



在第十三届全运会武术散打男子团体决赛中，  
洛阳选手压轴出场，锁定胜局

## 申国顺：摔打出来的全运会冠军

昨日，第十三届全运会武术散打比赛进入决赛。在5个项目比赛中，河南散打队收获3金1铜四枚奖牌，成为该赛事的最大赢家。在男子团体决赛中，最后一位出场的洛阳运动员申国顺顶住压力，占据主动，牢牢锁定该项目金牌。

### 1 压轴出场，锁定胜局

作为国内水平最高、规模最大的综合性运动会，第十三届全运会武术散打比赛共设5个项目，分别是女子团体、男子团体、男子单项60公斤级、75公斤级和90公斤级。在此前的比赛中，河南散打队分别闯进男、女团体以及男子单项60公斤级的决赛。

洛阳运动员申国顺和队友杨光、潘

国栋、王少华、叶翔组成的男子团体，在预赛和半决赛中，均以3:0轻松取胜，与实力强劲的北京队会师决赛。

武术散打决赛昨日9时准时开始，在河南队轻松拿下女子团体金牌后，男子团体决赛拉开帷幕。比赛采用5场3胜制。率先出场的大级别选手叶翔和王少华展示了绝对实力，为河南队赢得两连胜。不过，随后的中量

级较量中，北京队连赢两场，将大比分扳成了2:2。

比赛进入第五场决胜局，56公斤级的洛阳选手申国顺压轴出场。在第一局2分钟的战斗中，申国顺以出色的抱摔技术，5次将对方摔倒在地，一举拿下第一局。第二局中他乘胜追击，以12分优势再赢一局。最终，河南队以3:2锁定该项目金牌。

### 3 三年陪练，摔打成“金”

申国顺自幼调皮好动，2006年被家人送到少林寺塔沟武术学校习武，2009年开始散打项目的训练，2012年进入省散打队。2010年，申国顺开始代表洛阳参加国内赛事。2012年在全国青少年锦标赛中取得冠军。此后，他连续多次获得全国武术散打锦标赛、冠军赛56公斤级的冠军。

申国顺的教练说，申国顺拳、腿、摔运用得当，能打能摔，机智灵活，摔法是他的优点和特长。

“散打运动员都是靠着摔打出成绩的。”申国顺告诉记者，最初，他技术不高，只能给别人当陪练，三年的陪练生涯，从拳打脚踢中磨炼出来，才有了今天的这枚金牌。

本报记者 李冰 通讯员 沈鸿灿 文/图 发自天津

### 2 个头最小，团队核心

“我们就是奔着冠军来的！”身穿红色的河南队服，站上最高领奖台，21岁的申国顺脸上洋溢着十足的自信。首次参加全运会的他，决赛中顶住压力，力克对手，占据绝对优势，将金牌牢牢锁定。而这一切，在他自己

看来顺理成章。

“我只有一个想法，就是必须赢！”申国顺说，全运会比赛高手如云，有时看到对手自己也会紧张，但一站上擂台，他就会全身心投入比赛，脑子里想的只有怎么打好、怎么打赢。

身高1米65的申国顺体重不到56公斤，是团队中个头最小的一个。而他之所以最后一个出场，是因为他是整个团队的核心。在日常训练中，他为人实在，技术过硬，队友们都相信他的实力。

### 第十三届全运会女子20公里竞走团体项目决赛落幕

## 洛阳选手梁瑞助力河南队夺金

在昨日进行的第十三届全运会女子20公里竞走团体项目决赛中，洛阳选手梁瑞和队友段丹丹、侯永波、杨培丽、苏文秀、孙红存、颜宇组成的河南队夺得金牌。

该项目决赛，参赛队需派4名成年队员、3名青年队员，总共7人参赛。成年队员为20公里竞走，青年队员为

10公里竞走，所有参赛运动员同时出发，比赛结果取4名成年队员中前3名的成绩，和3名青年队员中前2名成绩，5人成绩相加，进行排名。

昨日8时，女子20公里竞走团体项目开赛。出发后，梁瑞一直保持在第一梯队。最终，首次参加全运会的她，以1分28秒50的个人成绩，助力河南队

以总成绩6分01秒53夺得该项目冠军。

23岁的梁瑞2012年进入市田径体校学习，2014年被输送到国家队。2016年，她获得亚洲竞走锦标赛20公里竞走项目冠军，是我市第一个亚洲田径竞走项目冠军。

本报记者 李冰 通讯员 沈鸿灿 文/图 发自天津



梁瑞(402号)在比赛中

## “冷门”项目今不冷 票务惠民热全场

第十三届全运会赛程已过半。以“全运惠民，健康中国”为主题的本届全运会在票务设计上做到了以“惠民”为导向，很多原本可能“冷门”的项目有了不错的上座率，而低价票、惠民票的推出更是为比赛营造了热烈的氛围。此外，群众比赛免费票的发放也赢得了体育爱好者的广泛好评。

### 1 科学定价 “冷门”项目迎来高上座率

2日，在相对“冷门”的全运会手球项目比赛现场，观众上座率至少有八成。全运会组委会票务中心主任袁彦彤介绍，在传统热门项目一票难求的基础上，很多原来他们认为冷门的项目都取得了较高的上座率，比如手球、摔跤、跆拳道等，这与组委会票务的科学设计分不开。

袁彦彤说，为体现全运惠民，本届

全运会对门票整体定价进行了精心设计，天津市民和外地游客可以花更少的钱看比赛，且按照国家体育总局的要求，销售门票数量均超过场馆座位总数的45%，很多热门比赛也大幅提升销售门票数量所占比例，保证天津市民观看。

他补充说，本届全运会安排33个比赛项目向社会公开售票，为最大限度地保障各个年龄段的天津市民能买

到比赛门票，门票销售采取网上购票、现场购票和团体购票三种形式，票量各占三分之一，赛前3天开始发售，同时对热点赛事进行限购。

门票销售兼顾高、中、低三种定价，最低为30元。此外，售票项目中，还专门安排柔道、跆拳道、田径、武术套路、拳击等8个项目10多个场次，开设“惠民专场”，票价全部为10元，效果良好。

### 2 票务惠民 免费票发放广受欢迎

2日，在天津体育学院新校区体育馆进行的击剑比赛上座率很高，不少人携家带口赶到比赛地，感受击剑运动的魅力。天津市民宋女士说，孩子击剑班上的老师给家长发了些票，所以趁着周末带孩子来感受一下。

袁彦彤表示，为最大限度体现“全运惠民”，组委会专门在天津市设立了

20个惠民点，群众可凭身份证免费领取体育惠民票，目前已累计发放体育惠民票约40万张。此外，为扩大“票务惠民”影响面，他们主动联系体育协会，注重发挥体育协会聚集体育骨干特别是青少年体育爱好者的优势，组织免费观赛。而对天津市优秀体育工作者、“五一”劳动奖章获得者等先进群体，

他们也多次组织免费观赛活动。

本届全运会天津有13所院校的体育场馆和滨海教育园区的场馆被列为比赛场地，组委会因地制宜施策，组织大学生观赛也成为本届全运会票务工作的一个亮点。有5个院校策划了15场“满场计划”观赛活动，营造了良好的比赛氛围。

### 3 造福百姓 群众比赛回归群众

2日下午，为现场观看天津全运会群众项目羽毛球A组男单、女单决赛，天津市民袁贵海特意提前一个小时来到比赛场馆外排队换票。全运会群众羽毛球比赛场馆负责人孙钢介绍，为让广大人民群众切身感受全运会的魅力，群众比赛的门票实行免费兑换，一个身份证换一张票。

免费赠票服务，不仅让天津市民切实享受到家门口的实惠，也让很多在外地的观众获得满满。北京市民王劲松为看上一场群众羽毛球选手之间的“巅峰对决”，2日早早地从北京出发了。“全运会群众比赛实行免费赠票，能让更多热爱体育运动的民众参与进来，充分享受近距离观看高水平比赛的乐趣，有力提升了普通民众的参与感和获得感。”他说。

袁彦彤说，新设的19个群众比赛项目是本届全运会的一大看点，“群众比赛本身就是群众的事情，所以我们一律实行门票免费制度，让群众比赛真正回归群众”。（据新华社）

### 文体速览

## 国家艺术院团演出季 20台剧目献礼十九大

2017年国家艺术院团演出季将于9月8日在京拉开帷幕。此次演出季以“迎接党的十九大胜利召开”为主题，将持续到10月中旬。

演出季期间，来自国家京剧院、中国国家话剧院、中国歌剧舞剧院等十大国家艺术院团的20台剧目将陆续亮相首都舞台，开展惠民演出42场。同时还将开展系列艺术惠民、观摩交流、艺术评论等活动。

今年的演出季将集中展示文化部“迎接党的十九大胜利召开”重点创作剧目，京剧《横空出世》、话剧《谷文昌》、民族歌剧《玛纳斯》、芭蕾舞剧《敦煌》以及中国交响乐团“龙声华韵”专场交响合唱音乐会等5部重点主题创作作品将接受观众检验。（据新华社）



### 演唱抗战歌曲 纪念抗战胜利

9月3日是中国人民抗日战争胜利72周年纪念日。中国人民抗日战争纪念馆举行“精神永传——纪念中国人民抗日战争胜利72周年音乐展演”主题活动。图为北京市八一学校金帆管乐团的同学们受邀参加演出。（新华社发）

## 话剧《赵一曼》将在宜宾百所学校排演

赵一曼烈士的故乡四川省宜宾市近日启动“百校同演同看《赵一曼》”活动，希望通过一两年时间，让一曼事迹和“一曼精神”在宜宾的年轻一代中生根发芽、开花结果。

“百校同演同看”是指宜宾市范围内，包括小学、中学、大学等在内的100所学校，利用一至两年时间，通过不同学校排练话剧《赵一曼》不同片段的方式，让赵一曼事迹走近青少年。

话剧《赵一曼》历时4年精心打磨，2016年8月在成都首演，今年3月先后在北京、上海、黑龙江、天津、成都等地进行了十场巡回演出。改编后的校园版《赵一曼》更简洁，更适合青少年。

本名李坤泰的赵一曼是出自宜宾的抗日民族女英雄，曾担任过东北抗日联军第三军第一师第二团政治委员等职务，被日军残忍杀害时年仅31岁，是“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”之一，民政部公布的首批300名著名抗日英烈之一。“白山黑水除寇寇，笑看旌旗红似花。”赵一曼的这首自白是她短暂一生的真实写照。（据新华社）

## 第十三届全国学生运动会在杭州开幕

3日晚，第十三届全国学生运动会在杭州拉开帷幕。

本届全国学生运动会是大学生运动会和中学生运动会合并后举办的第一届全国学生运动会，以“团结、奋进、文明、育人”为宗旨，以“励志奋进、奔竞不息”为主题，将全面展示党的十八以来，我国学校体育工作和素质教育取得的新成绩，集中展示当代青少年学生的精神风貌和时代风采。

本届全国学生运动会为期13天，来自全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团和香港、澳门特别行政区共34个代表团的5966名运动员，将参加游泳、田径、篮球、足球、排球、乒乓球、健美操、武术、羽毛球、网球等10个项目的角逐。（据新华社）

## 中国三对三篮球联赛激战正酣 我市4支球队晋级华中大区赛

本报讯（记者 李冰 通讯员 马允川）3日，2017年中国三对三篮球联赛河南赛区赛事在郑州结束，我市4支球队晋级华中大区赛。

河南赛区赛事设男子青少年组、男子公开组和女子公开组、女子青少年组4个组别，郑州、洛阳、漯河、新乡四个赛区的64支队伍参与争夺14张华中大区赛入场券。

经过激烈角逐，我市的“洛阳突击小分队”“伊川女篮”等4支球队脱颖而出，晋级华中大区赛。其中，“洛阳突击小分队”获得中国三对三篮球联赛河南赛区男子公开组亚军。



### 比利时布鲁塞尔举办漫画节

一年一度的布鲁塞尔漫画节于9月1日至3日在比利时首都布鲁塞尔举行。比利时被誉为漫画王国，中国人所熟悉的丁丁、蓝精灵和斯皮鲁等经典卡通形象都诞生于此。因为当地人参加卡通人物巡游活动。（新华社发）

### 文化时评

## 文化和综艺娱乐相辅相成

深圳卫视《年代秀》作为一档自2011年便诞生的优质节目，闯出了电视综艺节目模式跟风的包围，在当今创新研发的高位竞争中依然屹立不倒。2017年，《年代秀》再次找准了电视综艺发展的观众审美需求的新风向，以“中国文化季”为鲜明主题，从新鲜的综艺切口入手深入到了文化落点。

对中国人而言，“年代”具有独特的意义，不同的年代是中国阶段性的社会风貌和大众集体记忆的载体，具有丰富的意义指代。《年代秀》以全明星际互动综艺秀为节目定位，不仅选择成长于

不同年代的明星嘉宾，还在内容的构建上强调时代性和年代感，这深深切中了不同年龄层的受众需求。

电视综艺节目长期偏重于大众娱乐功能，如何自然地加入文化内容并形成有效传播是一个亟须探索的问题。新一季的《年代秀》每期设置了不同的文化主题，如二十四节气、“一带一路”、诗词歌赋、香港回归20周年等，又以素人演员的现场情景表演、明星嘉宾演绎的“年代小史记”等时空串联方式，让节目呈现出了实实在在的文化属性，在不回避综艺手段的同时将文化主题做到了既有趣又实用。

2017年《年代秀》瞄准了“中国文化季”的打造，在文化传播与综艺之间找到了平衡。节目邀请古装复原团队、民间演奏人士展示民乐韵味，让传统民乐再次散发古朴的魅力；无论是全民关注的考研讲师还是热爱科学研究的小小发明家，都在这个舞台上展现了他们的实力。从尊师重道的信仰到诗词歌舞的意蕴，从古代劳动人民的智慧到“一带一路”的蓝图，《年代秀》始终根植于中华文化的深处与远处，刻画出了文化传承发展从历史到未来的绵延。

《年代秀》的实践充分证明：文化与

综艺娱乐并不是此消彼长、二元对立的，而是相辅相成、可以融合的，而融合的关键在于电视节目制作者对创新形式的合理运用、对文化内容的深刻理解、对受众需求的全面认知以及对时代变迁的敏感触碰，唯其如此，电视综艺才能成为文化传播的优质载体。

据《人民日报》（海外版）作者：冷崧张丽平

本版转载文章作者，请联系编辑（电子邮箱：lyrbshb@163.com）告知地址，以奉稿酬。