

书海观潮

图书出版 捧上“文化自信”盛宴



《河洛家风》主题邮票首发

本报讯(记者 常书香)8日,由洛阳广播电视台和邮政部门倾力打造的《河洛家风》主题邮票《忠厚传家久 诗书继世长》首发,这也是中国邮政首次发行以家风为主题的个性化邮票。

这套邮票从家风、家教、家书、家训、家谱等小切口入手,把河洛先贤伊尹、周公、司马谈、韩愈、白居易、欧阳修、邵雍、司马光、范仲淹、程颢、程颐、赵鼎、吕维祺等河洛古人的家风家训故事,以48幅人物工笔画的形式,在方寸之间进行展现,为集邮爱好者奉上了一份文化大餐。

书界动态

第十七届百花文学奖 评选揭晓

第十七届百花文学奖评选结果日前揭晓,经过读者线上线下投票和专家评审,共评选出短篇小说12篇、中篇小说13部、长篇小说2部、影视剧改编价值奖1部、散文6篇、小说新人奖2人、开放叙事奖2人。

获奖者中有王蒙、冯骥才、李存葆、韩少功、苏童、迟子建、范小青、叶广岑、袁山等。本届评选还新增了“开放叙事奖”和“影视剧改编价值奖”两个奖项。12月5日到10日,第十七届百花文学奖颁奖及系列活动将在天津举行。

(据新华社)

书榜点击

市图书馆借阅排行(10月)

- 1 “斗罗大陆”之龙王传说 唐家三少 著 (湖南少年儿童出版社)
2 呼兰河传 萧红 著 (中国华侨出版社)
3 三国演义 罗贯中 著 (二十一世纪出版社)
4 黄金时代 王小波 著 (上海文化出版社)
5 骆驼祥子 老舍 著 (中国青年出版社)
6 人间失格 (日)太宰治 著 (中国华侨出版社)
7 水浒传 施耐庵 著 (二十一世纪出版社)
8 雾都孤儿 (英)查尔斯·狄更斯 著 (中国友谊出版公司)
9 人间词话 王国维 著 (万卷出版公司)
10 西游记(下) 吴承恩 著 (中国盲文出版社)
11 罗生门 (日)芥川龙之介 著 (万卷出版公司)
12 摆渡人 (英)麦克福尔 著 (百花洲文艺出版社)
13 朝花夕拾 鲁迅 著 (万卷出版公司)
14 猎人笔记 (俄)屠格涅夫 著 (中国友谊出版公司)
15 西游记 吴承恩 著 (二十一世纪出版社)
16 老人与海 (美)E.海明威 著 (三秦出版社)
17 西游记(上) 吴承恩 著 (人民文学出版社)
18 茶花女 (法)亚历山大·小仲马 著 (上海三联书店)
19 呼啸山庄 (英)勃朗特 著 (中国友谊出版公司)
20 红楼梦(上) 罗贯中 著 (人民文学出版社)

【数据由市图书馆提供】



习近平总书记在党的十九大报告中提出,要坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛,“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”。这一论述激起了文化界、文艺界、学术界的广泛热议,“文化自信源自文化精品”“文化自信激发中国学术自觉”“没有文化自信就没有伟大复兴”“文化自信是一个国家更持久的力量”……在此推荐几册谈文化自信的图书,希望有助于读者更好地理解 and 认识文化自信的意义。



《王蒙谈文化自信》 阐释文化自信的时代意义

近日,中央文史研究馆、人民出版社联合主办了王蒙新书《王蒙谈文化自信》的出版座谈会。

文化自信、中国文化、中华文化对于时代与世界的意义,是王蒙经常谈起的文化话题。

为什么王蒙要这样重视这些文化问题?王蒙说:“我确实是有点着急,中央政府从未像现在这样谈文化这么多,这么广泛,这么重要,自命为文化人或被认为是文化人的我们应该有所回应——中华传统文化的精神是什么?特点是什么?为什么可以做到文化自信?为什么不能不自信?我就是希望能够起到扶正、补缺、去邪的作用。”

王蒙认为,我们所说的文化自信,包括了对传统文化中积极的、优秀方面的自信,“包括了对自己文化更新转化、对外来文化吸收消化的能力,包括了适应全球大势、进行最佳选择与为我所用、不忘初心又谋求发展的能力。”

专家学者认为,这部书思想犀利,认识独特,充满真知灼见,读来给人以启迪;语言通俗生动,旁征博引,体现了作者深厚的文史功底;重视理论与实际问题的结合,体现了作者对国家和社会现实的关切与担当。

《中国人的文化自信》 倾听名家思想碰撞

2014年7月,孔学堂书局出版了赵宇飞编著的《中国人的文化自信》,受到读书界、书评界的关注,该书一度成为畅销书,被评为“中华文明复兴大潮之下的经典案头读物”。

这部书围绕文化自信与中国梦、文化自信与传统文化等问题,选取大家硕博、当代学人关于历史、文化、文学、学术的经典文章编辑而成。

翻开这部书,我们看到章太炎的《读史与文化复兴之关系》、梁启超的

《论中国国民之品格》、梁漱溟的《今天我们应当如何评价孔子》、林语堂的《谈中国文化精神》、张岱年的《谈谈中国传统文化》、费孝通的《“美美与共”和人类文明》、任继愈的《汉学的生命力》、汤一介的《中国文化能否为“文明的共存”作贡献》、李泽厚的《试谈中国的智慧》……文章涉及中国文化精神、国学、国民品格、人生修养、哲学、儒学、汉学、宗教文化、中西文化、中华文明对世界的贡献等。

《文化自信——做理想信念坚定的中国人》 关于文化自信的理论建设

今年年初,吉林人民出版社出版了著名马克思主义哲学家、教育家陈先达所著的《文化自信——做理想信念坚定的中国人》一书。

全书对文化的本质与基本形态、文化自信中的传统与当代、中国传统文化的创造性转化和发展、普世价值与共同价值、财富观的演变、历史周期律的警示、中国道路的文化自信等问题进行了深入分析。

在书中,陈先达表示:“不懂中国历史,不懂中国共产党的革命和建设历史,就难以理解文化自信的丰富历史内涵;不懂得马克思主义传入的重要意义,不懂得中国传统文化的创造性转化和创新性发展,不懂得革命文化和社会主义先进文化的创立是中国文化在当代的发展,就不懂得文化中的传统与当代的辩证关系。”

“民族是文化的主体,文化是民族的灵魂。一个拥有优秀传统文化的民族具有顽强的生命力,即使遭受重创也能浴火重生。”

本书既深入浅出又有理论高度,被视为全面深入阐述中国文化自信的精品力作和通俗理论读物。

《中华文化自信》 世界认同的中华文化

去年9月,中央编译出版社出版了曾仕强所著的《中华文化自信》,书评界纷纷推荐。

作者向读者发问:“作为中华民族的一分子,我们整天感受着中华文化。如果有一天,有人问你,中华文化是什么?中华文化自信是什么?你会不会觉得很难回答?”然后作者严肃指出,对于盲目学习西方文化的人,我们需要正本清源,好好地来了解中华民族最先进的观念——文化认同,也就是文化自信。

作者告诉读者:“什么是文化?文是纹理的意思,就是花样。化就是自然孕育,逐渐形成。所以美国有美国的花样,日本有日本的花样,意大利有意大利的花样,我们中国有我们中国自己的花样,这就叫文化。文化是一个民族或一个国家自然孕育而成的一套花样,也就是整个民族共同拥有的东西。”趣味灵动、耐人寻味的语言,让人感受到中华文化的神奇性和亲和力。

据《人民日报》(海外版)作者:许民彤

河洛书香

我市交通协勤人员张战锋,近日成为《中国诗词大会》第三季百人团选手 平凡人生,也可充满诗意

7日,首届“书香洛阳·河洛诗词大会”总决赛亚军、市交警支队瀍河交巡大队北关中队交通协勤张战锋踏上前往北京的高铁列车,他将参加《中国诗词大会》第三季节目录制。一名交通协勤人员,如何与诗歌结下不解之缘?又是如何成为《中国诗词大会》第三季百人团选手?近日,记者聆听了张战锋的“独门绝技”。

偶然机缘,钟情诗歌之美

当记者见到张战锋时,32岁的他正忙着为前往北京做准备。说起与诗歌的缘分,他直言就是因为一本《毛主席诗词》。

“上初中时,在外婆家翻出了一本二十世纪六七十年代出版的《毛主席诗词》,里面的注释十分详尽。”张战锋说,通过注释,他了解到毛泽东诗词化用了许多古诗词,从此对诗歌产生了浓厚兴趣。

对诗歌的兴趣,让张战锋与同龄人比起来有些另类:当别人沉迷于《天龙八部》的快意恩仇、刀光剑影时,张战锋在品味《天龙八部》的回目,因为回目串联起来是5首词,词牌名分别为《少年游》《苏幕遮》《破阵子》《洞仙歌》《水龙吟》;当别人关注《神雕侠侣》中的儿女情长时,张战锋却在赏析开篇词——欧阳修的《蝶恋花·越女采莲秋水畔》,体味着其中的意境。

高中语文课本、语文读本中的古诗词,张战锋一首不落熟读。高中毕业后,别人忙着放松,他却买了两本书——《红楼梦》和《《红楼梦》诗词解析》,抓紧时间“啃硬骨头”。

“读进去后一点儿也不觉得枯燥,

尤其是读《红楼梦》中的诗词,越看越有意思。兴趣是让我坚持下来的根本原因。”张战锋说。

兴趣引领,习惯自然养成

“刻意去背古诗词,难度很大,即便记住也会很快忘得一干二净。”张战锋说,自己喜欢长篇的歌词体诗歌,能够记住完全是兴趣和熟读的结果:首先记住诗歌中的名句,众多名句能够脱口而出后,再着重熟读其中连缀的句子,全诗诵读就水到渠成了。

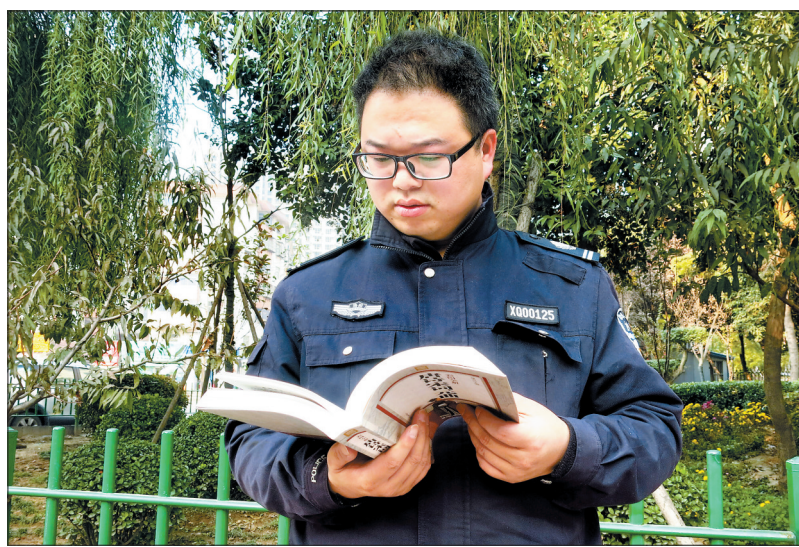
对古诗词,张战锋也有自己的偏好,飘逸的李白、平易的白居易、旷达的苏轼的作品是他的最爱。

张战锋是一位年轻的父亲,他的孩子刚8个月大,他更希望家长能够尊重孩子的兴趣:“读诗词首先应该是有趣的,家长可以引导孩子了解多种诗词的风格,看孩子能否找到自己的兴奋点,孩子不喜欢不要强求,只有兴趣所至,才能自然天成。”

张战锋的手机里,有不少截屏,内容无一例外都是诗词。原来,平常一遇到文章或微信朋友圈中的诗词名句,他都要认真搜索全文,细细品味。《桃花庵歌》就是他看到电影中提及及相关诗句后主动了解的。

以兴趣带动习惯养成,也让张战锋的生活充满诗意。11月4日,因为要前往北京录制节目,张战锋决定将妻子和孩子送回洛宁县的岳母家,同行的还有张战锋朋友的孩子。到了家门口,朋友家的小男孩儿和小女孩儿在门前玩了起来。

“小女孩儿的头发刚好盖住额头。我脑子里马上就蹦出李白《长干行》前



张战锋在阅读

四句:‘妾发初覆额,折花门前剧;郎骑竹马来,绕床弄青梅。’诗歌其实就在我们身边。”张战锋笑着说。

参加比赛,长见识增自信

今年6月至9月,张战锋参加了首届“书香洛阳·河洛诗词大会”,从海选到晋级赛,再到总决赛,张战锋凭借自己的古诗词功底势如破竹,最后荣获总决赛亚军。

张战锋说,虽然赛场上他和其他选手激烈比拼,但赛后,不少小选手主动找到他谈诗,他结交了许多诗友。在智慧的碰撞中,他也弥补了一些不足,增强了信心。

9月,张战锋看到《中国诗词大会》第三季举行海选的消息。抱着试一试

的心态,他通过微信报了名。通过电话面试后,10月29日下午,他赶到北京在首都师范大学参加了海选,怕影响正常工作,他当晚就匆匆返洛。

10月31日,中央电视台工作人员电话通知他已入选。11月2日,张战锋收到了参赛通知:祝贺您被选为《中国诗词大会》第三季百人团选手,请您于2017年11月7日在北京报到。

出发前一天,张战锋想好了自己在节目里的开场白:“‘若问古今兴废事,请君只看洛阳城。’大家好……我的家乡洛阳经常出现在古人吟诵的诗篇中,每年的牡丹文化节,欢迎大家来洛阳玩!”

本报记者 苏楠 通讯员 谢育健 文/图