一些有关英雄人物的书。这些书大多是竖行排版,且都是繁体字,依我当时的年龄很难看懂。然而我毫不在乎,硬是凭着好奇心读懂了主人公那超人的意志,读懂了他们为理想而献身的顽强精神,特别是卓娅,简直是我少年时的

偶像。这些书无形中塑造了我健康的人格,使我有了一颗坚强向上的心,也使我在以后的种种困境中没被压垮过。

我也尝试过自己买书。那时由于家庭贫困,家长几乎没给我零花钱,尽管如此,我还是千方百计地攒钱买书。记得有一次我好不容易攒足了九角钱,一口气买了三本《儿童文学》,还不好意思让家长知道,就偷偷藏起来,有空就拿出来读。

除了找书、买书,我还常常去书店蹭书看。所谓蹭书,就是跑到五六里外的书店里只看不买。你想啊,那时连温饱都成问题,哪有钱去买书啊,所以更多的時候还是只能看不能买。在书店里,我常常一站就是大半天,忘记了什么是饥饿,什么是疲劳,只是陶醉在书的世界里,达到了一种浑然忘我的境界。

现在想来,那时读书,纯粹是一种兴趣所致,甚至有些盲目,不知道选择,不知道读书方法,更不知道什么“书中自有黄金屋”“书籍是人类进步的阶梯”之类的读书名言。看着现在的孩子们能拥有这么多图文并茂、装饰精美的书,而且还有老师、家长在一旁指点引导,真是打心眼里羡慕他们,也希望孩子们能从读书中体味到生活的甘甜,更加珍惜手中的拥有。

读经典·扬家风

协办:洛阳京世文化传播有限公司 电话:65783986 18537948113

挺直腰杆过人群

□冯海鹏

母亲去世了,她留给我一句话:挺直腰杆过人群。这句话,成了我的精神财富。

小时候,家里穷,仅有三间茅屋。有一夜,风雨大作,屋里漏雨,接水的盆子、瓶子冷冷作响。我们蜷缩在角落里,心惊胆战,母亲忙前忙后,用塑料布为我们遮风避雨。可是,这也未能阻止茅屋被狂风掀了顶。

就这样熬到天明,风停了,雨住了,太阳出来了。我们家旁边围拢了好多人,指指点点,各怀心态。我和妹妹悄悄地抹眼泪,低头不敢看村里人。这时,母亲悄悄对我们说:“都给我把腰挺直喽,房子被掀翻了,人可不能再被掀翻喽!”不到两天工夫,我们崭新的茅屋顶做成了,再下雨的时候,屋里不漏雨,我们安心入睡。

有一次,同龄人去村里的苹果园偷苹果。苹果园主人追了好远也没追上,返回的时候,看见在柿子树上玩耍的我,一口断定我是他们的同伙,在树枝上站岗放哨。他把刚才的怒火一股脑发泄到我身上,还狠狠地踢了我一脚。我哭着回家,告诉母亲。苹果园主人不相信我,但母亲相信我,找到那人,只问一句话:凭什么说我儿子是放哨的?苹果园主人哑口无言,给我和母亲赔礼道歉。虽然如此,走在村里,我还是害怕别人的目光在我身上游走,整个人似乎缩小了许多。母亲拉着我的手,依然是那种口吻:“挺直腰杆过人群!你自己要相信自己!”是啊,我没做,到底怕什么呢?我瞬间有了勇气,昂首挺胸地走过人群。

前些年,父亲患了缺血性脑梗卒中,家里顿时乱作一团,父亲见人就流眼泪。父亲的病成了家庭的痛,看着别人其乐融融,我们有些无可奈何。有天晚上,我听见母亲一边为父亲泡脚,一边说:“你还不错,不是能走能动嘛?坚持锻炼,你不要悲观,孩子们才好挺起胸膛啊!”

母亲的话真的有种魔力,父亲后来好了,和正常人毫无差别,我们也放心下来,挺直腰杆在人群里穿梭。

挺直腰杆过人群,母亲教给我的是坚强,是乐观,关乎尊严不倒,关乎精神不败!再卑微的人,只要挺直腰杆,也可顶天立地。

家事

识别好心需时日

□陶爱兵

办完儿子的婚宴,我对老伴说:“我虽然不相信‘婆婆与媳妇永远是天敌’,但得提醒你一下,搞好婆媳关系,需要智慧啊!”

老伴有些不在乎,准确地说,是信心十足地哼道:“没问题,只要我用一颗好心对她,相信肯定能与儿媳搞好关系!”

我听了,不置可否。每个人的经历、年龄、学识、所处的生活环境不同,看问题的方式方法难免会有些差异,单就“路遥知马力,日久见人心”的规律来说,即便是好心,也要一定的时间,他人才会感知出来。

果不其然。儿子结婚后,第一次一本正经提的要求,竟是和媳妇搬出去,与我们老两口分开住。

老伴有些受不了:“我对孩子挺好的,尤其是儿媳妇,基本上是一百依百顺。是哪出了问题呢,非得搬出去住?”

在她反反复复、自问自答多次依然找不到答案的情况下,我终于忍不住开口了:“思维有偏差!”我对老伴说,这根本不是爱不爱的问题!小两口需要私密空间。想想看,两个老同志整天在年轻人面前晃来晃去,小两口说点悄悄话咋方便?距离产生美,离开家了,也许有机会想想你的“好”。

一句话点醒梦中人,老伴欣然同意孩子们搬出去住。

孩子们成家了,要创业、要发展,就没有更多的时间和精力顾及家务。每次到孩子家,我总想为他们多做点家务,这样既能给孩子们减轻负担,我还能在劳动中锻炼身体,愉悦身心,一举两得。可孩子们并不这么看,说得准确点,有时甚至是不愿领情。

有个星期天,我和老伴到孩子家遛弯儿,见他俩家里的地板上微微有些灰尘,便拿起拖把拖了起来。儿媳妇见了,半开玩笑半认真地说:“爸,你在这里拖地板,如果让陌生人看到了,准以为我们年轻人在虐待老人呢!”

我知道孩子是怕我累着了,是真心实意不让我做家务。儿媳妇一笑,什么也没说,心里却在暗暗地嘀咕:要是从小养大的儿子就会理解。儿媳嘛,二十多岁才进家门,理解公婆的爱心需要时日。即便你再讲艺术、再注意方法去爱,也需要给孩子们留下一定的时间消化吸收。关于这一点,老人心里要有数,否则,欲速则不达,甚至会适得其反。

随感

没有功利的陪伴

□阙则思

那晚,我在小区散步,树影婆娑,略有微光,月季花和金银花散发着浓浓的香甜气息。我什么都可以想,什么都可以不想。

忽然,在人行小道上见到一只鸭子,像我一样踱着步子,一会儿又伸着脖子急急地往前赶。好奇心起,我立刻跟着鸭子,发现鸭子在追赶前面一只“帅哥”,那“帅哥”还不时地停下来等一下,关系很是亲密。

哈,这么晚了还出来约会?我忍不住想上前看看“帅哥”长啥样,夜幕下隐隐约约看见是个和鸭子大小相似的四腿动物。它们感觉到有人跟着,走得更快了。我只好轻声喊了一句:“帅哥,等我一下好吗?”四腿动物可能感觉我没有恶意,回头看了我一眼:那长长直立的耳朵和两只大大的眼睛,是一只吉娃娃小狗!我竟然见证了这超有趣的“狗鸭恋”。我正兴奋着呢,突然一辆汽车驶近,车灯照到这对“情侣”身上,它俩没有立刻逃跑,而是紧紧贴在一起护住对方。之后,它们迅速走入树丛,再也寻不见了。

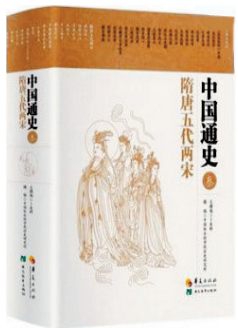
小区住户们对动物很友善,很多人家都备有猫粮、狗粮,小猫小狗在这里不愁吃喝,恋爱就更自由了。也许在这只母鸭眼里,这只长耳朵大眼睛的小狗就是最帅的“帅哥”,而在小狗眼里,那只白鸭一定是最美的“天鹅”!两情相悦,两身相伴,就如此美好。

我想小狗和小鸭分属两个相隔甚远的族类,但是它们看对了,就不管不顾地爱起来。相比之下,现在的人类对于爱情太权衡、太精明、太算计了!很多人不懂得珍惜那份真情的陪伴,也太可怜了。

在电视剧《三生三世十里桃花》里,男主角夜华非常明白自己快乐的来源就是爱人白浅,所以愿意牺牲掉一切去守护住这段爱情,甚至有点“不择手段”。这部情节虚幻的电视剧之所以能打动人心,也许就是因为现代社会太稀缺没有任何功利的爱情了。

这两只小鸭小狗,好像比人类更懂得:最长情的是陪伴。

读家



103 宋代新儒学(一)

岳麓山自古为文化名山,西晋以前为道教活动场所,晋武帝泰始年间(公元265年—公元274年),麓山寺创立,唐代大书法家李邕撰文并书《麓山寺碑》,至今仍完好保存。六朝以来,禅林香火趋于鼎盛。唐宋五代,儒、佛渐有融合之势。彼时中原板荡,战火频仍,学校废歇,有两位钦慕儒风的僧人在此置地建屋,购书兴学,以居士类。

北宋开宝九年(公元976年),潭州太守朱洞在僧人办学的基础上,正式创立岳麓书院。此后迭经修葺扩建,经师儒生聚众讲学,岳麓书院成为著名的“四大书院”之一。南宋大儒张栻、朱熹在此开书院会讲之先河,此地又成为当时的理学重镇。“惟

楚有才,于斯为盛。”历宋、元、明、清各朝,岳麓书院弦歌不绝,湖湘之学代代相传。近代以来,湖南遂能开风气之先,以铁肩担道为己任,以实事求是为旨归,上演了中国历史上一幕幕波澜壮阔的史诗活剧。

新儒学的兴起。除岳麓书院以外,宋代著名的书院还有江西庐山五老峰下的白鹿洞书院、河南商丘的应天府书院、嵩山南麓太室山下的嵩阳书院、湖南衡阳石鼓山回雁峰下的石鼓书院等。

考察宋代学术的源流发展,可以发现处处有书院活动的影子。这些书院起初或为私人自建的讲学场所,或为佛教寺庙、道教宫观。当官方学校式微之时,书院成为儒学中心,子寄居读书之地,发挥了教育中心的作用。由于其非官方性质,往往能养成自由讲学的风气,有利于新思想的产生。又由于不少儒者与佛教僧众交往密切,也为儒、佛、道三家学说砥砺切磋、相互交融创造了条件,为理学的萌芽和奠基提供了机遇。

宋初统治者为了稳定新朝政局,政治上仍采取现实主义的态度,制度设计延续了五代以来防弊的惯性并达到曲尽其详、无微不至的程度。特别是宋太宗对外进取遭遇挫折之后,注意力全面转向了内部。他经常对臣僚宣讲:“国若无内患,

必有外忧;若无外忧,必有内患。外忧不过边事,皆可预为之防。惟奸邪无状,若为内患,深可惧焉。帝王当合用心于此。”正是在这种“帝王用心”之下,官僚阶层弥漫着因循保守的气息,官员甚至把“不生事”作为处世当官的准则。

反映在思想学术上,则宋基本未脱汉唐窠臼。宋初,占据统治地位的官方儒学仍以章句训诂为主要特点的注疏之学。《五经正义》之类仍是官方法定的经学教材,讲学取士,一本于此,“士子皆谨守官书,莫敢异议”。真宗景德年间,有个叫贾道的人考进士,因在《当仁不让于师》的考题里解“师”为“众”,与注疏异说,便遭黜黜。由于朝廷取士因袭唐制,“不以体用为本,而尚声律浮华之词”,以至学风偷薄,“圣学”不明。

但当时也有一项意义深远的举措,就是崇文抑武、作养士气的政策始终得到强调,并成为两宋时期的基本国策。《宋史·文苑传》说:“自古创业垂统之君,即其一时之好尚,而一代之规模,可以豫知矣。艺祖革命,首用文吏而夺武臣之权,宋之尚文,端本乎此。太宗、真宗其在藩邸,已有好学之名,及其即位,弥文日增。自时厥后,子孙相承,上之为人君者,无不典学;下之为人臣者,自宰相以至令录,无不擢科,海内文士,彬彬辈出焉。”



19 湖南牡丹晚唐渐盛(一)

关于湖南牡丹,一般认为湖南不是牡丹产区,所以在我国的牡丹专著中很少提及,而且有“湖南牡丹栽培始于20世纪初叶,主要用于生产丹皮”的说法。据侯伯鑫教授等人的调查,事实并非如此。

湖南是我国野生牡丹的自然分布区之一,湘西北的龙山、永顺、桑植、石门等县就有野生的杨山牡丹。湖南牡丹药用历史已有两千多年,观赏牡丹的栽培历史也有一千余年。明清已先后形成了以药用牡丹为主的湘西南和以观赏牡丹为主的湘西北两个栽培中心,那里的牡丹种植十分繁盛。

湖南牡丹的药用栽培出现在西

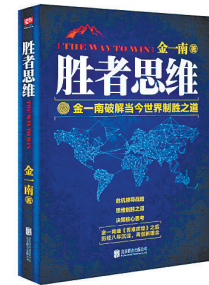
汉之前,这一点被在长沙马王堆墓葬中出土的帛书医简《五十二病方》所证明。1974年,考古发掘了长沙马王堆古墓,这座古墓是西汉初长沙国丞相轸侯利仓及家族的墓葬,在3号墓中发现了写在宽幅帛上的《五十二病方》。该书在治疗疔病的医方中记载了芍药的应用,一方用“白薇、黄芪、芍药、甘草、姜、葱、菜、葱、酒”,另一方用“白薇、黄芪、芍药、桂、椒、菜、葱、酒”,并根据疔病部位及症状的不同,提出了“骨疽信白薇、肉疽信黄芪、肾疽信芍药”的不同组方。《五十二病方》中虽所用芍药,但实际上即是牡丹。这在后来张仲景的《伤寒杂论》中也可得到证明。

东汉张仲景(约公元150年—公元219年)的《伤寒杂论》中有治疗肾病的“肾气丸方”,其方由干地黄、薯蓣、山茱萸、泽泻、茯苓、牡丹皮、桂枝、附子(炮)八味药组成。“肾气丸方”与《五十二病方》的“肾病方”比较,《五十二病方》中的“芍药”就是“肾气丸方”中的“牡丹皮”。张仲景是汉代名医,汉灵帝时曾任长沙太守,所撰十六卷《伤寒杂论》总结了秦汉以前的医药经验,它证明湖南牡丹此前已用于医疗药用。

湖南药用牡丹的栽培中心在湘西南,主要产区在宝庆府、郴州府、永州府、沅州府、衡州府。《邵阳县

乡土志》记载:楮塘镇(今邵东县廉桥镇,系原邵阳县东乡)盛产丹皮。楮塘镇地处湘西南宝庆府通往省垣长沙的必经之地,隋唐以来这里的老百姓就以种植和经营药材为业,明清时成为省内最大的药材市场和湘西南丹皮产地交易的集散地。

邵阳栽培的药用牡丹有两个品种,其一,为当地人称作“香丹”的品系,主要分布在邵阳县的邵阳县坪镇,花单瓣,玫红和粉红色,根皮香味浓郁,品质纯正,该品种极少结实,当地采用分根繁殖。据传,“香丹”为该镇蔡田村洪氏先祖于明洪武年间(公元1368年—公元1398年)选育出的,因此亦称“洪丹”,已有六百多年的栽培历史。从各种形态特征分析,在遗传起源上“香丹”与中原牡丹同属一个种系,应是中原牡丹后代。其二,为当地称作“凡丹”的品系,主要集中分布在邵东县廉桥镇及双凤乡,花单瓣,白色,根皮香味淡,生长较快,结实性强,种子发芽率高,所以多采用播种育苗。据传,该品系为当地药农从雪峰山采集开白花的野生单瓣牡丹培育,元末明初廉桥镇开始大面积栽培,也有六百多年历史。“凡丹”与安徽铜陵的“凤丹”系列品种形态相似,应属杨山牡丹种系。



作者:金一南 出版社:北京联合出版公司

《胜者思维》

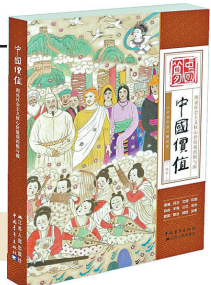
该书为作者首部演讲稿合集,以极其开阔的视野、一以贯之的犀利文笔、磅礴的气势,生动客观地阐述了领导者应当具备的各种能力,书中引用了中国及其他国家领导者对不时期、不同地点、不同事件的不同处理方式所带来的不同结果的事例,讲述领导者如何拥有更好的处理危机方式及更好的管理能力。

3000+ 新书快讯

出版社:中国青年出版社 江苏人民出版社

《中国价值》

该书紧扣社会主义核心价值观12个关键词,从中华5000年文明史中的经典故事里,精选编绘60篇经典作品、300多幅连环画,是一部雅俗共赏、图文并茂的新型连环画图书,也是一部弘扬民族精神和时代精神,既具文化底蕴又通俗易懂的原创新连环画图书。



分类广告

声明公告:遗失(证件、票据)、公告(注销、减资、变更、招标、迁址、国土、房管、劳动、救助)、通知、认告等 刊登热线:65139977 65139988 13939910018 唐官西路36号唐官大厦816室 法律顾问:河南洛浦律师事务所 卢晓晨主任 13938849753

洛阳恒梅农业种植有限公司组织机构代码证正本丢失,代码:67169547-2,声明作废。 注销公告 洛阳鑫海商贸有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。 寻弃婴生父母公告 2014年8月10日23时30分在吉利区河阳新村北门斜对面路边捡到女性弃婴(弃儿)一名,请孩子的亲生父母或者其他监护人持有效证件与吉利区民政局联系,联系电话:66981802。即日起60日内无人认领,孩子将被依法安置。 洛阳市吉利区民政局