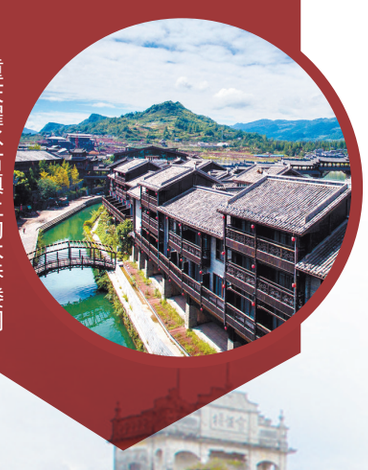
历史建筑 在保护中延续文脉

党的十九大报告提出，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，并要求“加强文物保护利用和文化遗产保护传承”。作为中华优秀传统文化的重要组成部分，很多历史建筑在保护和利用中重焕生机与魅力，但也有一些历史建筑伴随着“拆真”和“复建”的热潮渐渐消失。日前，住建部印发了《关于加强历史建筑保护与利用工作的通知》（简称《通知》），要求各地加强历史建筑的保护，严禁随意拆除和破坏已被确定为历史建筑的老房子、近现代建筑和工业遗产，强调“不拆真遗存，不建假古董”。对承载中华民族历史和文化记忆的历史建筑，究竟应怎样认识？保护历史建筑面临哪些挑战？如何放大历史建筑的当代价值？

沙湾古镇上的岭南风格建筑

福建泉州古城朝天门


重庆濯水古镇上的木桥楼阁

赤坎古镇上的骑楼

梅州客家花萝楼

1 历史建筑保护面临诸多挑战

提到历史建筑，我们会想起江南古镇、北京四合院、岭南骑楼、上海石库门老洋房……“每一座历史建筑都是一幅沧桑画卷、一幕历史往事、一段动人传说。”长期从事历史文化名城保护工作的中国城市规划设计研究院原副总规划师赵中枢介绍，我国历史建筑点多面广，是历史城镇和村庄中最基础的部分之一，“这些历史建筑的内涵和价值十分丰富，是一个时代的象征”。

尽管许多历史建筑具有极其重要的文化和历史价值，但在很长一段时间内并未得到充分重视和很好保护。“随着时代的变迁，其中一些建筑成为不同级别的文物保护单位得以保留，更多的则是被拆除，非常可惜。”赵中枢说。

“长期以来，不少地方对真正具有保护价值的历史遗存疏于保护甚至随意拆除，为建设让路，但与此同时又不惜筹措巨资打造‘古镇’‘古城’。这看似矛盾的行为背后，凸显出在城镇化进程中，不少地方政府逐利化运作、超负荷利用，只重眼前利益、不看长远发展的倾向严重。”清华大学教授张杰说。

“一个城市的保护，应先要考虑现在、过去及将来。从这个角度来讲，我非常不赞成‘拆真建假’的做法。”中国城市规划学会历史文化名城保护学术委员会委员、同济大学建筑与城市规划学院教授张松说，“许多地方的历史建筑再造，很多都是‘建设性的破坏’。对古迹和遗存，要尽量留住它，而不是将其打造一新，变成所谓完美的样子。”

2 历史建筑是城市文化传承的重要载体

为什么要保护历史建筑？究竟要保护什么？这是在探索怎么保护之前必须回答的问题。

“历史建筑具有普遍性、地域性的特点，是具有历史文化价值、艺术价值、科学价值的建筑。”在赵中枢看来，历史建筑并非城市发展的障碍。历史建筑不仅仅是城市的物质资源，更是文化资源，是“一个城市文化传承的重要载体”，在一座城市中，不同时代的建筑可以和平互处，互相依存，共同形成城市发展变迁的脉络，体现城市的价值特色。

目前，历史建筑保护的一个突出问题是认识不到历史建筑的价值，也不愿意将有一定价值的建筑列为历史建筑。为此，住建部在《通知》中要求，各地要做好历史建筑的确定、挂牌和建档工作。要加快推进历史建筑的普查确定工作，多保多留不同时期和不同类型的历史建筑。要注重城市近现代建筑遗产的保护，做到应保尽保。建立历史建筑保护清单和历史建筑档案，对历史建筑予以挂牌保护。

“将历史建筑纳入国家保护范围，这是最基础也是最重要的工作。有了被保护的身份，一方面扩大了历史建筑保护的实质载体，另一方面也扩大了时空内涵，这对于我们国家文化的传承和遗产的整体保护是一个十分重要的补充。”张杰说。

同时，住建部提出，各地应加强对历史建筑的严格保护，严禁随意拆除和破坏已被确定为历史建筑的老房子、近现代建筑和工业遗产，不拆真遗存，不建假古董。

“尊重历史绝对不是重建历史。”赵中枢说，“以河北正定的大成殿为例，建筑专家梁思成考察过，数学家华罗庚也考察过，我们不了解的信息，我们的后代也可以继续考察。但如果建筑这个载体没有了，历史的信息就终结了，以后的人就无法得到这些信息，这会是不可挽回的损失。”

“可以说，不拆真遗存和不建假古董其实一脉相承。也只有真遗存被保护好了、价值被正视了，假古董才会越来越没有市场。”张松说。

3 历史建筑保护需要系统考虑

加强历史建筑保护已渐成共识，如何才能在保护的过程中发挥历史建筑在当代的价值，显得更为急迫。

“让文化遗产融入现代生活，使其对公众发挥更大价值，这也是人类保护文化遗产的动因。”张杰认为，保护并不意味着让文化遗产凝固，通过保护和合理利用，发挥文化遗产在现实生活中的积极作用，使其成为优秀文化表达、传播的基地和源泉，成为社会发展的促进力量，更让生活在这里的人们获得精神的归属感、参与的责任感并得到切实利益，才是对文化遗产实施更好保护和发展的良策。

保护优秀历史建筑，不仅仅要保护建筑本身，更要关注它周边的物质环境、人文环境和社会环境。为此，《通知》要求，不在历史建筑集中成片地区建高层建筑。在历史文化街区及其他历史建筑集中成片地区，禁止在对其历史风貌产生影响的范围内建设高层建筑和“大洋怪”的建筑。新建建筑应与历史建筑及其历史环境相协调，保护好历史建筑周边地区的历史肌理、历史风貌，严格按照保护规划要求控制建筑高度。

“优秀历史建筑真正的魅力源于它的历史文化内涵，周边的历史风貌环境是烘托出它们价值的关键。”张松说。

赵中枢认为，在保护中可以继续深化“保护外貌，改善内部，提升功能”的方法。保护外貌，不仅是对历史建筑本身而言，历史建筑的维修也要在建筑材料、建筑色彩、建筑风格等方面充分考虑与周围历史风貌的协调，这也大大增加了维修的难度，“但只有做到这一点，才能体现历史建筑风貌完整性”。

此外，在政策配套方面，赵中枢建议，要进一步细化历史建筑的管理，建立自下而上和上下结合的机制；要因城、因街、因房制宜，体现管理的灵活性；在符合保护规划要求的前提下，对于历史建筑维修给予资金上的支持。

“相信，随着《通知》出台，建设、规划、文化部门协同推进，我们能够把历史建筑的保护利用和文化旅游、艺术创意活动发展及改善居住环境结合起来，作为一个系统工程来做，提升街巷魅力、活力，最大限度地体现人文空间的回归。”张松说。

（据《光明日报》 作者：邱玥）

（本文配图均由新华社发）

本版转载文章作者，请联系编辑（电子邮箱：lyrb-shb@163.com）告知地址，以奉稿酬。

精彩市运 健康洛阳

第十三届市运会田径比赛落幕

涌现一批“好苗子”

青少年女子乙组3000米长跑比赛现场

昨日，洛阳市第十三届运动会暨第二届全民健身大会田径比赛结束了历时3天的争夺，决出全部金牌。为备战明年省运会，市运会青少年组项目与省运会接轨，比赛中涌现了一批“好苗子”。

在青少年女子乙组3000米长跑比赛中，洛龙区13岁女孩王佳文和她的好朋友伏梦佳一同登上了领奖台。王佳文以11分58秒的成绩夺得了该项目的冠军，伏梦佳排名第三。此外，11岁的伏梦佳还夺得了青少年女子乙组800米冠军和1500米的亚军。

王佳文上初中时就报名参加了学校的田径队，并被选拔进入市田径体校进行训练。在那里，她认识了同样来自古城中学的学妹伏梦佳，两人都是练习中长跑项目，每天下午都会结伴到操场训练。“春夏秋冬都要坚持跑步，虽说训练很辛苦，但有好姐妹一起，就会动力十足。”伏梦佳笑着说。

在青少年男子甲组三级跳远比赛中，涧西代表队的怀晨硕以13米58夺冠，洛龙区的庞世豪以13米52排在第二名，偃师市的孙昊天排名第三。“我们仨都在市田径体校训练。”16岁的怀晨硕说，年纪相当、热爱运动，让他们仨很快成为好兄弟。

“按说怀晨硕应该是我们俩的师兄！”孙昊天打趣说，怀晨硕是他们中最早进入市田径体校开始训练的，已经练了7年了。前不久，怀晨硕和庞世豪入选了国家少年田径队。谈及明年即将举行的省运会，三个大男孩异口同声笑着说：“当然是冲着冠军去！”

“这届市运会田径比赛是历届比赛中，参赛人数最多、项目设置最多、规模最大的一次。”相关负责人介绍，本届市运会田径比赛按性别、年龄分成年男子组、成年女子组、青少年男子甲组、青少年女子甲组、青少年男子乙组和青少年女子乙组6个组别，每个组别的比赛项目有所区别，整个田径比赛共进行了跳高、跳远、铅球、铁饼、标枪等近百个小项的比赛。丰富的项目设置，吸引了各个年龄段的选手参赛。据统计，本届市运会田径比赛参赛总人数达638人，是本届市运会参赛人数最多的一个大项。

本报记者 李冰 通讯员 沈鸿灿 文/图

中国联通乒乓球挑战赛又燃战火

洛阳赛区晋级赛即将开赛

11月11日至12日，“乒乓在沃”第五届中国联通乒乓球挑战赛洛阳赛区晋级赛将在洛阳理工学院王城校区体育馆开赛。

“乒乓在沃”中国联通乒乓球挑战赛自2010年至今，已经成功举办四届，是我国参与人数最多、覆盖地域最广、乒乓水平最高的民间品牌赛事之一，得到中国乒乓球协会及社会各界的高度评价与广泛认可。赛事面向中国联通全网客户，赛区设置覆盖全国。本届赛事设7个参赛组别，男子、女子分设年龄组，新增少年组（10岁至15岁）与混双组（16岁至60岁）。通过层层选拔，各省分公司将派出团体队伍出战12月中下旬在广州举行的全国总决赛。

今年的赛事还将采用智能赛事解决方案，中国联通客户可通过联通手机营业厅和联通客服微信订阅号中的线上客户俱乐部——“乒乓在沃”专区报名，系统会进行智能化分组，实时发布赛况信息、赛事花絮等，实现线上互动，让赛事服务更加亲民、贴心。 （孙红琴）