

书海观潮

连载

中华创世神话绘本近日面世

# 一场寻根问源的集体跋涉

“这是梦开始的地方。”在刚刚结束的2017年上海书展上,《开天辟地——中华创世神话连环画绘本系列》全套30册连环画绘本整体亮相,吸引了众多读者在展台前流连。上海中国画院和上海人民美术出版社共同举办的“中华创世神话连环画绘本原稿展”在现场同步开展,为读者呈现部分作品原稿。

这是首次以原创连环故事绘本形式对中华创世文明的经典集中进行艺术表达,是对中华民族璀璨的上古传说及鲜明文化的一次再现,更是对中华民族主体精神的追本溯源。

## 1 探寻中华民族的文化基因

2016年年初,在上海市宣发部支持下,“开天辟地——中华创世神话”文艺创作与文化传播工程正式启动,立足发掘研究与中华民族起源相关的本土神话,旨在通过创作一批优秀的文艺作品,梳理中华文明的起源,传播当代中国价值观念。

“正如古希腊神话之于欧洲文明,上古神话之于中华民族之魂,神话是各民族文化意识萌芽时期的创造,蕴藏着祖先对自然和世界的原始认识及丰富的想象。所有创世神话都回答了三个问题:我们从哪里来?我们是谁?我们向哪里去?”古籍专家赵昌平担任这一工程文学专家组副组长,接过了学术文本创作的艰巨任务。

这一项目涉及学术、文学、美术、雕塑、影视及动漫等多个领域,全方位探究文化之根。文学故事创作、主题美术作品创作、彩色绘本(连环画)创作率先启动。参加美术创作的,既有全国各地钟情于此的著名画家,也有中青年优秀画师。他们共同的心愿是在完成这项重大文化工程的同时,实现中国连环画创作的又一次腾飞,向社会奉献一批传得开、留得下的作品。

梳理中华文明浩瀚的源头,热情讲述混沌时代英雄的故事,倾心体验祖先开创新世界的精、气、神……此次整体亮相的30册连环画绘本,是这项工程取得的阶段性成果之一。此外,中华创世神话文学故事脚本、学术研究文本基本完成,已签约大型主题绘画60余张,以大禹治水为题材的电影剧本也已创作完成,主题雕塑、叙事史诗创作正全面展开。

## 2 重构中华创世神话谱系

上古神话瑰丽多彩,有先古人民为了生存试图与自然抗争的愿景,有对美好生活的理想追求,蕴藏着中华民族的文化基因和思维密码,以及中华民族最初哲学思想体系的雏形。但长期以来,这些神话散落在大量典籍之中,缺乏系统性的整理。

“就数量而言,中国神话绝不少于希腊神话,但因缺乏系统性,情节简单,所以缺少后者那般震撼性的感染力。”赵昌平说,一直以来,他都很想对瑰丽的中国神话进行系统的重构。直到十余年前,一个偶然的机会唤醒了这个“久远的旧梦”,赵昌平和几位学人策划并开始了《中华创世纪》的撰写。这部书于2011年出版,成为此次学术文本的基础。

学术文本开篇就遇到一个大问题:到底是伏羲女娲开天地还是盘古开天地?《中华创世纪》选用的是伏羲女娲开天地的说法,因为盘古神话在中原文

## 3 发掘中华民族的思维密码

什么是中华民族的主体精神?这是曾被无数次讨论的问题。

在“中华创世神话”连环画绘本的扉页上,写着这句话:“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物。”

这是《易经》纲领性的乾、坤二卦。专家组讨论后,引用这两句话为此次创世神话系列文艺创作开宗明义。

“在一些基本理念上,我们中华祖先是独特的。”担任这一工程组委会副主任、文学专家组组长的作家孙颙举例,很多神话里将创世简单归结为上帝或者是万能的神,但“盘古开天”其实是天人合作下的创世。“在古人思想里,神似乎是存在的,似乎又是缥缈的,在最早的创世神话中,神的概念是和自然碰撞在一起的。”孙颙说。

绝地天通、法天象地等神话,都在讲述上古先民仿造自然所进行的创造,而大量神话故事说明,面对自然的艰难困苦必须勇敢,又要符合自

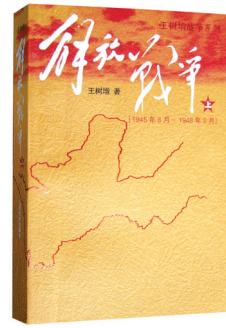
然规律。比如大禹和父亲鲧的治水过程,都表现了英勇无畏的精神,另一方面,鲧盗取天上的息壤仍未能治水,最终大禹依靠疏导而不是堵的科学方式成功。更进一步说,在西方的神话里,碰到洪水时,人们想到用方舟逃难,在中国神话里,却是要把洪水治理好,父死子继,一代代不懈努力。

但在大众概念中,盘古开天地才是更为人们熟知的故事。赵昌平研究认为,盘古神话的真正起源不一定晚。如闻一多先生所考证的,伏羲女娲与盘古两者本身就可以转化。一些少数民族神话研究者研究证实,南方畲族、苗族、黎族等少数民族很早就有广泛的盘古传说。

“可以说这两个传说出于一个源头,就是‘道生一,一生二,三生万物’的哲学观点。在这样一个背景下,形成中国人关于‘开天辟地’的传说。”理顺了伏羲女娲和盘古传说的关系,赵昌平将盘古开天地放在创世神话开篇,从“两组创世神话,同一起源”这一角度处理二者关系。

创世神话也反映了以中原为平台的中华民族融合过程。比如在黄帝与蚩尤的传说里,战争虽然残酷,但黄帝胜利后,对蚩尤部落采取了民族融合的措施。神话背后还有民族和国家的初步形成。可以说,盘古开天的创造性、天人合一的科学性和以中原为平台各民族融合的文化传统,是支撑中华民族生生不息的精神所在。在神话的历史情境中,中华民族改天换地、自强不息的英雄气概显得尤为珍贵。这是中华民族的理想信仰和品格,是民族得以生存发展的精神支柱。

(据《光明日报》作者:颜维琦 曹继军)



18

活着的最伟大的美国人(二)

1945年12月22日,马歇尔飞往重庆。毛泽东对马歇尔的来渝寄予了极大希望。

重庆谈判期间严重的精力透支,使毛泽东一回延安就病倒了,这是毛泽东一生中极少出现的严重的身体不适。为此,斯大林专门派来了两名医生。经过检查,苏联医生认为是“负担过重,精神过于紧张”所致。可是,马歇尔来渝的消息让毛泽东一下振奋起来。他从休养的医院中搬出来,没有回距离延安城较远的枣园,而是住进了八路军总部王家坪。

无疑,共产党人希望避免内战。因为一旦内战爆发,共产党领导的军队还不具备抵抗强大的国民党军队的力量。要想生存下去,最切实可行的方针就是与国民党合作。可是,即使《双十协定》已经签订,军事冲突还是频繁发生。而要化解这种紧张局势,目前只能依靠美国人的调解。一个被误读的历史事实是,中国共产党人并没有依靠苏联的企图。原因很简单:苏联靠不住。斯大林在接见美国国务卿贝尔纳斯时,也对马歇尔使华做出了积极回应:“如果有什么人能解决(中国)这个问题的话,那就是马歇尔将军,他是仅有的几个既是政治家又是军人的人。”而在蒋经国应斯大林之邀,以蒋介石私人代表身份访问苏联时,斯大林再次明确表示“支持国民政府”,并拒绝充当中国问题的调解人。3年后,当中国的解放战争进行到最后阶段,中国共产党人的胜利已成定局时,斯大林承认了他的错误:“(当时)我们认为中国没有发展起来的前景,中国同志应该寻求向蒋介石妥协,他们应当参加蒋介石的政府,解散他们的军队……在中国问题上,现在我们承认我们是做错了。”

在重庆,马歇尔会晤了中共代表周恩来、叶剑英、董必武。周恩来表示,中国共产党人认为不能有内战,主张立即停止一切冲突,组成联合政府,民主地解决国内的一切问题。马歇尔注意到国共之间的一个重要分歧:国民党要求共产党军队统编应在成立联合政府之前,而共产党认为“一个他们在其中有真正发言权的联合政府”是统编军队的“先决条件”。

整整30年后,马歇尔使华期间为美国国务院撰写的报告公诸于世,在这份报告中他已经清醒地认识到:“一方面,国民政府畏惧和不信任苏联,并确信中共是苏联的傀儡。国民政府不相信中共的诚意和真挚。另一方面,中共也同样不信任国民政府。在后者表示愿意放弃一党统治并建立一个联合政府时,中共并不相信他们的诚意和真挚。他们担心政府的特务机构。除非他们在政府里得到一种发言权,足以充分保证他们作为一个政党继续存在和他们的党派活动自由,否则他们就不愿交出他们的军队……”

# 洛阳晚报 咱家的报

一份报纸 一座城市 一种情怀

《洛阳晚报》23年与您同在  
2018年《洛阳晚报》征订开始  
全年订阅费:228元

订报有礼 回报20万读者

- 1.赠送价值38元洛报专供时尚遮阳伞
- 2.赠送超值大礼包(详见读者增值服务手册)

注:以上赠品限市区全年个人订户

特别鸣谢:河南六建集团医院、洛阳市王城公园、洛阳雅香楼食品加工有限责任公司、洛阳九龙口腔连锁机构、首医师傅、洛阳尚康汽车贸易有限公司、豫涛汽车维修服务有限公司、南召五朵山风景区



安全生产  
系列公益广告

安全措施定得细 事故预防有保证

宁为安全操碎心 不让事故害人命

洛阳日报报业集团 宣