



(全景网供图)

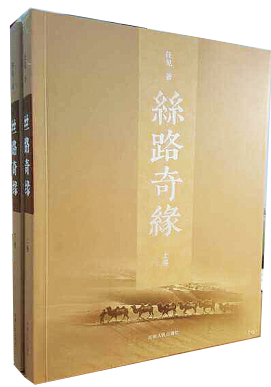
读经典·扬家风
协办:洛阳京世文化传播有限公司
电话:65783986 18537948113

勤劳厚道的爷爷

□归有国

我时常会不由自主地想起我的爷爷,虽然爷爷已经离开我们将近十年了,但是他的音容笑貌,还有他传递给我们的家风家训——勤劳、善良、厚道,在我心中烙下了深深的印记。爷爷出生于1935年农历五月十二日,他曾在河南邓州参与建设焦枝铁路,是一个地地道道的庄稼人,过着日出而作、日落而息的生活。爷爷一生虽然命运坎坷,但是自强不息的典范。奶奶去世得早,是爷爷一个人撑起这个家的。在儿时的记忆中爷爷勤劳的身影依旧清晰。那个时候家家都养牛,主要用于耕地拉车,牛在任何一个农家都具有举足轻重的地位。为了养好家里的这头牛,爷爷总是天不亮就起来喂牛。为了把牛喂好,爷爷总是上午下地干活下午出去割青草,我放暑假的时候也经常和爷爷一起割草、铡草。有勤劳的爷爷精心喂养,我家的牛长得特别结实,耕起地来浑身有使不完的劲儿。爷爷的勤劳精神在不知不觉中影响着我,让我明白了做任何事情都需要辛勤付出,包括后来对待自己的学业和工作,这种影响定将伴我终生。爷爷还是一个特别善良的人,很有同情心。我上初中的一个暑假,一天早上与邻居们一起在门外吃饭,这时,来了一个一瘸一拐的傻子,邻居们都躲着他,只有爷爷赶紧朝他走过去,还将自己手里的馍递给了他。那个年代粮食短缺,爷爷那天没有馍吃,饿了肚子,但爷爷

说:“傻子肯定饿了好几顿,我饿一顿没啥事儿。”我不得不对爷爷肃然起敬!如今,我参加工作已经十年了,爷爷的善良早已刻在了我的心里,提醒着我做人做事要时时刻刻保有善心。爷爷还是一个特别厚道的人,为人处世总是为他人着想,自己宁可费事吃亏。1997年暑假的一天,天朗气清,艳阳高照,爷爷把去年的玉米拿出来晾晒,并且用木锨扬得干干净净,然后拿去集市上售卖。我问爷爷:“别人不晒就直接卖了,咱们弄这么干净不但折秤还费事,多不划算。”爷爷对我说:“咱们虽然费点事,但是卖出去的玉米干燥干净,不容易发霉,虽然少卖几个钱,但心里踏实。”我当时感觉爷爷真是有点“傻”。等我长大明白事理了,回想起爷爷的“傻”来,才知道那就是为人处世中所谓的厚道,这种厚道是我们中华民族的优秀品质。如今,爷爷离开我们了,每当夜深人静的时候,回想起跟爷爷在一起的日子,我总是思绪万千,难以入睡,爷爷对我的影响似润物细无声的绵绵细雨,已经渗透到了我的骨子里。爷爷只是中国千千万万老百姓中极其普通的一员,但爷爷身上折射出来的勤劳、善良、厚道的优秀品质深深地根植于我的内心,这实质上就是我们家的优良家风,多少年来我深切地体会到了这优良家风带给我的益处。未来,我和我的后代必将继承和发扬爷爷留给我们的这份宝贵遗产。



19 丝绸中鲜活的情愫 (一)

公元前一世纪的罗马人,对丝绸怀着奇妙的猜测。博物学家老普林尼告诉罗马人,出产丝绸这种妙物的东方太远太远了,在天边一样的东方,这个东方国家叫赛尔丝。赛尔丝,就是:丝绸,丝绸之国。老普林尼说赛尔丝人很神秘,红头发,蓝眼睛,嗓门很大,却没有语言,不爱跟其他民族交往。赛尔丝的男人们住在森林里,从树叶上揪下白绒丝,运回家,泡在水里,让女人们捞出来,晾干,络成团子,再织成丝绸。丝绸经历了极端复杂的生产技术和生产工艺,故而才能出乎意料的柔软和细腻,绚丽多彩。西方人对古代中国的概念相当模糊。尽管西方人非常渴望了解东方和丝绸,但在相当长的一段时间内,他们的知识始终停留在传说和神话的水平上。曙光照亮了慕尼黑最高建筑的尖顶,照亮了慕尼黑的街道和广场。在欢送人群涌动的手势下,德默号和爱福号越野车一前一后驶出慕尼黑。车上,博努瓦在继续讲解,听众变成了卡

米尔。西方人关于赛尔丝国和丝绸的认识和说法,在今天看来简直是天方夜谭。但来自帕提亚的东国丝绸,确实实实在在地风靡罗马,让古代罗马人如痴如狂,希腊人也是一样。罗马妇女爱穿丝绸衣服,呈现她们的身体曲线,以致败坏了社会风气。元老院发出命令,禁止在社交场合穿丝绸服装,但无济于事。在古罗马城内,出现了专售东国丝绸的市场。罗马市场中的丝绸都来自帕提亚,价格被帕提亚控制,胜过同等重量的黄金。“那时候,罗马文明已经高度发达,希腊文明也很发达,产生了许多伟大的政治家、哲学家、文学家和艺术家,罗马帝国的军事实力也很强大,老克拉苏之后,罗马出了很多优秀的军事将领,还有一流的航海技术。罗马人既然如痴如狂地喜爱丝绸,为什么不向东方去探索一条直达中国的通道呢?”卡米尔问。“探索。”博努瓦说,“尽管困难重重,险阻重重,古代罗马人为开拓欧亚商道做出了不懈的努力,今天的考古发现证实,他们也获得了令人惊讶的成功。”当时,阻挡古罗马商人的主要障碍有两个。一个是地中海的海盗,多如牛毛,他们专门袭击来往于罗马与希腊之间的商船。另一个是中途国家,如帕提亚等,寄望于转手利润,故意断绝商路。古罗马曾经出动军队围捕地中海的海盗,六个星期收拾了上千艘海盗船,把上万名海盗投进大海,俘虏海盗多达两万人。但海盗之害不可能毕于一役,罗马与希腊之间的商船战战兢兢,更谈不上去印度乃至中国进行长途贸易了。中东的帕提亚直到东边的匈奴,每个中途政权都对东国汉朝源源不断到来的丝绸、陶瓷进行垄断收购,再转卖给西方人,获取巨大利润,他们因此成了丝绸之路上的巨大障碍。



作者:张维为 出版社:上海人民出版社

《文明型国家》

该书探讨了“文明型国家”的概念、特征、模式、制度和理念等主题,也论述了其他一些相关的问题,如政治话语范式的转变、“西方中心主义”的困境等。此为“中国话语

丛书”之第一本,该丛书是为了不断地向外界推介中国话语原创性的研究成果,目的是通过颠覆性的原创研究,尽早终结西方话语主导中国学术界的极不正常的局面。

记忆

难忘“茶糊涂”

□韩灵艳

常常想起小时候吃茶糊涂的情景,那种醇香总让我久久地回味。茶糊涂是我们豫西老家的一种传统美食。每年正月十五后,家家户户都要吃这种美食,预示着春节狂欢结束,人们该清醒头脑投入正常的居家生活了。母亲在正月十五前夕就早早地开始忙活起来。她把自家种的绿豆、黑豆等各种豆子放在簸箕里,仔细挑拣出其中的杂质,一遍遍地簸出灰尘,在石磨上磨成五彩豆面,用小火把豆面慢慢炒熟,就做好了一碗地道的茶面。正月十五一大早,母亲把碎粉条在热水里焯一下,然后加入豆腐条、海带丝、扁担丁、油炸丸等各种菜一起炒熟,加水煮开后用炒熟的茶面糊锅,出锅时再放入翠绿的小葱、香菜,一锅香喷喷热腾腾的茶糊涂就做好了。我们姐弟经常是闻着香味从床上爬起来的,争先恐后地飞奔到灶旁,先占上一碗,吞咽着口水,却只能吃上一小口,实在是烫得舌头都疼!母亲看着我们的样子,总是笑着说:“三只馋猫,慢慢吃,锅里多着呢!”吃第二碗时,我才品出了各种原料的香味,菜香裹着豆面的清香一次次喷薄而出,一次次弥漫在每一个味蕾上,冲溢在胃中,似乎上瘾一样,让人越吃越想吃。后来家里的生活条件好了,母亲做茶糊涂的食材也更丰富了。每次做茶糊涂时,她把肥瘦匀称的五花肉切片下锅煎炸,炸得金黄金黄的,捞出。随后加入金针、木耳、绿豆、花生等各种食材,来增加美食的浓香味,我是百吃不厌。那时的日子虽然不易,但母亲巧手调剂,使每一个日子有滋有味,在母亲美食的滋润中,我们度过了快乐的年少时光。如今,母亲已经老了,还落下了脑溢血的后遗症,但那茶糊涂的味道让我终生难忘。前不久,我亲手为母亲做了一碗茶糊涂,母亲慢慢地品着,眼睛却红红的。

世相

孙女教我“红灯停”

□国文

“红灯停,绿灯行,黄灯你就等一等……”我骑着电动车,快到十字路口时,坐在车后的孙女静静突然唱起了交通安全歌。说来惭愧,我和儿子都常常“从众”地骑车闯红灯。我下意识夸赞道:“静静真棒!上幼儿园第一天就会唱交通安全歌了。”静静兴奋地说:“老师要我们不光会唱,还得当交通安全监督员呢!”“好,爷爷支持!”说着话已来到十字路口,正遇到红灯。东西绿灯通行的汽车不多,和我一样由北向南者都已迎着红灯闯过去,我也骑车冲过了白色的停车线,身后骤然传来静静的大喊声:“爷爷,红灯停!”我刹住车,愣了片刻,扫视了左右两边继续闯红灯的人们,再扭头看静静因生气着急而涨红的小脸蛋,我意识到不管别人如何,我这个当爷爷的此刻必须接受监督,于是我乖乖地把车退回了停车线内。静静并不罢休,她又指着闯红灯的人们问我:“爷爷,你们都没唱过‘红灯停,绿灯行’的歌吗?”我挠了挠头皮说:“静静,你以后就先监督好爷爷,让我养成不闯红灯的好习惯,爷爷再把这好习惯给别人,好吧?”“好,爷爷,咱们拉钩!”在我们爷孙俩“……一百年不能变”的承诺声中,绿灯亮了……自此,只要与孙女同行,我都没再闯红灯!今年9月,静静将告别幼儿园成为小学生,我一一如既往地担负起接送任务。这天早上送静静上学时在十字路口遇到了红灯,我和部分骑车、步行者在规矩矩等待绿灯时,数辆电动车迎着红灯闯了过去,其中一辆车后坐着的一个女孩扭头喊了一声:“静静,快走,要迟到了!”我看了下表,确实快到打预备铃时间了,但还是小声地对静静说:“绿灯快亮了,咱再等一会儿吧!”静静点了点头。中午放学时,静静不高兴地:“早上迟到了,我的小红花被班长拿掉了一朵。那个闯红灯的同学没迟到,她还笑话咱太傻了!”我安慰静静:“以后咱起床再早十分钟,就算等红灯也保准不会迟到!”静静高兴地答应了。

家事

父母的“偏心”

□杨晓玲

朋友小吉是个非常上进的人,他一个人在洛阳打拼,从开始的一无所有,到如今的安家落户,其付出的努力可想而知。生活艰辛的人,对亲情的渴望似乎更多些。这不,朋友小聚时,小吉醉了:“我那么努力,那么尽心孝敬父母,可他们为何就不在乎我,而一直偏心我的哥哥……”从他的诉说中得知,他一直都很孝顺父母,从挣钱的第一天起,每月都要给母亲寄钱补贴家用,经常给父母添置衣服,给家里购置日用品。他的哥哥没为家里出过半分钱,但母亲一直偏袒哥哥,甚至会把自己给父母的钱,转而补贴哥哥。“母亲还到哥哥打工的城市帮忙带孩子,我添孩子时,也是我最艰苦的时候,母亲都没有来帮我一下。我的心都凉透了……”在小吉看来,就算是陌生人,你对别人好,别人也会对你好,而至亲的人,连普通的朋友都不如。看他那般痛苦,我给他添了一杯水,轻声告诉他:“你的父母是天底下最伟大的父母,也是最无私的父母,只是你不能体会而已。”小吉闻言,一脸惊愕。我接着问他:“假如,你也有两个孩子,一个聪明伶俐,一个老实木讷;一个能力非凡,一个却只能出出苦力,混个温饱。你会把更多的爱,给哪一个孩子?”小吉沉默了,他点燃一支香烟,狠狠地吸着,若有所思。“你的父母是世界上最伟大的父母,他们不会因你给予他们更多的物质,而放下能力比你差的哥哥。他们没有偏心,也没有私心……”我的话还没有说完,小吉已掏出手机:“妈,您和爸还好吧!近来太忙,也没顾上打电话。家里需要啥,您和爸只管说……”

读家



8 钟鼎礼乐:吉金之文

甲骨文之后,从商周到汉代,又出现了铭刻在青铜器上的文字。从文献记载来看,从西汉开始已有青铜器出土,并开始了青铜铭文的研究。但是大量的发现与研究始于北宋,始称金石学。一般有铭文的大件青铜器有两类:礼器与“礼乐”所用的乐器。礼器以鼎为代表,乐器以钟为代表。它们也是青铜器中数量最多的,所以“钟鼎”又成了青铜器的代称。青铜器上的文字,也曾时地称为“钟鼎文”。而古代铜也称金,故这些铭文也称为“金文”,这是继甲骨文之后的又一汉字字体。从目前已知的看,最早的金文是商代早期铸于青铜器上所谓的“族徽符号”。金文最为发达的时代是西周,发现铭文最多的、最重要的是陕西扶风、岐山一带的周原地区。据统计,这里发现窖藏共291处,出土青铜器达千件,近百件有铭文,著名的大丰簋、大孟鼎、毛公鼎等均出土于此地。近年重要的发现有1976年出土的史墙盘等103件青铜器,其中74件有铭文。西周青铜器铭文一般较长,内容浩繁,鸿篇巨制的作品屡见不鲜。例如毛公鼎有铭文33行,497字;大孟鼎有铭文19行,291字;史墙盘有铭文18行,284字。这些均为重要文献资料。春秋战国时代有铭文的青铜器也在多地发现。其中也有一些带有长篇铭文,如河北平山县中山王墓鼎,有铭文450字。值得注意的是,随着社会需求的增加,文化观念也越来越复杂,反映在文字上,金文的字数较甲骨文大增。举例而言,甲骨文中的一个“食”字,在金文中发展出了“食、飠、饣、飠、饣、饣、饣、饣”10个字。甲骨文中的一个“衣”字,在

金文中发展出现了“衣、衮、里、裹、裹、裘、裳、褰、褙、褙、商、卒”共12个字。关于住宅的字,也由甲骨文中12个字,发展成金文中的36个字。仅与“住”有关的“广”部,甲骨文中只可见一个“廌”字,而在金文中则出现了多达13个字。从以上的例子不难看出,生活的丰富导致文字的增加,而依照以往造字的规律,更多利用原有汉字造出的“形声字”明显增多。可见从甲骨文到金文这段时间,汉字的形声化已成大势所趋。这些新字并不影响汉字的逻辑组合,但在文字篇幅上有明显的扩充。在已发现的甲骨文中,最长者为178个字,而金文中的最长者毛公鼎铭文已达497个字了,这既是人们驾驭语言文字能力的长进,也是思维和选择字词的变化,更是对书写记录的书法直接相关的推动。这对书法的稳定性与自由性会有非常重大的促进作用。原有“形”的部分会在不同部位甚至被分解出现,对书法的结体与布局,甚至对词语应用的变化都有积极的影响。总之,这段时期金文所记载的材料丰富,也是研究这一时期书法艺术不可多得的实物材料。

洛阳日报 分类广告 声明·公告 注销公告 通知启事 微信扫码 一键办理 方便快捷 发布热线:65139977 65139988 18903796967