

全民阅读动力

抓住儿童阅读关键期

让阅读点亮孩子人生

本报记者 常书香 实习生 付嘉欣

暑期阅读季,徜徉在洛城大大小小的图书馆,那些手捧图书静心阅读的孩子成了最美的风景。随着我市全民阅读的深入开展,越来越多的家庭意识到儿童阅读的重要性。儿童阅读读什么?如何读?记者就此进行了采访。

1 几岁开始? 读什么?

儿童阅读,从几岁开始?
“儿童阅读习惯养成的黄金期从0岁到10岁,家长最需要做的就是培养孩子的阅读习惯。”市少儿图书馆阅读推广人、少儿心理咨询师宁莉认为,儿童阅读习惯的培养有关键期,一旦错过,那就要付出几倍的努力,而且收效甚微。

宁莉对0岁到10岁不同年龄段的孩子给出以下阅读建议:

刚出生至6个月:父母可以通过读童谣、唱儿歌的形式给孩子读书,或者朗读绘本,这些绘本是描绘身边熟悉事物的,插图要大,形状简单,色彩鲜明,柔软不伤婴儿的布书等;

6个月至1岁半:可以刺激身体感官的绘本,着重日常生活体验和认知的绘本等;

1岁半到2岁:以爱和情感为主轴的绘本,能引起亲子间交谈互动的游戏书,有重复句子的书和押韵、节奏感强的儿歌和童谣等;

3岁至4岁:想象力丰富,夸张、好笑的书,可以数数的书,亲情友情方面的书,与生活环境有关的书;

5岁至6岁:善恶分明的民间故事,与日常生活有关、如何解决问题的书,富有想象情节的童话,知识性的科学类绘本,与性别教育有关的书,天文地理和经典童话故事等;

7岁至9岁:知识性读物,以第三者观点叙述的故事,传记与历史故事,讲述性别、角色差异等主题的图书;

10岁至12岁:科幻小说、推理小说、生命教育、科幻冒险、人文关怀类的图书。

2 从兴趣出发,非功利性阅读

阅读对一个孩子的成长有多重要,大多数父母都明白,不过如何读也是一门学问。

宁莉建议,首先,家长要给孩子创造良好的阅读环境。不仅是在书店、学校、图书馆里,在家里,更应为儿童营造书香氛围,除了购买和借阅图书,还可给孩子购置书架,让孩子拥有一定藏量的图书,拥有自己的“图书馆”。把书随意放在家里的任何一个角落,让书随手可得。每天安排固定时间和孩子一起读书,分享阅读体验,开展家庭读书会,也可以参与图书馆和学校

举行的各种形式的读书活动。

其次,要从儿童兴趣出发,破除阅读“迷思”,不带功利性阅读。兴趣是最好的老师,要让孩子爱上阅读,不能强迫孩子。有的家长往往带着目的性让孩子读书,必须让孩子看与学习有关的书或者国学经典等,读完后还要写出读后感。殊不知,这样读,不知不觉中让孩子读书的兴趣消失,导致阅读质量降低。

“6岁以前要培养孩子阅读的兴趣,6岁以后培养孩子阅读的能力,让孩子爱上读书,静待花开。”宁莉说。

3 正确引导,走出阅读误区

“与孩子一起读,读孩子的书,读你想让孩子读的书,这个简单的方法贯穿了我与孩子阅读的整个过程,效果也非常好。”艺佰书店主管南辉说。

南辉介绍,无论是她发现的好书、老师推荐的书,或是学习类的书,她都用同样的方法,每本书她都会先读上一遍,找出孩子的兴趣点,不经意间分享给孩子,与孩子共同讨论。

有的家长认为,孩子还不识字或者识字量太少,不能阅读,等孩子上小学后再开始也不迟;有的家长说,孩子就是不喜欢读书,买过很多书都浪费了,不想再买了;还有的家长觉得孩子读与课本无关的书,对学习没用,没必要读。南辉说,家长一定要走出“误区”,

正确引导孩子。幼儿时期,阅读以培养兴趣、养成习惯为主,不应拘于形式,无论是文字,还是图片等,都可读。

“孩子不喜欢阅读,家长要及时查找原因,对症下药,不能因为孩子不喜欢就放弃。”南辉说。

还有的孩子上小学后,家长就认为孩子学业重,没有时间阅读。南辉说,其实不然,现在好多学校都给孩子布置阅读作业,但家长督促落实不够,没把阅读时间添加到每日必做的安排中。

“阅读就像美食,吃了好吃的东西,就不论身在何方,总惦记着那本书,也会让你不断地去读好书,慢慢建立起自我良性阅读秩序。”南辉说,阅读,可以让孩子打开一扇了解世界的窗口,点亮孩子的人生。

毕飞宇获法兰西文学艺术骑士勋章

日前,法国文化部授予中国著名作家毕飞宇法兰西文学艺术骑士勋章。

法兰西文学艺术骑士勋章1957年由法国文化部设立,用于表彰全世界在文化艺术领域享有盛誉,或对弘扬法国和世界文化作出特殊成绩和杰出贡献的法国人及外国人,是法国四种部级荣誉勋章之一,也是法国政府授予文化艺术界的特殊荣誉。

毕飞宇从事创作三十余年,取得了令人瞩目的成就。其短篇小说《哺乳期的女人》曾获第一届鲁迅文学奖短篇小说奖,《玉米》获第三届鲁迅文学奖中篇小说奖,长篇小说《推拿》获第八届茅盾文学奖。他的作品在国际上也获得了很高的声誉,已被翻译成二十多种语言。目前已在法国出版了《青衣》《雨天的棉花糖》《玉米》《上海往事》《平原》《推拿》等作品。

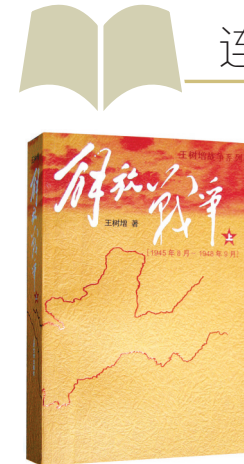
(据《北京日报》作者:路艳霞)

相关链接

获法国文学艺术勋章的还有他们

目前有50余位华人获得了法国文学艺术勋章。文学界有莫言、铁凝、韩少功、王安忆、贾平凹、余华等。影视界获得勋章的人数更多,包括成龙、姜文、贾樟柯、张艺谋、王小帅、王家卫、章子怡、刘烨、周迅、葛优、冯小刚、梁朝伟等。此外还有钢琴家郎朗。(据《南京日报》)

连载



14 此山是我开,此树是我栽(二)

国民党军大军向北,主要依靠平绥、同蒲、平汉和津浦四条铁路。

此时,共产党将领陈毅已经来到微山湖东岸。日本投降后,中共中央将陈毅派往华中,因为他曾在那里当过新四军军长。陈毅时而步行时而骑骡,于十月初在临城和沙沟之间穿越了津浦铁路。这条贯穿南北的铁路线运输繁忙,向北开去的全是运兵的军列。陈毅立即对鲁南军区的干部说:不惜一切代价,把铁路彻底拆了!

中共中央下发了《关于在铁路线上消灭和阻止北进敌军的方针部署给各局、各区党委的指示》:

必须发动群众和民兵去进行破坏。凡群众在破坏时,所获得的一切铁轨、枕木、电杆、电线及其他东西,均归群众所有,由公家定价收买。其破坏桥梁、道基、水塔、机车及车辆者,则由公家定价奖赏……

可以想象这些号召在贫苦农民中间引发的热情。“八路八路,专扒铁路。”国民党的报纸一时舆论大哗。

尽管兵力不足,也必须直接攻击津浦铁路沿线的要点,以阻止国民党军北进。第一个目标就是邹县。上万军民先把县城南北两边的铁路拆了四十多公里,然后就开始攻击邹县县城。天亮时,大汶口被攻破,鲁中军区三师控制了一小段津浦铁路。

但是,对于国民党正规军的攻击艰难而残酷。

山东军区八师奉命阻击由徐州进抵临城的国民党军。在临城与夏镇之间一个叫柏山的据点,攻击持续了整整一个夜晚,虽然连续组织爆破,但由于敌人的碉堡十分坚固、火力异常凶猛而未攻破。天快亮的时候,一个曾经当过和尚的名叫陈金合的班长站了起来。他提着四颗手榴弹上去,但围着碉堡转了一圈,也没找到安放手榴弹的合适位置。回来后,他向营长要了全营剩下的最后一颗手榴弹,在机枪的掩护下再次上去。他把手榴弹和手榴雷捆在一起,放在碉堡唯一的一个小铁门下面,然后跑回来拉动了引爆的绳索。过了好一会儿,也没见有动静,原来绳索被敌人的机枪打断了。天大亮了,敌人碉堡里的火力越来越猛,陈金合要求再上去一次。由于天色已明,碉堡里的火力都射向他,他在弹雨中滚来滚去,战友们不知他是否中弹,只看见他终于再次接近了碉堡。上次安放的手榴弹和手榴雷还在那里,陈金合爬过去,但没有连接引爆的绳索,一切都来不及了。他朝天色明亮起来的远处看了一眼,然后低下头,用肩膀把捆在一起的手榴弹和手榴雷顶在小铁门上,直接拉响了引爆的拉弦。

陈金合粉身碎骨的场景让他的战友们悲愤难忍。陈毅同样是悲愤难耐,他在参战部队团以上干部动员会上高声喊道:“此山是我开,此树是我栽,谁敢来摘果,把枪缴下来!”

到十一月下旬,山东军区部队控制了津浦线一百四十公里的地段以及临枣线二十公里的地段。

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrb-shb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

读家之言

家有书香

假如“你读的什么书”成为问候语

□岳洪治

街坊邻里在一起,相互打招呼,多半都会说一句:你吃了吗?如果与对方熟捻,往往还会再问一句:吃的什么饭啊?问话的人,其实并不真想知道你吃没吃饭、吃的什么,更不是要请你下馆子。他不过是同你打个招呼,以表示友好。这是中国百姓生活中,一种很普遍的礼节和风俗。

我由此想到,倘若有一天,邻里间的问候语改为“你读了吗”“你读的什么书”,那该是怎样一种令人振奋的情形啊!

无论阅读一本书,还是享用一餐美食,只有在愉悦的状态中完成,才可能更有效地获得营养。精神的需求与身体的需求,在这个问题上是完全一致的。阅读时的心情,与阅读的成效息息相关。所以,我们完全有必要,像选择食物那样去挑选读物,像挑选就餐环境那样去选择阅读的場所。

忘记了是谁说过的一句话:“你就是你吃的食物。”其实,还可以加一句:“你就是你读的书。”你的体型暴露了你的饮食习惯;你的言谈举止和行为方式,则会泄露你的阅读偏好。为了有一个健康的身体,我们必须讲究饮食的品质;为了精神的高尚,我们必须讲究精神食粮的品质。因为,只有身心都健康的人,才是一个完全意义上的健康人。

谁不愿意做一个体格强健、精神高尚的人呢?中国百姓早就懂得,人活着不但要有一个健康的身体,还应“读天下好书,养人间正气,成大写之人”。在今天这个飞速发展的时代,热爱阅读,掌握新知,提升自我,与时俱进,已成为广大读者共同的愿望与追求。

多么希望有一天,“你读了吗?你读的什么书?”变成街坊邻里间的问候语啊!我想,即使暂时还不会有人这样问你,但是,作为一个对自己负责的人,一个有社会责任感的人,我们也该每天这样问一问自己。

(据《中国新闻出版广电报》)

陋室有个老书柜

□王星超

我家有一间简陋的房间,里面有一个老式沉重的柜子,里边没有一件衣物,有的却是几十年来我精心收藏的满满的、弥漫着书香气息的文学刊物,算起来有近千册。

因为对文学的爱好,20世纪80年代中期,正上中学的我便在课余时间开始购买文学刊物,认真阅读后予以收藏。我在县城报刊零售亭购买的每一册刊物是河南省文联当时主办的文学杂志《奔流》。那期杂志的小说部分是我们洛阳地区的作家专辑,读来印象特别亲切,生活气息浓郁。

由于对中原厚土的挚爱,那段时间我购买或订阅的文学刊物,大多是本省的《奔流》《莽原》《百花园》《牡丹》等。每每读后便加以收存。

后来结婚成家,我依然痴迷文学,订购的刊物也更丰富了,《人民文学》《小说选刊》《小说月报》《北京文学》《上海文学》《读者》等。纸上阅读的快慰,使我对文学的创作趋势和多元结构的纵深发展有所感悟,并为时代进步透发的文学声音而产生心灵的共鸣。王蒙、铁凝、贾平凹、孙甘露、余华、池莉、方方、苏童、

迟子建、韩少功、陈应松、杨少衡、刘庆邦、李佩甫、邵丽……凡见到刊载有他们作品的刊物,我便首选阅读,加以收藏。

这些年来,我为打工谋生漂泊,但不论身在何方,总惦记不了我阅读文学刊物的那份痴情。订购回这些杂志,我利用打工间隙阅读赏析。每次回家,行囊中的书刊都重于衣被的重量。回家后我将书刊编上号藏入书柜,上锁保存。由于珍惜和爱护,不断翻阅,一些多年前的文学刊物依然如新的一样。

洛阳日报 分类广告 声明·公告 声明公告 遗失声明 注销公告 通知启事 微信扫码 一键办理 方便快捷 发布热线:65139977 65139988 15896655956 地址:洛阳市西工区康富西路36号康富大厦8楼818室 法律顾问:河南洛浦律师事务所 卢殿主任 13938849753

<p>声明公告</p> <p>张移山离休证丢失,证号:008517,声明作废。</p> <p>卢利红河南教育学院毕业证丢失,证书编号:65410302032016119,声明作废。</p> <p>王俊乐残疾证丢失,证号为41038119900323731343,声明作废。</p> <p>洛阳市涧西区工农乡王湾村村民委员会开户许可证丢失,核准号为J4930002643502,声明作废。</p> <p>洛阳弘弘商贸有限公司营业执照副本丢失,注册号为410322000010607,声明作废。</p> <p>洛阳市瀍河区杨湾肉店河南省国家税务局通用机打发票丢失,发票代码:141001620043,发票号码:05348011,声明作废。</p> <p>编号为0411407327,姓名为潘文浩,出生日期为2014年9月3日的出生医学证明丢失,声明作废。</p> <p>伊川县彭楼镇老天瑞水泥制品厂增值税普通发票(空白票)丢失,发票代码:4100162320,发票号码:36191623-36191626(共四张发票),声明作废。</p>	<p>编号为0411414102,姓名为李凡七迪,出生日期为2014年10月5日的出生医学证明丢失,声明作废。</p> <p>杨会娟在洛阳农商银行持有的股金证丢失,股金证号为67304013011000937018,分红账号:00000017012626730889,声明作废。</p> <p>郑州达恒汽车维修服务有限公司洛阳分公司开户许可证丢失,核准号:J49300012445901,声明作废。</p> <p>洛阳市公路管理局城郊分局事业单位法人证书正、副本丢失,证号:事证第14103000539号,声明作废。</p> <p>王彬人车牌号为豫C6C089的车辆中国人民财产保险股份有限公司机动车商业保险丢失,保单号:PDAA201741030000021241,声明作废。</p>	<p>洛阳明拓生态农业科技发展有限公司开户许可证丢失,核准号:J4930009407401,声明作废。</p> <p>葛玉霞天和苑7-2-301的购房款(诚意金)收据丢失,收据号:0556835,金额:30000元,声明作废。</p> <p>葛玉霞天和苑7-2-301的购房款收据丢失,收据号:0829485,金额:143955元,声明作废。</p> <p>认尸启事</p> <p>2017年8月9日23时左右,在洛栾快速通道89公里+100米路段发生一起交通事故,致一人受伤,经抢救无效死亡。死者系男性,60岁左右,白短发,上穿浅花格汗衫,下穿黑马裤,赤脚,知情者请与我联系。电话:0379-65203000 嵩县交警大队</p>
--	---	---

通知

秦良峰、张洪超、杨绍辉、郭晓东、赵丹:
由于你们未提出解除聘用合同申请,也未办理请假手续,长期不到本单位上班,严重违反劳动人事法规和单位规章制度。本单位以多种方式与你们联系均无果,限你们于本通知发布之日起70日内到单位上班或洽谈解除聘用合同和终止人事关系相关事宜,并清欠社保费用。若逾期15日不到,本单位将按《事业单位人事管理条例》第十五条规定解除聘用合同,停缴各种保险,终止人事关系。
偃师市公路管理局