

著名相声表演艺术家唐杰忠仙逝——

“笑佛”西去
一路走好

为给姜昆捧眼,戴了20年没镜片的眼镜

相声表演艺术家唐杰忠于18日21时29分在北京去世。唐杰忠是新中国培养的第一代相声表演艺术家,曾和马季、郝爱民、姜昆搭档,代表作品有《友谊颂》《父与子》《虎口遐想》等。今天,就让我们一起重温唐杰忠的谦和人生,缅怀这位德艺双馨的艺术大师。

1 文艺兵拜师刘宝瑞,
“偷偷地爱上了马季”

唐杰忠出生在一个贫寒之家,1949年1月29日,这个17岁的高中生当了文艺兵。20世纪50年代初,唐杰忠从电影上看到山东快书名家高元钧的曲艺,非常喜爱。后来部队派唐杰忠到北京学习,他就到高元钧家里拜访。高元钧虽然没有收他为徒,但他热情地给唐杰忠介绍了自己的把兄弟——单口相声大王刘宝瑞。刘宝瑞不仅倾囊相授,甚至还一度给唐杰忠捧眼,“捧”着徒弟往前走。

唐杰忠认为,高、刘两位先生不仅引导自己走上了相声的道路,还教导他如何待人接物,如何处事。唐杰忠和自己的徒弟既是师徒,又是父子,还是朋友。比如对徒弟巩汉林,唐杰忠当年千方百计帮他托关系、找朋友到北京发展,还帮他在北京借了房子,后来看巩汉林演小品演得好,虽然离相声专业越来越远,但唐杰忠从心眼儿里为巩汉林高兴。巩汉林提起这事就说“感谢师傅一辈子”。

1958年,唐杰忠调入广州军区战士杂技团,成了专业的相声演员。第二年,他开始跟马季一起在刘宝瑞的指导下学习。唐杰忠笑着说,虽然马季比自己小,

但是“当时我偷偷地爱上了马季”。他觉得马季就是“小侯宝林”,表演热情奔放,艺术上是顶尖的,而且马季特别爱相声,把相声视为自己的第二生命。刚学习那一年是马季给唐杰忠捧眼,他们一起在中南海为毛主席表演相声小段《装小嘴》等,还跟毛主席握手。

后来唐杰忠放弃了升任广州军区战士杂技团副团长的好机会,调入中国广播说唱团。再后来他和马季正式合作,一直到80年代。有人说,相声找搭档比找媳妇还难,两个人业务上要有默契,相互之间要能容忍。唐杰忠一辈子站在捧眼的位置上,也就是配角的位置上,但是这么多年来,唐杰忠说,他心里从来没有觉得不舒服。谦虚了一辈子的唐杰忠还说,他跟马季的合作,等于秃子跟着月亮走——借了很大的光。

2 给姜昆捧眼,挑战自我

经历了和郝爱民两年的合作后,唐杰忠迎来了他艺术生涯中的一大挑战——在姜昆的搭档李文华因病离开舞台后,与姜昆合作。

姜昆说:“那个时候唐杰忠已是著名捧眼演员了,也是我们大家心中的老师、前辈,可是他把自己放在了一个比较有挑战性的位置上,他站到了李文华曾经站的地方,只允许他好,不允许他坏。”

开始唐杰忠是亦步亦趋地模仿李文华,按照录音一字不差地给姜昆捧眼,但是效果不太理想。后来大家一起研究,认为应该发挥唐杰忠自己的特点给姜昆捧眼。为了改变过去给观众造成的既定印象,唐杰忠还给自己设计了一个比较文雅的形象:戴上了一个其实没有镜片的眼镜,这个道具使用了20年。

姜昆说,俩人一开始的合作,真是费了力气,也一直在摸索,后来终于在《虎口遐想》这个段子上了,找到了感觉,“大家忘掉了李文华,相信了唐杰忠老师”。他们在一起共同合作了很多脍炙人口的作品,如《虎口遐想》《电梯风波》《学唱歌》《着急》《重大新闻》等。尽管性格一动一静,大不相同,但在多年的合作中,两个人从没闹过矛盾、没吵过架。

说起两人分开,姜昆挺感动的:“突然有一天,唐杰忠老师跟我说,‘姜昆,我觉得你得找一个新的搭档了,我跟不上你了,你节奏太快。我要是老这么跟着你的话,估计得拖你的后腿,找个年轻人吧’。”唐杰忠还主动给姜昆推荐了姜昆后来的搭档戴志诚。



唐杰忠小档案

1932年9月生,山东省黄县(今龙口市)人,少年就读于沈阳时即学说相声。1949年参军在部队文工团当团员。1964年调入中国广播艺术团,1974年开始与马季搭档,合作演出了《友谊颂》《新〈桃花源记〉》《海燕》《高原彩虹》等相声,蜚声全国。后与郝爱民搭档,推出了《彬彬有礼》《父与子》《英雄启事》等作品。1985年开始与姜昆合作,表演了《虎口遐想》《电梯奇遇》《学唱歌》《着急》《重大新闻》等作品。因其德艺双馨,被同行尊称为“笑佛”。

3 相声中的绿叶,家中的红花

马季曾经说过,虽然唐杰忠总是把“笨鸟先飞”挂在嘴边,“但是大家伙得注意了,他不是‘笨鸟’,他是挺机灵的‘鸟’,他还飞在你前头。所以在相声界他是稳稳当当的,他站在了一个革命的、前辈的、大捧眼的重要位置”。

唐杰忠在业务上确实是个有心人,早年的作品《友谊颂》有很多英语的段落,唐杰忠不懂英语,就一点一点地学。在生活上他更是谦虚谨慎,和唐杰忠相识40多年的赵连甲说,虽然唐杰忠总说自己如何沾马季的光,其实“我跟马季一直拿他当老大哥”,唐杰忠曾多年在中国广播艺术团担任办公室主任,他总是站在最前面为大家服务,落名字邀功的时候就不让他自己名字了,“唐杰忠有意地不争功”。

“说相声他是绿叶,在家里我

是他的绿叶。”唐杰忠的夫人金老师说,他们1957年经人介绍认识,后来听说他说相声,还觉得他不是说相声的料。“真没想到他能成为一个著名的相声演员。”金老师说。

大伙儿都称唐杰忠为“笑佛”,因为他永远会把笑脸给他的观众、给他的朋友。其实在生活中,他也跟普通人一样经历了挫折和苦难。前些年,唐杰忠的一个儿子因病辞世,但是他认为,“戏比天大”,他把悲痛藏起来,依然让大家在自己的相声艺术中得到快乐。

甘为绿叶衬红花,淡泊名利气自华;起承转合七分捧,人称慈祥“老妈妈”。唐杰忠,这个谦虚、慈祥、可爱、幽默的帅老头,是百姓心中永远的福星。

(据新华社、人民网)

日报云阅读

缅怀相声艺术家最好的方式,就是不管何时观看他的相声表演,都能笑出声来。扫二维码,阅读更多与唐杰忠相关的内容

短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/823914>



文体速览

全国青少年阳光体育大会
河南分会场活动在宜阳举行

本报讯(记者李冰 通讯员沈鸿灿)17日、18日,2017年全国青少年“未来之星”阳光体育大会河南分会场活动在宜阳县第一高级中学举行。来自洛阳、郑州、许昌、济源、鹤壁、焦作、开封、周口等省辖市的28支代表队364名运动员参加了跳绳、足球等项目的比赛。

本次大会河南分会场活动由省体育局、省教育厅、团省委和市政府联合主办,市体育局、市教育局、团市委和宜阳县政府承办。大会本着“青春、活泼、隆重、简洁”的原则,充分体现广大青少年健康活泼、阳光朝气的精神风貌,展示了我省学校体育的丰硕成果,宣传了青少年体育工作,助推我省青少年体育工作长远发展。

省体育局副局长王鹏、省教育厅副巡视员李金川、团省委副书记王笃波、副市长魏险峰等参加大会开幕式。

全国射击锦标赛
在宜阳落幕

经过6天的较量,2017年全国射击团体、个人锦标赛暨第十三届全运会热身赛(飞碟项目)昨日在宜阳凤凰岭射击射箭训练基地落幕。

比赛期间,四川、广东、北京、上海、天津、黑龙江、福建等省(市)和解放军的23支参赛队伍258名运动员,在男子多向、男子双多向、男子双向、女子双向和女子双向5个项目开展激烈角逐。最终,决出5个项目的个人及团体名次。

7月22日至26日,第十三届全运会射击(飞碟项目)的比赛将在该地举行。此次比赛也是运动员备战全运会的一次宝贵的热身机会。记者李冰 通讯员沈鸿灿 宋会杰 摄

CBA得分王朱芳雨
正式退役

朱芳雨 (新华社发)

18日,CBA得分王朱芳雨通过个人微博宣布正式退役。1983年出生的朱芳雨从1999—2000赛季开始为广东宏远效力征战CBA,在其效力华南虎的18个赛季里,和队友一起拿下8个总冠军。中国篮协提供的数据显示,朱芳雨职业生涯为广东队出战704场,得到11287分、抢下2965个篮板、送出1191个助攻和1096次抢断。他是CBA得分王,也是CBA历史上首个突破10000分的球员。

此外,朱芳雨分别在2008年和2012年获得CBA常规赛MVP,在2005、2008、2009和2010年夺得总决赛MVP,成为CBA目前唯一连续三年获得总决赛MVP的球员。

在宣布退役前一个月,朱芳雨已经被广东宏远任命为球队总经理。这位CBA得分王,将正式开启一段全新的历程。

(据新华社广州6月18日电)

日报云阅读

扫二维码,阅读更多关于CBA得分王朱芳雨的内容

短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/823913>



中国网球遭遇“换代”坎

老将已老 小将仍小

成绩上不去

本届法网,中国军团有5名女单选手亮相赛场。然而,比赛首轮,金花们便出师不利,彭帅、王蔷、段莹莹和郑赛赛均不敌对手,相继在法网赛场惨遭“一轮游”出局。

对法网红土赛场不适应是多名中国选手失利的重要原因。段莹莹表示,感觉球速太慢,而且球在弹地后不是往前,而是往上跳。此外,由于个子高大,段莹莹的移动能力较差,再加上不会红土场地专用的滑步技巧,所以“跑起来会特别小心”,比赛打得有些缩手缩脚,输球也在情理之中。

相比之下,郑赛赛和王蔷都是签运不佳。郑赛赛输给了世界排名第三的捷克名将普利斯科娃。膝伤也影响了郑赛赛的发挥,她赛后直言伤病让她“只发挥了一半水平”。

王蔷首轮挑战的是本赛季状态不俗的大威廉姆斯,两盘都在领先的情况下被逆转。王蔷认为,自己输在关键分和抓机会的能力上,在这方面与高水平运动员还有差距。

女单唯一的利好是32号种子张帅闯进32强。这是张帅职业生涯首进法网32强,也创造了4年来中国女单的最佳战绩。

女双方面,郑赛赛与罗马尼亚选手贝古搭档闯进8强。郑赛赛一直有膝伤,今年

5月伤势进一步恶化,医生建议她马上进行手术。但考虑到术后恢复时间较长,她自己不愿错过温网和美网,所以一直在带伤参赛。她表示,自己会在美网后接受手术,并可能因此错过中网公开赛等亚洲系列赛事。

小将扛不住

中国人对法网印象最深的应该是李娜2011年法网女单夺冠。随后,以李娜、郑洁、晏紫为首的女单金花们,首夺奥运女双金牌,首夺大满贯单、双打金牌,创造了中国网球的新高度。

然而,随着金花们逐步退役,中国网球的成绩下滑严重。近两年来的最好成绩也就是彭帅的美网4强、张帅的澳网8强。

究其原因,老将们年龄逐渐增大,小将们无法支撑门面是主要问题,中国网球已经出现了青黄不接的局面。女网方面,张帅、彭帅等已经差不多30岁了,很多选手伤病缠身,技术下滑。王蔷、段莹莹、郑赛赛等年轻选手上升潜力很大,但是需要获得稳定的教练团队指导。而朱琳、王雅繁、张恺琳、徐诗霖、杨钊焯、逯佳境等小将,都还在巡回赛场上寻找自己的位置。

男网方面更为惨淡。以吴迪、张择为代表的选手,虽然已经有了登上大满贯赛场的机会,但是距离大满贯的首胜依然比较遥远。

红土待攻克

从客观原因看,红土依然是中国金花相对偏弱的场地类型。毕竟,她们一年中在红土赛场上比赛的机会并不多,在缺乏足够相关训练的情况下去参赛,想要取得好成绩当然困难重重。因此,如何提高中国金花的整体红土竞争力,这是中国网球未来需要认真考虑的问题。

另外,伤病是运动员取得好成绩的天敌。多名选手出现的不同程度的伤病也提醒相关部门,应该重视利用现有条件,密切关注选手的伤病情况,并为他们提供足够的医疗支持。

而对于中国网球来说,更需要从青少年选手抓起,选好材,配备好教练,同时继续积极地“走出去”,向欧美国家学习,这样才有另一个“李娜”涌现的可能。

据《人民日报》(海外版) 作者:彭训文

日报云阅读

扫二维码,阅读更多关于中国网球的内容

<http://shouji.lyd.com.cn/n/823915>

作为主宾国全程参与
法国阿讷西国际动画电影节中国影片
惊艳“动画界奥斯卡”

12日至17日,第四十一届阿讷西国际动画电影节在这座与日内瓦隔山相望的法国小城举行,吸引了世界的目光。创立于1960年的阿讷西国际动画电影节是目前全球规模最大、水准最高的国际动画节,享有“动画界奥斯卡”的美誉。

今年,中国作为电影节主宾国全程参与,国产动画电影《大鱼海棠》入围了主竞赛单元,上海美术电影制片厂也为本届电影节带来了包括《神笔马良》《猪八戒吃西瓜》《小狐狸》在内的16部经典动画影片,出品时间横跨20世纪50年代到90年代,绝大部分从未在法国发行。其中的水墨片、折纸片、水墨拉毛剪纸动画,出色地展现了中国经典动画独有的技巧,令人印象深刻。

在17日晚举行的颁奖典礼暨闭幕式上,中国导演杨志刚的动画短片《白鸟谷》斩获青年评委会短片奖。

(据人民网 作者:王远 李永群)



2017年法国网球公开赛上周落幕。男单决赛,来自西班牙的纳达尔成为公开赛时代首位在一项大满贯赛事中10次夺冠的选手;女单决赛,拉脱维亚天才少女奥斯塔帕科首次举起大满贯奖杯。

而在中国选手方面,张帅进入女单32强,创造自己的最好成绩。女子双打,郑赛赛组合进入8强。

继李娜在2011年法网女单夺冠后,6年时间里,随着金花们的退役,中国网球水平大幅下降。老将已老,小将仍小,中国网球又进入了举步维艰的时期。