

我市新编豫剧《盘夫索夫》在京演出

本报讯(记者 张宁 通讯员 王施展)日前,由洛阳豫剧院演艺有限公司精心打造的豫剧《盘夫索夫》登上第四届中国豫剧节舞台,为首都观众献上了一场别开生面的豫剧演出。

新编豫剧《盘夫索夫》根据“阎派”豫剧大师阎立品的代表剧目《盘夫索夫》改编而成,讲述了明嘉靖年间,严嵩父子专权,忠臣之后曾荣遭迫害逃亡在外,后与严嵩孙女兰贞成婚,欲借为兰贞母亲祝寿之机取得严嵩罪证,不料遇阻误入婉贞房中,兰贞回娘家索夫的故事。

演出结束后,活动主办方举行了专家研讨会。专家们表示,新编的《盘夫索夫》在对剧情结构进行调整和压缩的同时,保留了“阎派”艺术的唱腔特点,使剧目更加符合观众的审美需求。

中国豫剧节由文化部、省委宣传部等共同主办,前三届都在郑州举办,今年第四届中国豫剧节与中国豫剧优秀剧目北京展演月在京合并举办。

成龙借新作重返好莱坞

2016年,成龙荣获奥斯卡终身成就奖,而即将在全球上映的中美合拍电影《英伦对决》,将成为他回归好莱坞的重要作品。

在《英伦对决》中,成龙扮演一个久居英国的餐厅老板,在一次爆炸案中失去了女儿,其在寻找爆炸案真相的过程中,逐渐走上了复仇之路。

影片导演马丁·坎贝尔素有“好莱坞商业动作片圣手”之称,曾执导《佐罗的面具》《佐罗传奇》《007之黄金眼》《007:大战皇家赌场》《绿头鸭》等一系列好莱坞卖座电影。

《英伦对决》中,曾饰演过007的皮尔斯·布鲁斯南,将与成龙进行对决,而此次也是这两位演员的首次合作,成为影片一大看点。该片将于9月30日登陆中国,10月13日登陆北美和欧洲。(据新华社)

泰国孔子学院开“中国厨房”

回锅肉、拔丝苹果、泡椒鱿鱼……日前,泰国孔敬大学孔子学院举行“中国厨房”揭幕仪式暨首届“食全食美”中国美食文化节活动。

本次活动通过饮食文化视频、图片展,以及中餐烹饪体验、品尝中式菜肴等一系列活动让参与者全方位、多层次地体验美食,感受中国文化的魅力。

“中国厨房”揭幕后,孔敬大学孔子学院不仅会继续举办此类饮食文化活动,还会开展饮食类讲座或课程,通过美食帮助泰国人更加深入地了解中国文化。(据新华社)

乌拉圭与阿根廷或将联合申办2030年世界杯

乌拉圭与阿根廷将在下周宣布联合申办2030年世界杯足球赛。

来自法新社的报道说,两国此前已经达成联合申办的意向。乌拉圭作为第一届世界杯(1930年)的东道主,希望通过与阿根廷的合作,在世界足坛第一赛事迎来创立100周年时赢得举办权。不过,报道还表示,南美洲上次举办世界杯是在2014年的巴西,不论谁申办2030年世界杯,都将面临亚洲的竞争,因为中国有望成为申办的领跑者。

乌拉圭队和阿根廷队都曾获得过两次世界杯冠军。2018年世界杯将在俄罗斯举行,卡塔尔将举办2022年世界杯。

法新社还预测,美国-墨西哥-加拿大将通过联合申办,成为申办2026年世界杯的有力竞争者,因为目前只有摩洛哥表达了申办这届世界杯的意向。(据新华社)

松阳县位于浙江西南、瓯江上游。这座被群山环绕的千年古县不仅有着云蒸霞蔚、茶园吐翠的田园风光,也保存着上百个黄墙黛瓦、古朴迷人的传统村落,被誉为“最后的江南秘境”。

随着2016年松阳县“拯救老屋行动”项目的开展,一栋栋曾断壁残垣、斑驳不堪的老屋被修缮一新,越来越多在外打拼的年轻人重回故土,曾经的空壳村逐渐被欢声笑语填满,家的味道也重新变得浓厚。

浙江松阳开展“拯救老屋行动”项目,活态保护让曾经的空壳村重新焕发生机

留住老屋 留住根脉

1 拯救老屋

虽然房屋里的横梁、门板上已有了岁月的痕迹,但梁柱间的木雕、墙壁上的壁画仍十分精美,阳光掠过马头墙、沿着天井的屋檐照进来,86岁的叶毛娣正高兴地忙前忙后……这是松阳县大东坝镇横樟村一栋已修缮好的老屋里的景象。在修缮之前,这栋建于清末的老屋俨然一座危房:土墙塌了一半,屋子的梁柱大多都烂了,刮风下雨时更显得摇摇欲坠。

老屋的修缮,得益于中国文物保护基金会2016年在松阳发起的“拯救老屋行动”项目。两年内,基金会将投入4000万元资金对当地古村落中的老屋进行修缮、保护和活化利用。

中国文物保护基金会理事长励小捷说,“拯救老屋行动”项目的技术保障工作由浙江省古建筑设计研究院负责,由其制定修缮导则、概算指南、项目验收规范等具体技术文件。每栋老屋修缮费用的50%由基金会资助,其余部分由社会募集、村民自筹等而来。

松阳县“拯救老屋行动”领导小组办公室副主任王永球介绍,按照保护和利用相结合的原则,项目对原本坍塌破败的老屋进行修缮,不仅有效保护了年代久远的文物建筑,还充分考虑了后期的利用,增建了卫生设施,重新铺设了强弱电管线,并对周边环境进行整治,既美化了居住环境,又改善了卫生条件。

2 延续根脉

横樟村的房屋大部分建于清中晚期,最早的可追溯至400多年前。在松阳,历史更悠久的村落还有很多。目前,松阳县有71个村被列入国家传统村落名单。

“松阳县的老屋中私有产权占比在90%以上。而在文物保护工作中,私人财产的利用一直都是一块短板。”励小捷说,对此,松阳县“拯救老屋行动”进行了有益的探索,通过采取房主自愿申报、基金会和申报人各出一半资金的方式,来增

3 活态保护

依托古村落和老屋的独特资源,凭借“推开窗是山,抬起头观星”的良好生态环境,近年,松阳县引导当地居民和社会力量利用传统民居发展乡村民宿,不仅带动了当地的经济,也为城里人提供了一个能够“望得见山,看得见水,记得住乡愁”的桃源秘境。

在松阳县赤寿乡界首村,历史悠久的宗祠、庙宇、古民居、古店铺等吸引了不少游客前往,也吸引了外乡人频频的目光。她投资打造的民宿每个房间都独具特色,如今已小有名气。但此前,她曾因对老屋的不恰当改造而被政府勒令整改。

强产权人保护老屋的主体意识和主动意识。

43岁的包加理是横樟村第一个“吃螃蟹”的人,他所在的老屋有760平方米,为17位户主共有。“这是祖辈留下的财产,我们有义务保护好。”包加理说,老屋修好后,村里人看到了实实在在的效果,也纷纷主动申报修缮。

截至今年7月,横樟村共申报修缮老屋15栋,6栋已经完工。松阳县共申报修缮老屋135栋,97栋已

开工修缮,45栋已基本完工。为尽可能保留老屋的原始风貌,修缮工作严格采用传统工艺,建筑材料多使用就地取材的泥土、木材、石块等,施工也多由老屋户主、村里乡亲,以及邻村的木匠、石匠等组成。

横樟村村民包绍周所在的老屋正在修缮。“老屋修好了,我在绍兴打工的弟弟回来就有地儿住了。人老了,总要回来的,这里是家,也是根。”61岁的他说。

松阳县委书记王峻认为,对传统村落而言,应“活态保护,有机发展”,不能为了发展经济给破坏老屋传统风貌“开口子”。对每一栋老屋的改造都力求在最大限度保留原生态特色的基础上,合理设计内部空间,让游客既感受到原汁原味的乡土气息,又体验到舒适的生活服务。

“的确,民宿改造不是简单的设计装修,更应追求返璞归真、融入自然。与脚下的土地和乡村的环境融为一体,这才是可持续发展的民宿。”项颖颖说。

“每个村的文化背景和生活方式都有所不同,民宿应通过挖掘每

个村的不同特色,做到‘一村一品’,用差异化的体验和舒适的居住条件让游客流连忘返。”浙江省古建筑设计研究院院长黄滋说,松阳民宿以一个“点”的力量撬动了乡村旅游特色化与现代化融合发展,并由此带动当地的生态农业发展和传统文化复兴。

如今,松阳不仅吸引着越来越多的外乡人来此体验鸡犬相闻的田园生活和历史悠久的传统民俗,也让越来越多的外出生活的本地人看到了家乡的致富商机和发展前景,选择回来,不再离开。

(据新华社)

天堂响起一支山歌

“践志圆梦十大交响立丰碑,耳贯民族九州雅韵音心声。”上海音乐界日前在复旦大学上海医学院遗体捐献接受站送别我国著名音乐艺术家、《唱支山歌给党听》的作曲朱践耳。

15日,上海交响乐团证实,为《唱支山歌给党听》《接过雷锋的枪》等谱曲的该团驻团作曲家朱践耳因病在上海瑞金

医院辞世,享年95岁。根据朱践耳遗愿,不举办追悼会,遗体捐献医学研究。

出生于1922年的朱践耳亲历抗日战争、解放战争,后来成为20世纪中国音乐界代表人物之一。他的名字与众多经典歌曲联系在一起,他在交响乐、室内乐、合唱创作方面涉猎极广,成果颇丰。“他一辈子跟党走,创作了很多作

品。”白发苍苍的朱践耳夫人舒群坐着轮椅来到送别现场。据了解,2000年,朱践耳就请交响乐团同事协助,签署了遗体捐献文件。

音乐界代表钱锦说,老人晚年经常提起“交响音乐的创作梦”,坚信“中国人有能力写出中国特色的交响曲”。

朱践耳为中国音乐界留下了编号从

“第一”至“第十”的“十大交响曲”。他的作品交响组曲《黔岭素描》、交响诗《百年沧桑》、钢琴组曲《南国印象》、琵琶与弦乐四重奏《玉》等,享誉国际乐坛,为中国原创音乐走向世界贡献颇多。

今年10月,上海交响乐团将复演《天地人和——朱践耳专场音乐会》,缅怀这位功勋卓著的音乐家。(据新华社)

“移风易俗”系列公益广告

顺社会发展之势
应群众呼吁之声
行移风易俗之举