

丝路遗珍

大约在公元前2世纪,佛教沿着通贯亚洲大陆的丝绸之路传到中国现在的新疆地区,然后经过玉门关、河西走廊传到内地,逐渐传播到全国,深入到民间,对东西方的文化交流带来了深远的意义。一件件雕刻精美的石刻、造像再现了当时精美的雕刻艺术。让我们一起欣赏洛阳龙门博物馆馆藏的三件佛教造像精品。

北齐白石佛像座

底座为长方形,四面为14幅相连的浅浮雕佛像,塑造手法极其讲究。正面正中间为一造型精美的莲花香炉,左右两侧站立供养人夫妇及仆从。座上仅存三个像座,两侧座为龙华树,中间座为莲花,应是一佛二菩萨形制,佛像已经遗失。



唐代青石佛面

大唐盛世天下太平,百姓安居乐业,反映于佛像雕刻上,则形体饱满圆润,丰腴健体,衣着轻薄柔软,褶皱均衡流畅,内感线条明显,雕像不再追求前期那些神怪的幻象,转而崇尚现实。该唐代佛面为青石质,面相饱满而偏方,丰颐秀目,俊朗秀美。头部发髻残缺,大耳下垂,嘴角略翘,稍含笑意,双眼微微俯视,形象既庄严雄伟又不失睿智慈祥,表现出佛的雍容大度及恬静含蓄的气质。

唐代五级石塔

该唐代开元三年石塔为四方形,共五级,出檐,莲花形塔刹。底层正面雕一佛,龕设一佛二菩萨,龕下正中为一香炉,两旁二供养人胡跪(西域少数民族半蹲半跪的一种姿态),手持莲茎。龕上方及两侧为造像题记,记述造塔缘起及愿誓。此塔体式方正,气势高迈,具有佛教精神的象征意义。

本报记者 常书香 韩依璐 文/图



走进二里头 探寻最早中国

开栏语 近日,国家“十三五”重大文化工程——二里头遗址博物馆在偃师隆重奠基。二里头遗址是夏朝中晚期的都城遗存,是探索夏商文明及其分界的关键性遗址。本报今日起开设《走进二里头 探寻“最早中国”》栏目,带您走进二里头遗址,从其考古发掘成果中探寻华夏文明的起源,领略“最早中国”的风采。

最早中国,从二里头出发

烈日当空,遍野蒸腾。驱车沿连接洛阳与偃师的古城快速路一路向西,驶入伊、洛河夹河滩,刚奠基不久的二里头遗址博物馆所在地一闪而过。顺着低洼的伊洛河故道北上,穿过翟镇四角楼村,二里头遗址五号宫殿考古工

地的蓝色围挡在阳光下格外醒目。四角楼村往北走,便是一片广阔的田野。收割完的麦茬地里,村民种下的玉米、花生已经出苗。三三两两的外地牌号车辆不断驶入此地,也许他们和我一样,也来“寻根问祖”,探寻最早中国。

从“满天星斗”到“月明星稀”

“中国”一词最早见于西周初年的青铜器“何尊”的铭文。而在传世文献中,“中国”一词最早出现于东周时期成书的《尚书》和《诗经》等书中。

华夏文明发轫于何处?《史记》中记载的夏王都在哪里?千百年来,这些重要问题困扰着人们。

为解开谜团,1959年夏天,著名史学家徐旭生率队,在传说中夏人活动的中心地区豫西,开始了对“夏墟”的考古调查,最终在偃师发现了二里头遗址,震动世界。

中国社会科学院考古研究所研究员、夏商周考古研究室主任、二里头工作队队长许宏认为,“中国”作为一个政治实体,其历史不可能无限地上溯,只能上溯到距今约3700年的二里头文化。

在东亚大陆,从大体平等的史前社会到阶层分化、国家形成,经历了一个相当长的过程。夏、商、周三代广域王权国家形成之前,在黄河、长江流域,各区域文化独立发展,众多相对独立的部族或古国并存且相互竞争,被北京大学考古文博学院考古学博士导师严文明称为“龙山时代”(即公元前3000年至公元前2000年)。而这一时期的下限或许可以下延到公元前1800年,与二里头文化相衔接。

许宏认为,二里头在中国历史上既不是最大的都邑,又不是最早的都邑,却是最重要的一座都邑。二里头处于中华民族从多元到一体“金玉共振”的节点上,从“满天星斗”转为“月明星稀”,最皎洁的“月亮”就是二里头,它开了中国文明之先河。

二里头的“国家”意味

“中国”一词出现后,仅在古代中国就衍生出多种含义,如王国都城及京畿地区、中原地区、国内或内地、诸夏族居地乃至华夏国家等。

许宏说,最接近“中国”一词本来意义的是“王国都城及京畿地区”,那里是王权国家的权力中心之所在,已形成具有向心力和辐射性的强势文化磁场。

到了公元前1800年前后,中原龙山文化系统的城址和大型中心聚落,纷纷退出历史舞台后,地处中原腹地嵩(山)洛(阳)地区的二里头文化,却在极短的时间内吸收了各区域的文明因素,以中原文化为依托最终崛起。二里头文化的分布范围几乎遍布于整个黄河中游地区,出现了超大型的都邑——二里头遗址。

“二里头文化与二里头都邑的出现,表明当时的社会由若干相互竞争的政治实体并存的局面,进入到广域王权国家阶段,有着国家意味。”许宏解释。

那么,眼前的二里头遗址,算不算当年的“夏都”?学术界和民间仍存争论。对此,许宏用一首打油诗作答:“中国有美国无,二里头惟我二里头;夏都是商都非,第一都皆第一都。”

许宏解释,夏朝仅见于东周至汉代人的追述,殷商有了甲骨文,虽然二里头遗址目前还没有发现像甲骨文那样可以自证其族属和王朝归属的文书类证据,但是二里头的第一都地位不会改变。他希望随着考古发掘工作的进一步开展,会有越来越多的证据来解开这些谜底。 本报记者 常书香

朴素大地之下的“王朝气象”

“别看这儿看着不起眼,其实可了不得!最早的中国就是从这儿开始的!”在中国社会科学院考古研究所二里头工作队办公地西南角的大冢上,四五个老人摇着扇子,在树荫下乘凉。见到记者,争着当起讲解员。

不少外地人在镌刻着“华夏第一王都”文字的青石碑前合影。老人们说,自从二里头遗址博物馆奠基以后,每天都来很多外地人,有时夏都文化广场上都停满了。

短暂的午休过后,中国社会科学院考古研究所二里头工作队副队长赵海涛的电话响起。嵩山文化研究会一行23人参观二里头,请他作讲解。

虽然非常忙,但面对远道而来的游客,赵海涛还是放下手中的活,带着大家来到二里头文化展示厅。

赵海涛介绍,二里头遗址最为丰富的文化遗存属二里头文化,时代为公元前1800年至公元前1500年,自

1959年考古发现和发掘,考古队已在此初步探明了东亚大陆最早的核心都邑,发现了中国最早的城市主干道网、中国最早的双轮车辙、中国最早的“紫禁城”——二里头宫城、中国最早的中轴线布局的大型“四合院”官室建筑群、中国最早的大型围垣官营作坊区、中国最早的青铜器和绿松石器制造作坊等多个“中国之最”。在此出土的祭祀与宫廷礼仪用青铜酒器、乐器、武器、玉器,是早期王朝礼制传统的重要标志物。

在二里头出土文物展厅,简单的陈列架上,摆满了修复后的陶器、罐、三足鼎、甗,以及各种热酒、分酒、饮酒的爵和觚。

驻足绿松石龙的图片前,眼前浮现出一座都邑的王朝气象:坐南朝北、中轴对称的宫殿建筑群,纵横交错的井字形道路,被墙垣围起,由重兵把守的手工业作坊区……

洛阳·视界



“洛洛影像”二维码

创业豆腐 助脱贫

一丝不苟



忙碌在生产线上



卖豆腐

在孟津县城关镇贾湾村,一个“老哥们儿”当上了“豆腐西施”,他用机械化生产线做出绿色无公害放心豆制品,走上百姓餐桌,丰富群众的菜篮子。

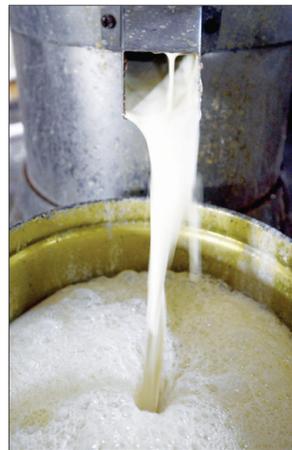
他叫贾育涛,今年41岁,出生在一个贫穷的农民家庭。20世纪90年代末从河南师范大学毕业后,他就一心想着要改变家乡的贫穷面貌,带动乡亲们致富。从此,他开始在外打工学习种植、养殖和豆制品加工技术。2013年,他返乡成立了孟津县金太阳种植养殖专业合作社,依靠养猪致富后,经多方钻研、考察学习,又筹资创办豆制品公司,建起了近千平方米的生产车间,引进先进的黄豆清洗泡豆、磨浆及老豆腐、嫩豆腐、千层豆腐成型设备,生产各类豆制品,还安置20多名当地农民就业。

如今,贾育涛最大的心愿是进一步扩大经营规模和开发新产品,带领更多乡亲走上致富路。

本报记者 梅占国 通讯员 郑战波 杨灿辉 文/图



检验产品



磨豆浆



专 注



读书 建平 摄



制作 焯子 摄

请作者建平、焯子将个人通信地址和联系方式发至 lyrbshb@163.com,以奉薄酬。

记录洛 品读生活

本版长期征集原创图片,您可在洛阳网“洛阳社区”摄影天地(http://bbs.lyd.com.cn/forum-67-1.html)、河图网发帖或发送邮件至 lyrbshb@163.com,我们将择优选用。