书海观潮

# 精品图书立体化走出去

## 从第二十四届北京国际图书博览会看我国图书出版市场发展

为期5天的第二十四届北京国际图书博览会近日闭幕。经现场初步统计,本届图博会共达成中外版权贸易协议5262项,同比增长4.9%。其中,达成各类版权输出与合作出版协议3244项,同比增长5.5%,达成引进协议2018项,同比增长3.9%,引进输出比为1:1.61。

### 1 精品图书回顾"砥砺奋进的五年"

博览会现场,由新闻出版广电总局主办的精品图书展,全面展示了党的十八大以来出版的1万多册优秀图书。

其中,既有一批学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略、迎接党的十九大胜利召开的精品出版物(含外文版),也有原创文学艺术、社会科学、自然科学、传统文化、辞书工具书、少数民族语言和少年儿童方面的优秀之作(含外文版),以及获得国际国内奖项的品牌图书和图书"走出去"代表著作等。

中华书局带来37册点校本"二十四史"及《清史稿》,浙江大学出版社带来44册《中国历代绘画大系》(宋画全集、元画全集),华东师范大学出版社带来5卷《中国文字发展史》,上海辞书出版社带来《大辞海》,山东教育出版社带来8卷《中国文化发展史》,人民文学出版社带来《杜甫全集校注》,接力出版社带来10盘《我爱大自然科普电子书》……

此外,河南人民出版社的历史文献工具书《共和国日记》首批推出1950年至1959年卷,采用编年体和记事体相结合的形式,记述共和国每天发生的大事;北京文联和北京出版集团带来了《非物质文化遗产丛书》第五批,包括《永字鸽哨》《卢沟桥的传说》《柏峪秧歌戏》《潭柘紫石砚》《太子务武吵子》《白庙村音乐会》《延庆竹马》。

### 2 丰富活动营造多彩文化氛围

本届图博会举办了近千场的文化活动,新书发布、颁奖、沙龙、论坛、表演等活动异彩纷呈,营造了浓郁的文化氛围。

作为本届图博会主宾国,伊朗请来6位作家参加了多场文学活动,还举办了多语种讲故事、诗歌朗诵、音乐表演、绘画表演、书法和烫金表演、玩偶制作、花砖镶嵌技艺展示等多项活动,并展出了多位伊朗作家的肖像画、70幅插图画、34幅漫画。

展前,书展特邀刘震云担任阅读推广形象大使,并策划了大使会客厅等一系列活动。诺贝尔文学奖获得者莫言也亲临现场,以"故事沟通世界"为题对话30国汉学家。此外,铁凝、贾平凹、徐则臣、余华、冯唐、曹文轩、张悦然、西川等诸多知名作家也积极参加20多场文学沙龙系列活动,与海外作家、国内读者面对面交流。

围绕"非遗丛书",国家级传承人哈亦琦拿着风筝作品讲述家传技艺发展历程,作家于书江讲述关于永定河的民间故事,艺人崔维克演唱了北京琴书《长寿村》。

2017北京国际出版论坛,以"'一带一路'倡议与国际出版合作"为主题,中国国家新闻出版广电总局副局长吴尚之发表了主旨演讲,建议多措并举推动中国与"一带一路"沿线各国出版合作长远发展。

### 3 越来越多中外出版机构共同组稿

本届图博会国际色彩浓厚,参展国家和地区达89个,其中"一带一路"沿线国家28个,阿曼、阿塞拜疆、乌克兰3国首次参展,海外展商达1460家,占比达到58%。40多个国家的70余位汉学家、译者参加本届图博会寻找中国故事,其中一半以上来自"一带一路"沿线国家。

在国际书展领域,图博会是国内出版企业家门口规模最大的版权贸易平台。今年图博会共达成各类版权输出与合作出版协议3244项,再创历史新高。

从类别来看,主题类、少儿类、文学类、文化教育类、经济类、哲学类图书排在输出前列。网络文学"走出去"异军突起,掌阅科技与泰国红山出版集团签署协议,9部中国网络小说将被翻译成泰语供当地读者在网站上付费阅读,后续还将有40部中国网络小说输往泰国。

从输出地来看,越来越多的图书在输出英美等国家之后,开始输往小语种国家,"一带一路"沿线国家成为版权输出的热点地区。人民出版社签约了《习近平讲故事》英文版、俄文版和日文版版权,外文出版社《摆脱贫困》英、法文版首发,《中国工农红军长征史》英文版首发;《人民的名义》等原创文学作品成功达成输出到日本、俄罗斯等国家和阿拉伯地区的意向。

从合作方式来看,越来越多中外出版机构开始共同组稿,深度合作。新世界出版社与圣智出版集团成立中国图书海外编辑部(美国),中译出版社同罗马尼亚、德国、西班牙等多国出版社成立国际编辑部,中国人民大学出版社则在以色列成立分社;中图公司与安徽出版集团等国内上游出版单位签约、与多家国内出版社和12家国际印企联手组建全球按需印刷联盟、与亚马逊达成深度合作,构建了一个"内容+技术+渠道"的立体化"走出去"的新模式。　(据新华社)

书界动态

## "茅盾文学新人奖"增设网络文学新人奖

由中国作家协会所属中华文学基金会与茅盾故乡浙江省桐乡市人民政府联合举办的第二届"茅盾文学新人奖"暨"茅盾文学新人奖·网络文学新人奖"评选活动启动大会,近日在浙江桐乡举行。"茅盾文学院"和"中国网络文学桐乡创作基地"同时揭牌。

本届"茅盾文学新人奖"评选活动在中华文学基金会与桐乡市人民政府原有合作的基础上,依托乌镇这一世界互联网大会永久举办地的文化背景,联手阿里巴巴集团旗下阿里文学,增设"茅盾文学新人奖·网络文学新人奖"。该奖旨在奖掖近年涌现出来的成绩优异的年轻网络文学作家,树立标杆,引导和激励更多网络作者创作网络文学精品,传播正能量,促进网络文学健康发展。

中国作协原副主席、中国作协网络文学委员会主任陈崎嵘说,本次设立网络文学新人奖将助力网络文学产生更多精品内容,实现网络文学和传统文学的融合发展。业内专家认为,作为国内文学领域重要奖项之一的茅盾文学新人奖设立网络文学新人奖,将有助于推动网络文学与传统文学的连接和融合,共同构建网络文学新高峰。(据《光明日报》、中新网)

## "中国国家人文地理"丛书将出版100个城市分卷

"中国国家人文地理"丛书在"十三五"期间计划分批次出版100个城市分卷,权威、立体、详细地展现我国城市的历史文脉、地理国情、人文资源及经济社会发展成就。

该丛书由中国地图出版集团负责组织实施,以"传承历史文化、展示地理国情、宣传发展成就、描绘城市蓝图"为定位,是中国城市对外宣传和"走出去"的重要窗口和平台。

丛书首批7个城市分卷已于2016年出版,12个城市分卷近期将出版,21个城市分卷已启动对接。目前,丛书已进入美国、英国、加拿大、日本、韩国、新加坡、澳大利亚等多个国家推广、展示,并在亚马逊中国书店上架。中国地图出版集团还积极推进丛书的数字出版工作,目前已启动中国国家人文地理内容资源数据库和丛书内容资源共享服务平台和全媒体出版平台建设。　(据新华社)

全民"阅"动力

## 乡村小学有了"南开书屋"

日前,南开大学暑期社会实践队赴新安县正村镇中岳小学的支教活动圆满结束。在短短20天里,该社会实践队在新安县团委的协助下,不仅为孩子们开设了美术手工、诗词朗诵、歌唱训练、科学实验、课外阅读等特色课程,还将募集到的1200本图书送给孩子们,成立"南开书屋",让乡里娃也有了经典好书可读。　记者 常书香 通讯员 闫昌平 摄

书人书事

# 莫言携新作归来

## 第一次公开在文学刊物上发表诗歌和戏曲文学作品

距离获诺贝尔文学奖已有5年,莫言终于在读者的"千呼万唤"中携新作归来。新鲜出炉的《人民文学》杂志首次开设《莫言新作》专栏,发表了他的戏曲文学剧本和诗歌作品。而他的另外3篇短篇小说也将于9月中旬刊于《收获》杂志。

"这是我第一次公开在文学刊物上发表诗歌和戏曲文学作品。"近日,莫言参加了第二十四届北京国际图书博览会,并现身"中国文学与全球化时代——莫言作品国际传播沙龙"。

莫言透露,近一段时间他一直待在家乡山东高密潜心创作。即将发表的3篇小说,写的都是家乡的人和事,总题目就叫《故乡人事》。

有媒体用打破"魔咒"形容莫言推出新作,莫言却有些"叫屈":"我没有偷懒,一直在写啊。《人民文学》上发表的戏曲文学剧本《锦衣》长达三万四千字,同期还有组诗《七星曜我》。现在手边还有一些写完正在修改的作品,有诗歌、有小说、有散文,也有剧本……"

而读者翘首以盼的长篇小说,似乎仍遥遥无期。对于这个问题,莫言并未回避。"长篇也好、中篇也好、短篇也好,都是很重要的。国外很多大作家,像契诃夫,一辈子也没写过长篇,但他们的文学地位依然是重要的。"莫言说,他正在准备、正在写,但什么时候能够写完、什么时候能够满意到可以拿出来发表,可能要过一段时间。

2014年电视剧《红高粱》掀起银幕热潮,莫言亲自参与改编的民族歌剧《檀香刑》也于今年6月在山东公演。"40多万字的《檀香刑》改编成两个小时的歌剧,难度很大,要做出很多牺牲,改编过程是对小说核心提纯的过程,也是我对作品的一次重新审视。"莫言说。

近年,莫言开始参与一些文学奖项的评选工作,他把"逼着自己做一个认真的读者"看成一种享受。"首先我是一个读者,我要把所有作品全部认真读完,甚至不止读一遍,然后,才能够从中评出我认为最好的作品。"而在这一过程中,他发现80后、70后已是文坛的主力军,90后初露锋芒。

"我一直认为每个时代有每个时代的文学,因为每个时代有每个时代的作家。每个时代的作家都有自己独特的生活,文学也因为作家群体在不断地更新而发展。"莫言说。　(据新华社)

家有书香

## 父亲的书桌

□微澜

父亲文化程度不高,但读书学习是他一生的爱好。他有一张书桌,严格说是一个大方桌,放在客厅靠近窗户的位置。桌上放着许多东西,笔筒、书、报纸、字典、眼镜、放大镜、笔记本……他的座椅是一把竹编藤椅,一年四季都在,只是在冬天加一个棉垫子。

父亲没有专门的书房,为了我们兄弟姐妹几个回家都有住的地方,屋里最多的家具就是床。他的书桌放在自己的卧室里。看书学习、写东西都在书桌那片小小的天地,看电视时只要把藤椅转个向就可以。

父亲到了90多岁,仍然每天坚持坐在书桌前读书、看报。他读书非常认真,不认识的字、词都要查字典弄懂弄会。后来年纪越来越大,不便读厚的书。但他有好几份报刊,《人民日报》《洛阳日报》《半月谈》《老人春秋》等,从前往后,认真细读,重点内容还要记下来。

最后几年,患有白内障的父亲视力很差,有时要用放大镜才能阅读。他总是利用过年过节时开家庭会,他坐在书桌前,拿着笔记本,讲政策、讲形势,有时还会突然提问。

阳光照进窗内,书桌前,有一位年近百岁的老人戴着老花镜,稀疏的白发泛着缕缕银光,清瘦的手举着报纸,一字一句地读出了声,真的好像一帧美丽的剪影。我翻看他的笔记本,写一手好字的父亲,竟然把字写得像火柴棒拼的一样,没有了流畅和圆润,有的字像刚学写字的儿童写的一样,笔几乎把纸扎透。

父亲过世一年了,书桌还静静地待在那里,陪我们一起思念着那位爱学习的老人。

好书推介

★作者:本书编写组
★出版社:中国社会科学出版社 党建读物出版社

### 《聚天下英才而用之》

该书以习近平总书记关于人才工作重要论述摘编为主要依据,分为10个专题深入研究了党中央关于人才工作提出的重大理论观点、重大方针政策和重要工作部署,形成相应理论研究成果,有助于干部群众准确把握人才思想的重要内涵,明确做好人才工作的思路和举措。

### 《建军大业》

电视剧《建军大业》独家授权同名长篇小说《建军大业》,全方位地再现了创建黄埔军校、叶挺独立团诞生、北伐战争、南昌起义、秋收起义、广州起义及创建井冈山革命根据地、古田会议等一系列重大革命历史事件,回顾了人民军队初建阶段的重大革命史实,史诗性地解答了人民军队在90年光辉历程中的3个至关重要的问题:"为什么要建军""如何建军""建立什么样的军队"。

★作者:熊诚
★出版社:百花洲文艺出版社

版权声明　除法律许可之外,未经本报书面授权,任何组织或个人不得非法使用本报享有版权的内容。　联系电话:0379-65233520