

书海观潮

好书推介

全国报告文学骨干创作研讨会:

表现新时代的新气象新精神

“时代性,对于作家创作来说,极其重要。中国特色社会主义进入新时代,表现新时代的新气象、新精神,是中国作家书写的中心任务。”

日前,中国作家杂志社在江苏省华西村举行“学十九大精神、书写精品力作——全国报告文学骨干创作研讨会”,中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明作上述表示。

“倾听时代风云”,是何建明一以贯之的创作自觉。《落泪是金》《根本利益》《国家行动:三峡大移民》《部长与国家》《忠诚与背叛》……其报告文学紧扣时代的变革与脉搏、社会的关注与呼声。

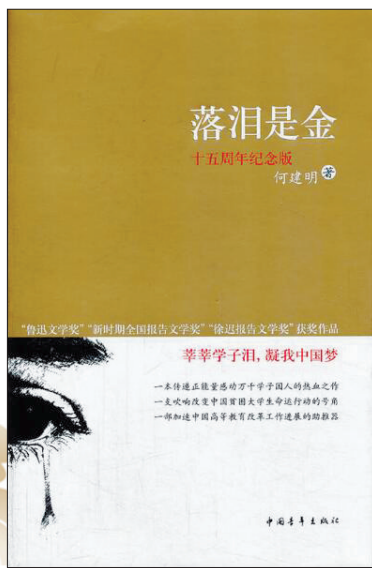
“首先必须融入时代,真正倾注自己的情感,才能真切地感知、判断、把握,进而真实地记录、深刻表现这个时代。处于实现强国梦大时代的当代报告文学作家,包括小说家等,一定要立于这样的高度进行创作,呈现时代文本。”

何建明认为,时代水平处于高位的文学创作,对中国作家的艺术表现、书写能力等提出了更高要求。

“改革开放以来,中国全民文化素养、国际视野普遍提升,当代中国作家必须具备大国胸襟与气韵;必须改变落后的写作手法,吸纳创新。只有题材好,同时书写得好的文本,才能满足新时代的读者。”

何建明说,新时代,给中国作家带来观察世界、把握世界、审视自己的极好契机,“我相信,如果把握好了,中国的文学艺术家会有新飞跃,中国的文学艺术会迎来新高度——与我们大国地位相匹配的新高度”。

展望新时代文学创作,何建明感到,当务之急,仍是作家必须全身心投入和感受新时代,完成对生活的新积累,“只有具备了新时代大视野,才会涵养真正的社会、人文情怀,笔下的人物和故事才会真正具有时代性与感召力”。(据新华社)



相关链接

张志忠:文学的未来充满希望

党的十九大报告提出,要坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛。这对于从事中国现当代文学创作和研究、评论和教学的人士来说,都是一种极大的鼓舞和振奋。

无论是改革开放近40年,新中国成立以来近70年,还是五四新文化运动100年,都是中华民族从屈辱和危机中觉醒、振作起来,为伟大复兴进行艰苦卓绝的奋斗的伟大历程。表现这些历史时段的文学作品从两个方面彰显了我们的文化自信。从表现对象来看,这些作品讴歌的是中华民族百折不挠、置之死地而后生的凤凰涅槃,是千千万万普通民众前赴后继、浴血奋斗的苦难而辉煌的时代画卷,是中华民族优秀儿女为了全民族

利益和心中的理想信念英勇豪迈、无私奉献的光辉业绩。从文学自身的层面看,这些作品也记录了从农耕时代的文学传统向现代文学和世界文学转型的艰难历程。因此,我们对民族文化和中国现当代文学都应当充满自信。

我对年轻作家充满了信任和希望。江山代有才人出,各领风骚数百年。青年一代作家、评论家领风骚的时代正在到来。他们传承了传统文化和现当代文学的优良传统,又在信息爆炸的时代显得更加敏锐,视野更加开阔。我们要从这个方面来理解文化自信,理解繁荣社会主义文化,从而拓展我们的视野和境界。

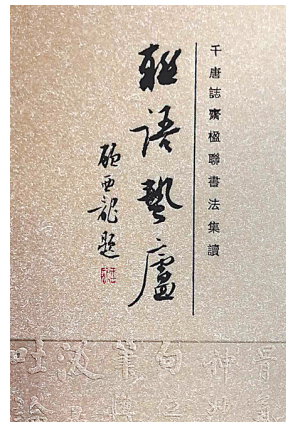
乔叶:用更好的作品回报人民

我注意到,党的十九大报告里“人民”这个词出现的频率很高,仅在“繁荣发展社会主义文艺”一节中就提到多次。如“人民的文艺”“坚持以人民为中心的创作导向”“在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造”等。每当听到这个词、看到这个词,我都觉得十分亲切。因为我深知,自己也是人民中的一员,而自己作品中的人物,也无一不是人民的组成部分。文学和人民之间,有着血脉一样亲密的生命联系,有着一脉相承的历史脐

带,正是因为脐带的存在,文学才能从人民那里汲取源源不断的宝贵营养,也才能生机勃勃地发展和成长。而那些珍贵醇美的文学经典,也无不源于人民、为了人民、属于人民。近几年,我在参与中国作协和河南省委宣传部举办的“深入生活,扎根人民”主题实践活动过程中,更加深刻地认识到了这一点。在今后的创作中,我将积极挖掘时代怀抱里的“富矿”,去探索去领会生活和人民赋予我的一切,然后将这一切融入笔端,回报给人民。(据《文艺报》)

读青石雅韵 品楹联妙趣

《联语垫庐》出版



由千唐志斋博物馆馆长陈花容编著的《联语垫庐——千唐志斋楹联书法集》一书,近日由河南美术出版社出版。

2018年是“百年垫庐”纪念之年,为纪念千唐志斋创始人张钫先生和相关人士,千唐志斋拟开展系列纪念活动并出版丛书,《联语垫庐——千唐志斋楹联书法集》即为丛书之一。

本书于2015年进行策划,经过两年多的选题、传拓、整理、释读、校对等工作,终于付梓。该书共收录千唐志斋博物馆所藏历代楹联70余副,包括旧藏石刻楹联,新中国成立后新藏石刻、木刻、墨迹等名人书法楹联。这些楹联均与张钫先生息息相关,或为贤达相赠,或为乡里往来,或为张钫本人之收藏品。尤值得一提的是,千唐志斋第十五号窑洞南壁上方的一方碑刻,24副历代名人所作对联雕刻于一方青石之上,却无一落款。经过编著者的艰苦考证,最终一一落实了这些楹联的作者、书者、创作背景等,为垫庐文化研究作出了贡献。(黎庐)

《洛阳民国碑刻》(第三卷)出版

本报讯(记者 常书香 通讯员 刘纯凯)由八路军驻洛办事处纪念馆馆长吕九卿主编的《洛阳民国碑刻》(第三卷),近日由中州古籍出版社出版发行。

石刻是古人留给我们的厚重而又真实的古籍珍宝,有拾遗补阙的可贵价值。吕九卿介绍,《洛阳民国碑刻》一书共分为六卷,涵盖了洛阳各县(市)区民国时期的各类碑刻。目前已经出版了三卷,第三卷收录的是洛宁县和伊川县的碑刻,图版与录文并列,较为集中地反映了民国时期豫西地区的风土民情和社会状况,为研究民国时期的政治、经济、文化及社会制度等提供了宝贵的资料。

我的读书经

做个幸福的朗读者

冯海鹏

大学读的是中文系,深爱写作,毕业后我做了语文教师。从此,我深深地爱上了朗读,成为一名朗读者。

在大学校园里的那段时光,我最喜欢的事便是泡图书馆。遇到那些美好的文字,禁不住小声地朗读。可总觉得不过瘾,于是就抄上几段,到校园的小树林里声情并茂地读。就是在那个时候,我现在的妻子注意到了我,并爱上我,随我一起毕业到校园教书,一直到后来随我走进婚姻殿堂。

我问她那时为什么喜欢上我,妻子笑笑:“朗读的时候,你的声音浑厚,普通话好,很投入,特别有文化味儿,很吸引我。”每每写完一篇文章,妻子是我的第一个听众。她或者在泡脚,或者已钻入被窝,我会拿着稿子,朗读给她听,然后听她品头论足。后来有了孩子,孩子渐渐长大,我最满足的时刻,便是妻子和孩子惬意地坐着,我像一个博学之人,郑重地给她朗读,读我写的散文、小说,还有孩子喜欢的童话故事。我真的是忘乎所以沉浸其中。每一天,这是家里最幸福的时刻,孩子在我的朗读声中渐渐入睡,而妻子,会在我读完的时候,依然静静地若有所思。

如今,孩子大了,我已到了中年,母亲也到暮年。有段日子,母亲住进了医院。整个病房里都是老年病友。我提议,为他们朗读文章。大家都赞成。于是,读新闻,读趣事,还读那些作家们回忆人生的文章。五位老人,静静地听,在新闻里感慨,在趣事中开怀,在那些文章中共鸣,或叹息,或热情地讲述类似的经历,暂时忘记了自己的病情。那段日子,我忽然觉得,朗读让我体悟到生命的意义。

最多的,是在课堂上读。我给孩子们读了很多文章,最长的是名著《西游记》。孩子们说感觉比电视剧更精彩,我知道,那是孩子们感知到朗读的魅力。有一次,我读朱自清的《背影》,教室里很安静,读着读着,我忽然落泪,接着哽咽不已。那些文字,那些场景,让我想到父亲,父亲何尝不是这样啊!教了好些年书,唯独大声的朗读让我与朱自清深深共鸣,认识了父亲,理解了父亲。我向孩子们说,对不起,老师也是情不自禁。孩子们说,老师,你不必道歉,我们也落泪了,我们也想到我们的爸爸妈妈。朗读就是有这么大的力量,让这么小的孩子突然间体味到父爱的伟大。

我很喜欢做一个朗读者,用眼睛看见美好,用语言传达情感,用心灵体味人生。

河洛书香

书香乡镇 文化育人

近日,在新建成投用的洛阳市少儿图书馆佃庄分馆,佃庄镇中心小学正组织学生开展阅读活动。

为打造“书香乡镇”,满足少年儿童的阅读需求,佃庄镇在市少儿图书馆的支持下,建成洛阳市少儿图书馆佃庄分馆。该分馆位于佃庄镇东石桥洛神苑社区,面积200余平方米,分上下两层,为18岁以下读者提供阅读服务。

记者 刘冰 通讯员 郭汀喜 杨万通 摄



少儿故事大赛:传承美德 弘扬文化

本报讯(记者 张宇)日前,2017书香洛阳“优礼·我行”少儿美德故事大赛决赛在洛阳广播电视台举行。来自洛阳市第二十三中学的苏晴、涧西区英语学校的王迎瑞获得个人一等奖;高新区第二实验学校获团体一等奖。

本次比赛共分为“人之初·德为本”“梦娃醒·太阳笑”“礼智信·从我做”“少年心·中国梦”4个篇章。200多名小选手围绕优良礼俗、优雅行为、优厚礼遇等,用声音传承中华美德,弘扬中华文化,其中最小的参赛选手仅4岁。舞台上,孩子们生动讲述了《木兰从军》《不懂礼貌的小老鼠》《善事的力量》等

充满童趣的经典故事,用别出心裁的舞台造型和不拘一格的节目编排,赢得了现场观众的阵阵掌声。

至此,“2017书香洛阳少儿传承中华美德”系列活动圆满落幕。此次活动由市委宣传部、市少儿图书馆、洛阳日报报业集团等主办,分为“讲仁爱·促诚信·知礼仪·传家风”征文绘画比赛、“优礼·我行”少儿美德故事大赛、“我心中的祖国”创意剪纸大赛3项内容。自9月初活动启动以来,主办方共收到各类作品6000余件,评选出各类奖项500余个。目前,各项获奖名单已全部公布,您可关注洛阳少儿图书馆微信公众号查看。

龙门诗会:风雅河洛 穿越古今

本报讯(记者 常书香 通讯员 焦丽君)“关雎鸠,在河之洲;窈窕淑女,君子好逑……”近日,第四届龙门诗会在洛阳师范学院举行。饱含深情的朗诵、充满激情的表演,向在场观众呈献了一场别样的诗词盛宴。

本届龙门诗会由洛阳师范学院主办,市旅发委、龙门园区、登封市旅游局等协办,围绕“旅行中的诗意”主题,分为风雅河洛、问道

河洛、诗赋洛阳、山水嵩洛、帝都洛阳5个篇章。《国风·周南·关雎》《洛神赋》《入周问礼》《山水洛阳》《禅武少林》等节目古今辉映,在婉转的朗诵和飘逸的舞袖中,演绎了一场古诗词穿越之旅。

从2014年至今,龙门诗会已成功举办4届,先后邀请余光中、汪国真、郑愁予等20多位海内外著名诗人学者,以诗歌为媒介,进行文化交流。

洛阳 Luoyang 文明洛阳 共建共享

洛阳日报 声明·公告 分类广告 发布热线:65139977 65139988 15896655956