

旅人凝望

禹州行记

□李燕锋

十一假期,正值许昌禹州第十届钧瓷文化旅游节。

对禹州这座城市,我能想到的两个关键词,一个是大禹,一个是钧瓷。而在这两个文化符号的影响下,这座城市的面貌到底如何,便一无所知了。

从洛阳到禹州,高速一路畅通。市区有座禹州钧官窑址博物馆,同时也是河南古陶瓷博物馆。考虑到这只是个县级市的博物馆,我对它并没有抱太大希望。但它给了我惊喜。

这是一座以北宋钧官窑为基础创建的遗址类钧瓷专题博物馆,占地47000平方米,建筑面积15000平方米,包括主题展馆、宋钧官窑遗址展示馆和钧瓷工程技术研发中心三部分。其中主题展馆以中国陶瓷发展史为主线,通过一件件精美的文物,将钧瓷在中国陶瓷史中的地位以及历史发展脉络呈现出来,无论是文物的精美程度,还是展陈水平,都属一流。

不仅如此,临时展厅内正在举行的“一带一路希腊科孚亚洲艺术博物馆珍藏中国瓷器禹州展”也让我眼界大开,从战国到汉唐再到明清,钧瓷、三彩、青花……35件出自中国古代各时期的陶瓷精品,沿着丝绸之路,从希腊漂洋过海远道而来。驻足观赏,感觉它们的身上似乎还保留着风尘仆仆的历史余温。除此,韩

美林等国内顶级艺术家们的陶瓷作品,也让我目不暇接。

博物馆的三楼,正在举行第二届“CHINA·中国”中国陶瓷设计艺术大展获奖作品展。数百件或釉色鲜艳,或造型别致,或创意独特的陶瓷艺术作品,又让我眼前一亮。这些作品从上万件作品中脱颖而出,其中既有一些陶瓷大师的扛鼎之作,也有许多陶苑新人的创意新品。置身于这样的艺术空间欣赏,不失为幸事一桩。

距此约30余公里的神垕(hòu)古镇,更是热闹。古镇位于禹州西南,至今仍盛产各种陶瓷,被誉为全国唯一“活着的古镇”。去往古镇的路上分布着中国工艺美术大师孔相卿、杨志,中国陶瓷艺术大师晋晓瞳、苗长强,中国陶瓷设计艺术大师刘建军,中国工美行业艺术大师李欣营等几十位钧瓷大师的工作室和钧瓷作坊……每位大师的工作室都值得光顾,而普通游客想淘点儿钧瓷艺术品,这里也是不错的选择。

漫步在古镇的七里长街,仿佛有时空穿越之感。传统的建筑,古朴的街道,隐身在各个建筑里的,除了各种各样的陶瓷品创意店、陶瓷手工作坊等,还有许多现代时尚的咖啡馆、书吧等,熙熙攘攘的人群在街道上穿梭,或看或买或只是单纯地感受这氛围,都觉得是在与艺术对话。

沿着街道一直往前走,眼前出现一排

老厂房,问了才知这些厂房现在都已变为艺术展厅,正在进行的展览就有四五个,包括河南省陶瓷技艺大赛作品展、“大禹奖”钧瓷作品评比大赛作品展、钧瓷精品展览展销、郑州轻工业学院(禹州校区)师生陶瓷创意设计作品展等。展厅旁边的“建业大食堂”,为游客提供各种小吃,内部装修古朴、典雅,也有各种钧瓷艺术点缀其中。

禹州,只是个县级市,可钧瓷文化艺术节的规模,及其对神垕古镇的开发力度,还真是不一般。

参观中,遇上了中国工艺美术大师孔相卿。作为神垕本地人的孔相卿可谓当前钧瓷艺术的领军人物。孔家钧窑生产区就位于古镇街头,可以随时了解市场的动向和需求,从而及时调整产品的创作思路。

孔相卿说,地方的陶瓷艺术要想取得长足发展,必须走产业化道路。比如修缮后的神垕古镇,所有的内容都围绕钧瓷而建,既有陶瓷大师们在高端领域的引领,也有各种小的手工作坊满足不同的消费群体。周边辅以各种文化旅游的新业态和配套设施等,游客到这里,能吃能逛能玩能买能体验还能住,何愁不朝好的方向发展?

依靠钧瓷,禹州还举办了国际顶尖的陶瓷行业大赛,在国家“一带一路”倡议中,不断叫响钧瓷文化品牌,与世界一流的博

物馆联手举办展览;依靠钧瓷,禹州的经济发展了,城市美誉度提升了……

其实,就像钧瓷是禹州的名片一样,我们洛阳,同样也有自己的艺术名片——洛阳三彩。在历史的发展脉络中,三彩曾创造过举世瞩目的辉煌,在新的时期,洛阳三彩又在传承的基础上不断创新,走在了全国乃至世界文化创意产业的前列。遗憾的是,无论是与曾有过的历史地位相比,还是与省内禹州的钧瓷、汝州的汝瓷对比,抑或与外省如江西景德镇、湖南的醴陵相比,洛阳三彩今天的产业规模和从业人数,都相差甚远。

孔相卿说,每个时代的艺术,都有自己的特色;同样的艺术门类,发展到不同的时代,都应当适应时代的需求不断创新,唯如此,方可长久。

禹州对钧瓷的发展,已经开始发力并逐渐尝到甜头。究其原因,除了历史传承、大师引领、思路创新等,围绕钧瓷这一艺术品牌举全局之力的气魄,更是让我钦佩。

罗曼·罗兰说,艺术是一种享受,一切享受中最迷人的享受。王尔德也说,生活的奥秘存在于艺术之中。城市的发展,其实也是在塑造城市的灵魂。而在灵魂的塑造中,如果能蕴含着艺术的思考和审美,一定会显得更加灵动而富有生机。

就像青花之于景德镇、钧瓷之于禹州,三彩之于洛阳,亦是如此。



得理也要饶人
理直不必气壮

——说说“得饶人处且饶人”

□一池月光

谚语“得饶人处且饶人”源于一个民间故事。

古时候,有个道士不仅棋艺高超,而且待人和善,凡与别人对弈,总让对方先走一步。后来道士得了病,临死前,拜托村里一位老人一件事。几年后,老人遵照嘱托为道士改葬,打开坟墓,发现棺材内没有道士的遗骸,只有几件衣服和一首诗:“烂柯真诀妙通神,一局曾经几度春。自出洞来无敌手,得饶人处且饶人。”

“得饶人处且饶人”告诉人们:得理也要饶人,理直不必气壮,给别人留点余地,也是善待自己。

在人际交往中,有些人得理不饶人,一旦得理,就觉得有了底气,用不着退缩和畏惧,就会揪住别人的缺点,穷追猛打,非逼对方竖起白旗不可,不给对方留一点儿余地和情面。

在一次采访中,相声演员岳云鹏流着泪讲了发生在自己身上的一件事。

岳云鹏15岁那年当服务员。一次在接待中,酒水一栏写错了,顾客不乐意了,骂他,他说尽了好话,各种赔礼道歉,甚至愿意自掏腰包为顾客埋单。可那个顾客就是不依不饶,一直纠缠了3个多小时……那个顾客的得理不饶人,成了岳云鹏内心永远的伤痕。

得理时,据理力争讨回公道,当然没错。但怎么恰当地表达自己的理,还真是一门学问。得理时,最重要的是明是非,让对方心服口服,改正错误,而非以理压人。

汉代刘向的《说苑》里有个故事。

战国时,楚庄王赏赐群臣饮酒。一阵大风吹灭了蜡烛,一人趁黑抓了楚庄王妃的衣袖,王妃一把扯断了他的帽缨,并叫楚庄王赶快亮灯捉人。但楚庄王没这么做,而是叫所有人都摘下帽缨,继续饮酒。后来,楚庄王亲自率领军队攻打郑国,不料被郑国的伏兵围困住,正在危急时刻,楚军的副将唐狡单人匹马冲入重围,救出了楚庄王,楚庄王重赏唐狡,唐狡辞谢说:“绝缨会上,扯王妃衣袖的正是下臣,蒙大王不杀之恩,所以今日舍身相报。”楚庄王听后感慨万千。楚庄王的得理饶人,成就了一位誓死也要保护他的猛将,赢得了一场战争。

其实,生活中的很多矛盾冲突,多半不是因“理”而争,而是因“气”而起。得理饶人,更容易解决矛盾,平息纷争,赢得良好的人际关系。若以理压人,甚至恶语相向,不给对方留余地,结果往往适得其反。

若有所思

人生的要点

□星云

学习在人的一生中,非常重要。

所谓“活到老,学到老”,尤其在今天这个多元化的时代,人要在社会上立足,必须广泛地学习,例如学习驾驶、学习厨艺、学习电脑等。然而这种种的学习,都还是只是技术上的应世能力,并没有学到人生的要点,人生真正应该学习的重大课题是“学自己”。

一、学习自我健全。所谓“自我健全”,眼能看正当的事物,耳能听正当的声音,口能说正当的语言,手能做正当的事情,乃至威仪端庄、举止安详,这些都不能不学。

二、学习礼貌周到。中国一向被称为礼仪之邦,孔子一生弘扬“礼”,周公以礼乐立天下。礼是做人的根本,是立身的基础。有礼社会才有秩序,有礼人生就有规律。礼者,理也,有理走遍天下,无理寸步难行。礼,对于吾人立身社会,与人相交,能不重乎?

三、学习体谅他人。人的劣根性,容易苛责他人,却总是多方原谅自己。其实,一个真正有修养的正人君子,应该“宽以待人”,多方体谅他人,反过来要“严于律己”。我们不能把“体谅心”用来宽待自己,应该多方替人设想,对自己则要严格要求,而且要学会谦虚、学习感恩、学习知己知彼,如此才能生起体谅心。体谅心就是仁心,有体谅心的人,才能交到知己。

四、学习为群众服务。助人是伟大的服务,是神圣的使命,人的一生之所以要学习知识、技术、道理,其目的就是要为人民服务。如果所学的知识再多,却没有服务的热情,对社会一无用处,也是毫无意义的。所以,人要有工作,在工作之前多说“Ok”,少说“No”。不轻易拒绝别人的人,必能为人所拥戴。

人生需要学的东西很多,要想在社会上立足,就要自我学习。

河洛览胜

秋游西泰山

□洛水无痕

西泰山的美景早有耳闻,可惜有几次去的机会都错过了,心中一直遗憾着。这几日,天公作美,我们一行四人迫不及待地扑进西泰山的怀抱。

一路前行,但见灯笼样的柿子挂满枝头,野菊黄艳,茱萸漫红,竹林青翠,流水淙淙,奇石遍布,古树嶙峋。炎黄谷内,曲径通幽,时而平缓的石板路,时而弯曲的小桥,时而飞流喷溅的瀑布,时而拾级而上的天梯,山回路转,不断变幻着西泰山俊美的容颜。

遥望炎黄峰,两位饱经沧桑的老人并肩而立,一位凝眉蹙目、神情威严,一位发髻高束、慈眉善目。想必他们一定是在俯瞰众生,体察民意。站在炎黄峰巅,极目远眺,层林斑驳,蔚蓝碧透的天空与之构成一幅绝美的画卷……

下午五点多,我们开始下山,夜宿西泰山风情小镇一户农家宾馆里。

风情小镇依山而建,灰墙灰瓦,错落有致,古朴典雅。各家门口,或植着柿子树,满树柿子红彤彤的,煞是好看;或攀着爬山虎,叶子直攀到房顶;或植着山茶黄,满树晶莹剔透。

第二天吃过早饭,我们开始去欣赏情侣峰的秀美身姿。行走在情侣谷内,山峻林密,植被丰厚,清流湍急,宛如北国江南。玉碧潭水激石穿冷冷作响,银瀑雪浪势若城郭。缘分石上留下了我们的同学缘、同事情,同游的同学夫妇,更是漫步轻踏连理门,携手共赴情侣台。抬头望,两柱奇石,相拥相偎,喁喁私语;低头看,人间的有情人,双手合成心形,目光流转,脉脉含情,真是“在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝”。

留影之后,阳光正好,我们四人盘腿坐在大大的木台子上,欣赏美景,一个个悠然,陶然。

稍息片刻,起身前行,攀了一段陡峭的台阶后,来到索道入口的观景台,再望情侣峰,但见情侣依偎更近更亲密了,两情若是长久时,更要珍惜在一起的朝朝暮暮。

两日游览,天气晴朗,月白风清。告别西泰山时,竟下起了蒙蒙细雨,谁说这不是依依惜别的泪水呢?西泰山,待你杜鹃红遍时,我们再相约。

思路花语

●人在智慧上应当是明豁的,道德上应该是清白的,身体上应该是清洁的。

——契诃夫

●在人生的道路上,当你的希望一个个落空的时候,你也要坚定,要沉着。

——朗费罗

●工作的最重要的动力是工作中的乐趣,是工作获得结果时的乐趣以及对这个结果的社会价值的认知。

——爱因斯坦

(晓喻 辑)



知 秋

时光隧道
摄

故园风物

被芝麻染香的岁月

□蓝冰

我的家乡多植一种不太起眼的作物——芝麻。

芝麻因其小,须同谷粒一起下种。它不嫌贫爱富,越是贫瘠的土地,越顽强地生长。一排距离间苗,间好的幼苗,行行整齐地排列着。芝麻秆笔直挺拔,从不旁逸斜出。它的花,或象牙白,或淡紫色,像挂着一身铃铛,摇响生命的朝气蓬勃。“芝麻开花节节高”,它向着理想的生命境界,鼓荡着呐喊着,一路奋进。

芝麻内敛,沉静,籽粒都匿在果荚里。成熟时节,在田埂,母亲教我们摘一果荚,一分为二,指甲轻轻弹拨果荚,砰——!一排芝麻籽跳进张开的口中。新芝麻的香不像有些果香,远远地扑

鼻。它的香,不外露,需细细品咂,慢慢体味。

收获的芝麻打成捆,搁在风口处、日光下晾晒一些日子。头朝下轻轻敲打,那些蹦蹦跳跳的芝麻粒,落到布单上。掬起一捧,吹去杂质,抛入口中,大口大口地咀嚼着。芝麻香沉淀下来,越嚼越有味道。那种香,绵延悠长,整个田园岁月,都香味缭绕了。

芝麻的香,氤氲在烟火日子里。炎热的夏天,料理捞面的时候,淋一些芝麻酱下去,顿时胃口大开;晚归的冬夜,做一碗阳春面御寒,滴上几滴芝麻油,满屋生香,忍不住大快朵颐。小小芝麻,起到“点石成金”的神奇作用。

在那艰苦的岁月里,芝麻曾发挥过药理作用。母亲胃不好,每晚的红薯稀饭,使母亲每到午夜就胃酸,呕吐难受,辗转难眠。每每这时候,母亲起身去陶罐里抓一把芝麻,细嚼起来,稍过一会儿,胃痛便明显缓解。

最难忘的是“芝麻盐”。母亲在干锅里把芝麻炒熟,压成细碎的芝麻屑,撒上盐,搅拌,便成了芝麻盐。生病时,舌舌无味,食欲不振,母亲就烘焙些芝麻盐下饭。母亲还会用芝麻、香油、鸡蛋和面掺在一起和成面团,烤出香酥的干饼,焦脆生香。

小小芝麻,在农家日子里活色生香,让食品不再单调,也让生活的滋味丰富悠长。

洛陽日報

分类广告

声明·公告

发布热线:65139977 65139988 15896655956

声明公告

伊川加油站遗失河南增值税普通发票(卷票)一份,代码:041001700107,号码:02758092,声明作废。

洛阳老三装饰工程有限公司营业执照正本丢失,统一社会信用代码:91410329MA445LAE0P,声明作废。

注销公告

宜阳荣欣人力资源服务有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

遗失声明

李振彬残疾证丢失,证号:4123111962032035104481,声明作废。

李亚星购买建业龙城首付收据丢失,收据号:00437116,金额:2万,收据号:0046493,金额:409134元,声明作废。

变更公告

河南泰威投资控股有限公司拟变更为河南坤威实业有限公司,按照市处非办要求予以公告。如有异议可在15日内拨打12315投诉,处非办电话65500949。特此公告。

注销公告

编号为M410172462,姓名为张一冉,出生日期为2012年12月9日的出生医学证明丢失,声明作废。

中国航空工业总公司第六一三所电子厂税务登记证正、副本丢失,税号:41030371128605X,声明作废。

甘晓娜购买鼎城悠山郡G1-1-2303发票丢失,发票代码:4100162350,发票号码:10020449,金额:99393元,声明作废。