



心香一缕

菊开重阳
自芬芳

□文雪梅

女人如花。我的母亲,如同一朵菊花,花香四溢。

母亲的美丽形象一直在我脑海中回荡:黑色拖地喇叭裤,大红色呢子大衣,一头蓬松时尚的烫发,非常优雅。

就像她的打扮一样,母亲把日子过得有滋有味。那时,父亲在外工作,家里大大小小的担子都搁在母亲肩上。她起早贪黑,辛辛苦苦养猪、喂鸡、养奶牛维持生计,供我们兄妹三人上学。

记得弟弟考上大学那年,我和哥哥也在上大学,这一下子,家里要供三个大学生。大家都为我们发愁,母亲的脸上却挂着笑容,她每天都很开心,等到我们开学时,还分别给我们三个不同的“活期存折”,我清楚地记得那些存折的署名都是不同的人。原来,这些存折都是母亲借来的,母亲背着我们,给村里有钱人说好话,还保证年底一定还上,所以,才借到这些学费。

我们三个上大学的几年时间里,母亲为了能按时给我们寄上生活费 and 学费,夜以继日地劳作。一

次,父亲给母亲说:“让女儿别上了,回来在家好好养身子,过几年找个好婆家,一样的!”父亲的话却遭到母亲的极力反对,她黑着脸呵斥道:“你的思想落伍了吧,儿子女儿都一样,女儿学习那么好,她能到国外留学,我还要供她留学呢!”一句话说得父亲哑口无言。

在母亲“强势”的家教下,我们都大学毕业,走上了工作岗位,小日子也过得不错。

随着时间的流逝,母亲老去在岁月的河流里,性格也比年轻时温和了许多。而我们在每年重阳节的时候,从不同的地方回家陪陪母亲,吃一顿团圆饭,登高望远,看菊花。

去年重阳节回家,大哥谈到家里买房子的事,一向很有主见的母亲却犹豫了。看着她迟疑的表情,我笑着问:“妈,你怎么和年轻时不一样呢?”母亲捋了捋额头的白发,笑着说:“我老了,这些大事还是你们做主吧!”

院子中一丛黄菊裹着冷风,傲然盛开在阳光里,依旧灿烂艳丽。那菊花多像走到暮年的母亲啊。其实,人至老年,换一种心情,从容淡定,笑对人生,那才真正活成了想要的模样——人淡如菊,心素如简。

佳节家事

我家的重阳诗会

□胡喜荣

重阳将至,家中每日书声琅琅,大家都铆足了劲儿背诗文,期待在重阳“诵诗会”上取得好成绩。

说起我家的“诵诗会”,还得从五年前说起。那年国庆节,刚上小学的侄儿问我:“姑姑,我们学校开展国学经典诵读活动,老师说还要比赛呢。你们学校呢?”

我告诉他:“我们学校不但学生要比赛,老师也要比赛呢!”父亲是一位退休教师,非常关注教育,他听了以后,沉思了一会儿,郑重宣布:“今年重阳节,我们家举行诵诗比赛。”

大家纷纷赞成,一时间全家学习的热情高涨。重阳节那天,我们全家欢聚一堂,举行诵诗大会。第一个上台的居然是母亲。她从厨房里走出来,把手在围裙上擦了擦,说:“我先来。”

说完,清了清嗓子,朗诵了王维的《九月九日忆山东兄弟》:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”

“奶奶,你好棒!没有上过学,还会背诗!”侄儿拼命鼓掌,母亲羞涩地笑着。

接着我朗诵了元稹的诗《菊花》:“秋丛绕舍似陶家,遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”

“吟得好!菊花君子,情操高洁!”父亲夸赞着。“爷爷,我也背一首菊花诗。”小侄子右手指着一盆开得正艳的紫菊花,熟练地背诵着:“心逐南云逝,形随北雁来。故乡篱下菊,今日几花开。”

“故乡篱下菊,今日几花开。”父亲反

复吟诵着这句诗。半晌,他面朝南方,朗诵起鲁迅的《重九》:“白雁南飞天欲霜,萧萧风雨又重阳。已知建德非吾土,还忆并州是故乡。蓬鬓转添今日白,菊花犹似去年黄。登高莫上龙山路,极目中原草木荒。”

父亲的眼睛湿润了,他一定又想起了南方的老家。老公看见了,连忙拿出一瓶菊花酒:“爸,您最爱的菊花酒!九日重阳节,开门有菊花。不知来送酒,若个是陶家。”

“爷爷,吃重阳糕,健康长寿!”小侄儿递上一块重阳糕。

父亲调整好情绪,笑着抱起小侄儿,朗诵起毛主席那首豪迈而又铿锵的词:“人生易老天难老,岁岁重阳,今又重阳,战地黄花分外香,一年一度秋风劲,不似春光,胜似春光,寥廓江天万里霜。”

几年来,每逢重阳节,我家都举办“诵诗会”。我家这诗意的重阳节,深植在一家人的记忆里,滋养着我们的人生。



时令走笔

九九话重阳

□刘丽桃

金秋十月,九九重阳。农历九月初九,是我国民间传统的重阳节。

重阳节又名重九节、登高节。古老的《易经》中把数字九定为阳数,而农历九月初九,正逢两个阳数,故称重阳,古人认为这是个值得庆贺的吉利日子。九九重阳的说法,早在战国时期就已经形成,到了唐代被正式定为民间的节日,此后历朝历代沿袭至今。

和大多数传统节日一样,重阳节也有古老的传说。据说在东汉时,汝南人桓景拜仙人费长房为师。费长房对桓景说:“九月初九你家中有大灾,应该马上离家,让全家做绛囊盛茱萸系在手臂上,登上高山饮菊花酒,灾祸可消除。”桓景按照师父的话去做了,举家登山,果然平安无事。傍晚回家,却见鸡犬羊牛都死了。此后,人们每到九月初九就出游赏景、登高远眺、佩戴茱萸、赏菊吃糕,以求免灾呈祥。

重阳多佳句,吟咏成古今,历代文人墨客为重阳节写下无数佳作美文。“江涵秋影雁初飞,与客携壶上翠微。尘世难逢开口笑,菊花须插满头归。但将酩酊酬佳节,不作登临恨落晖。古往今来只如此,牛山何必独沾衣。”诗人杜牧脍炙人口的名词佳句,传递了重阳节蕴含的温馨亲情。

随着岁月的变迁,如今重阳节又被赋予新的意义,九九重阳,九与“久”同音,有长久长寿的含义。2013年7月1日实施的《老年人权益保障法》首次明确规定:“每年农历九月初九为老年节。”传统与现代巧妙地结合,成为尊老、敬老、爱老、助老的老年人的节日。“百善孝为先。”重阳节,不再只是一个节日的团聚,一份诗酒情怀的景致,更是一份真诚感恩的孝心。

“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”孝老敬老历来是中华民族的传统美德。天意怜幽草,人间重晚晴。人生在世,都有步入暮年的一天。年轻时敬老爱老,等于为自己年老时受人尊重和爱护撒下种子。人生如镜,对照人生,让尊老之花盛放,让老人们笑在重阳,笑在每一天。

九九重阳情,沉淀的是金秋的丰盈,感受的是人生的厚重。岁岁重阳,今又重阳,祝福全天下的人家幸福安康!

灯下漫笔

重阳之门

□谢祺相

也许,有一扇门,等待你去轻叩,随着叩门声缓缓打开的,就是迷人的重阳。人在岁月里跋涉,总有疲惫的一天,那么就投入重阳的怀抱,安享天伦之乐吧。

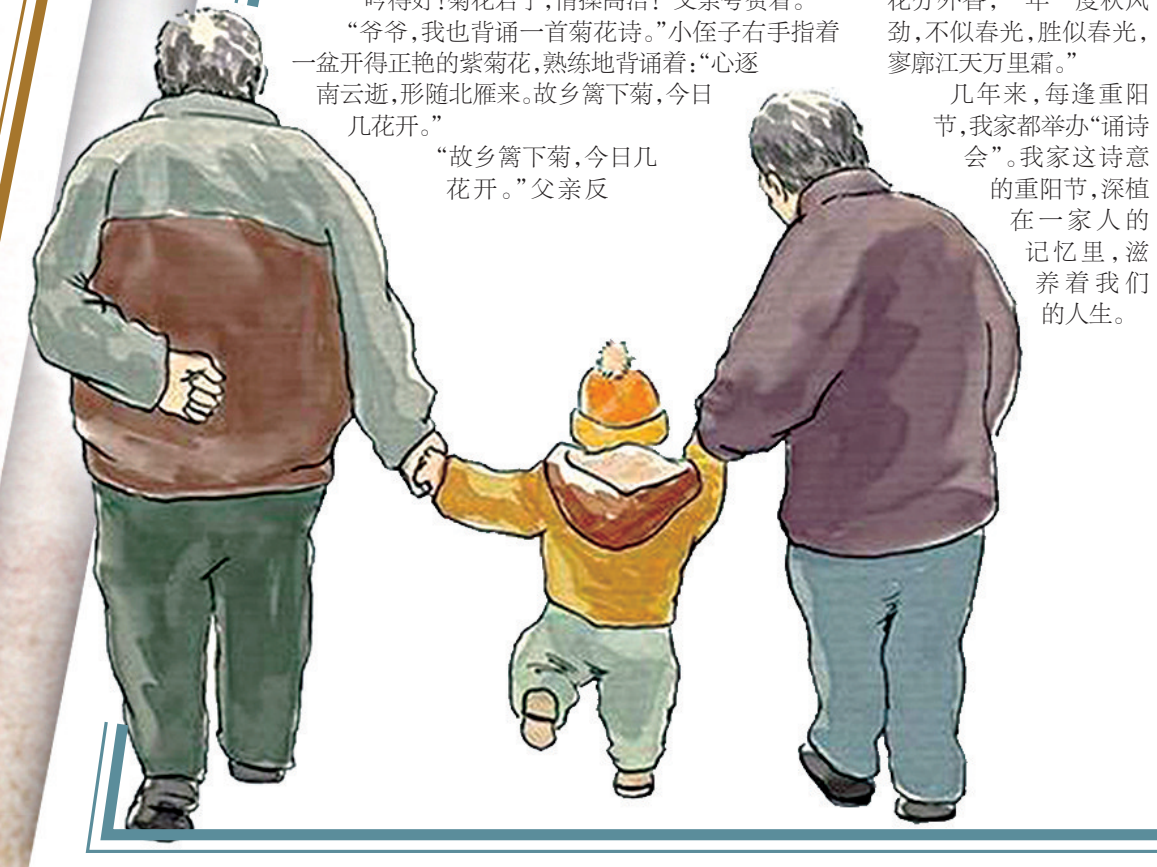
重阳之门是透明的,门外菊花盛开,门里温暖如春。母亲在厨房忙碌,健康的体魄矫健的身姿让你欣慰。父亲在桌前端坐,看的还是那本看了多年的线装书,茶几上那杯茶香萦绕,他不时端起呷一口,品尝的何止是阳光和秋风的味道,还有对儿女深深的思念与眷恋。重阳是秋天的最高值,饶是如此,还有人想登上更高的顶峰。搀着母亲,扶着父亲,一家人往更高处攀登,才能看到更美的风景,才能遥望更远的将来,这就如同生活,每一天总是在登高,每一天都朝梦想更进一步。

当然,也有人多年未回,家门已经陌生,他在寻找门上的门铃,心中忐忑不知会按出什么样的应答声。人生大多无奈,最无奈的是有家不能常回,最无奈的是不能陪伴家人,好在还有重阳,这是对人生缺憾的弥补,这是对浓浓思念的升华。在打开重阳之门的瞬间,母亲带笑,父亲和蔼,这都是记忆中的样子,这都是可以融化心灵坚冰的表情。一脚踏在门里,一脚在门外的时候,脚步声停止,就想让时间停在这一刻,可惜,太阳还在前行,

颇有点不近人情。对于家中没有老人的人来说,重阳之门是虚掩的,风儿不时吹动,发出声声急切的召唤。一个人独自思念也好,打开重阳之门,情感便到达顶峰。

重阳节想着登高望远,这是不服输的精神,还是偏向虎山行的气概?重阳节,面对所有老人,我都生出敬畏之心,不仅仅是敬老的美德,也是对过去岁月的感慨。同样的岁月,在不同人身上留下不一样的印记。其实我也已经不年轻,却无法推理出自己老迈时的模样。

面对重阳之门,我深深鞠躬,表达心中永远的敬意,背对重阳之门,我将踏上原来的旅程,将思念压在心底。许多人许多事都不是刻意的忘却,只是被新的记忆覆盖。



情暖

重阳节

九月九

农历九月初九,是一年一度的重阳节,也是我国法定的“老年节”,传承着中华民族尊老爱老、敬老助老的传统美德。明日是重阳节,重阳节这天,自古就有登高、饮菊花酒、插茱萸等习俗。重阳时节,菊花摇曳,暗香浮动,绚烂着秋韵,绽放着人们心中的思念,更盛开着孝亲敬老的文明之风。——编者

诗苑一束

老有老的骄傲

春天说夏天老了,夏天说秋天老了,秋天说冬天才老了呢!冬天真的老了吗?冬天淡淡一笑。

还拥有春的梦想,还拥有夏的怀抱,还拥有秋的收获,冬天相信,老有老的骄傲。

人生就像一支歌,岁月悠悠,越老越有情调。

人生就像一坛酒,醇厚绵长,越老越有味道。

春的旋律在心头飞舞,夏的热忱在胸中燃烧,秋风吹去那烦恼,冬雪把幸福拥抱。

每一天都像节日般欢乐美好,老又如何,老有老的骄傲!

□颂今