



上阳烟树正秋风

文争武战就神功,时似开元天宝中。已建玄戈收相土,应回翠帽过离宫。侯门草满宜寒兔,洛浦沙深下塞鸿。疑有女娥西忘处,上阳烟树正秋风。

——唐·杜牧《洛阳》

杜牧(公元803年—约公元852年),字牧之,号樊川居士,京兆万年(今陕西西安)人。杜牧诗“内容比较广泛,怀古咏史、送别伤感、宫怨边词、行旅感怀、写景咏物,无所不有”。

《洛阳》为一首咏史诗。咏史诗有一个共同的特征,即咏史不是目的,而是以历史作为诗人感情的载体,写的是古人、古事、古物,抒写的则是对现实社会与生活的思考和情感,即所谓“借古人之酒杯,浇自身之块垒”。

元辛文房《唐才子传》卷六载:“牧为御史,分务洛阳。”本诗为开元元年(公元836年)杜牧以监察御史分司东都洛阳时所作。

“已建玄戈收相土,应回翠帽过离宫。”玄戈,亦作玄戈,星名,此处指画有玄戈星之旗帜。相,古地名,在黄河之北,今河南安阳西。翠帽,代指天子。离宫,帝王为备游幸之用而筑之宫室。

“侯门草满宜寒兔,洛浦沙深下塞鸿。”唐贞观、开元时,东都闾阎阗阗,名园遍城,帝王不时巡幸行宫,公卿贵戚亦争相开馆。时至中晚唐之际,洛阳已不复当年的繁华。此诗作者写行宫、园圃荒废,不胜凄凉,透露出时世艰难、国运日蹙的消息。杜牧的另一首诗《故洛阳城有感》也写出了洛阳故城的萧条景象:“一片官墙当道危,行人去马去迟迟。笙簧苑里秋风后,平乐馆前斜日时。铜雀岂能留汉鼎,清谈空解识胡儿。千烧万战坤灵死,惨惨终年鸟雀悲。”

“疑有女娥西忘处,上阳烟树正秋风”,形象地写出了洛阳宫苑今非昔比的萧条景象。杜牧的怀古诗,往往将深沉的哲思化为鲜明的形象,较少直接议论,在哀感顽艳的诗境中,抒发怀时伤今之怀,如《登乐游原》:“长空澹澹孤鸟没,万古销沉向此中。看取汉家何事业,五陵无树起秋风。”

安史之乱,是晚唐诗歌创作的重要题材。晚唐著名诗人,如李商隐、许浑、温庭筠等,亦在此题材上写有佳作。具有史官意识和实际史官经历的杜牧,同样注意这一题材,而在思考的深度上,颇具那一时代的代表性。杜牧的咏史诗,既是对历史的凭吊,又是对现实的批判,更是对自身的伤怀。(静殊)

洛阳王玄策:三访印度的唐代“外交官”

刘永加

核心提示

王玄策,唐代洛阳人,曾任广西融州黄水县令、右卫率府长史,后升任朝散大夫。他是当时著名的外交家、军事家,曾三次出使印度,与同时代的玄奘西行求法一样,有力地促进了中印文化交流。

二次出访,“一人灭一国”

贞观二十一年(公元647年),唐太宗命王玄策为正使、蒋师仁为副使率使团出使西域,再次赴印度访问。

王玄策一行卧冰尝雪,总算平安到达印度。但是,此时印度发生了政变,戒日王遇害,宰相阿罗那顺自立为王,各印度又分崩离析,各自为政。刚刚即位的新王阿罗那顺听说大唐使节来了,不但不以国家礼节接待,反而派出两千人马半路伏击,王玄策、蒋师仁被擒获遭到扣押,随从人等全部遇难。

原来,阿罗那顺自知得位不正,担心周边的强国以此为名干涉,尤其害怕北边吐蕃的松赞干布,而松

赞干布娶了唐朝文成公主,阿罗那顺对于突然来访的唐朝使团十分猜忌,索性派兵袭击了唐朝使团。

后来,王玄策、蒋师仁从狱中逃脱,来不及向朝廷汇报,决定到泥婆罗国(今尼泊尔)借兵复仇。

王玄策以吐蕃王松赞干布的名义与泥婆罗国王谈判,因为松赞干布还迎娶了泥婆罗国的尺尊公主,所以向他们借兵顺理成章。泥婆罗国王立即点齐七千骑兵,交给了王玄策,王玄策还命蒋师仁入吐蕃,向松赞干布借兵,又借来一千二百兵,同时撤召附近的大唐各藩属国,凑齐了一万人马。王玄策自任总管,命蒋师仁为先锋,直扑印度。

王玄策率领大军南下,在北印度茶博和罗城外,碰到了印度数万大象军。为攻克象阵,王玄策想到了战国时田单“火牛阵”,果然击溃印度数万象军。阿罗那顺看到自己的王牌部队覆灭了,吓得紧闭城门。王玄策猛攻一个多月,终于攻破茶博和罗城。阿罗那顺则逃回中印度。

王玄策一路追击,乘势攻入了中印度。中印度的兵将也是不堪一击,阿罗那顺又奔中印度,投奔了东印度,恳求东印度王尸鸠摩出兵援救。王玄策、蒋师仁一举全歼阿罗那顺残部,活捉了阿罗那顺,中印度灭亡!

王玄策的这一壮举,被趣称为“一人灭一国”。

三次出访,文化交流成就斐然

唐贞观二十二年(公元648年),王玄策将阿罗那顺押回长安。唐太宗大悦,不仅没有责怪王玄策擅自行动,反而对王玄策大加封赏,晋升为朝散大夫,并举行了隆重的仪式,押阿罗那顺献俘于太庙。

唐高宗显庆三年(公元658年),王玄策受命第三次出使印度,次年抵达婆罗洲(今印度达班加北部),到该国各地访问,专程去送佛袈裟。此后,他到达佛教第二次“结集”之处吠舍厘城时,经过大乘佛教兴起的关键人物维摩诘的故宅,以笏量基,只有十

笏,遂称“方丈室”。“方丈”一词,就是源自这次出使。

王玄策此行将泥婆罗国的菠菜及印度蔗糖的制造方法带回中国,才使后来中国的制糖技术超过了印度,能够熬制出晶莹剔透的白砂糖。而中国的白砂糖又被作为珍品带回印度。印度人亲切地称白砂糖为“CINI”,意思就是“中国”。

王玄策第三次出使印度带回了大量的佛教文物,对中印文化的交流做出了重要贡献。他回国后,在洛阳著有《中天竺国行记》十卷、图三

卷,是和玄奘的《大唐西域记》齐名的著作。后来,唐政府以这两部书为底本,编写《西国志》一百卷,这是唐代有关西域、丝绸之路乃至中亚、印度最权威的参考书。可惜的是,《中天竺国行记》后来散佚,现在仅存片断文字,分散于《法苑珠林》《诸经要集》《释迦方志》等典籍中。

近年,考古工作者在洛阳龙门石窟还发现了王玄策的造佛像题记。这些遗存和记载,记录了王玄策三次出访印度的辉煌历史,给今人留下了宝贵的中印外交史资料。

悠悠丝路的洛阳故事

首次出访,踏平坎坷路

大唐帝国西南葱岭南有国名叫天竺,就是现在的印度一带。当时的印度分为东、西、南、北、中印度五个部分。那时,中印交通十分不便,万古高原,皑皑雪域,人迹罕至。唐初,戒日王领导的最强大的中印度,统一了印度半岛,建立了摩揭陀帝国。据玄奘《大唐西域记》卷八记载,摩揭陀国周广万余里,土地肥沃,风俗淳朴,崇尚佛法,有伽蓝五十余所,僧徒万余人,多宗习大乘教法。

唐太宗贞观十五年(公元641年),摩揭陀国王戒日王,在玄奘到该国取经之后,专门派出使者致书大唐朝廷表示谢意。唐太宗则下令让云骑尉梁怀璠跟随戒日王使者赴印度回访。戒日王随即又遣使随梁怀璠再次来中国访问,并赠送郁金香和菩提树等物。

贞观十七年(公元643年)三月,唐太宗再派卫尉丞李义表为副使,融州黄水令王玄策为副使,率随从二十二人,送戒日王使节回国。同年十二月,李义表、王玄策一行抵达摩揭陀国,历游各地,第二年正月抵达摩揭陀国的王舍城(今印度比哈尔西南拉杰吉尔)访问,并于那烂陀寺外的灵鹫山勒铭留念。

在完成一系列活动后,王玄策随同使团一起回国。这是王玄策第一次出访印度。从此,大唐帝国与印度戒日王通好,中印两国在历史上第一次建立了正式的友好关系。

洛报购时惠

之乡村美味探秘旅行

探秘一:温县番田乡王太保村——铁棍山药

在焦作温县垆土地铁棍山药中,“最正宗”的非温县番田乡王太保村的山药莫属。王太保村是一个百十户的传统小村落,在种植山药方面却有着上百年的历史,是远近闻名的规模化种植专业村,目前还保留着纯人工的种植及收获方式。每年11月,王太保村田间地头土村民挖山药的场景可谓壮观,成年人挖山药、小孩儿拾山药豆,分工明确,其乐融融。由于采挖难度大,六个成年人一天仅能采挖一亩多山药,因此当地垆土地铁棍山药的产量并不高。

洛报购时惠采购团队之所以选择当地的垆土地铁棍山药,是因为垆土壤含有丰富的微量元素,所产出的山药色白、肉质细腻、黏液丰富、韧性强,品质好,营养价值极高。垆土地质地紧密,长出来的山药呈弯曲形态,带着垆土特有的铁锈红特征,吃起来粉糯糯,极易消

化,老人、小孩都可以吃。上周,洛报购时惠采购团队联合焦作日报社与当地农户签署协议,把这仅有的高品质铁棍山药,从产地直接送到读者餐桌,让您品尝到正宗的垆土地铁棍山药。

焦作温县垆土地铁棍山药(约4kg) 惠民装读者价:69元 市场价:88元 优选装读者价:99元 市场价:149元



探秘二:东北五常小山子镇——五常大米

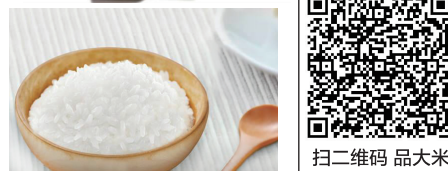
东北五常小山子镇,天刚微微亮,老卢就已经起了大早,把院子打扫干净。今天,他要等着远方的客人——洛报购时惠采购团队。作为一个普通的五常稻农,他最大的愿望就是让更多的人吃上正宗的五常大米。

小山子镇是五常大米“核心产区中的核心”,正好在一个山坳里,形成了良好的小气候,这样优越的地理条件在五常地区可谓数一数二。另外,灌溉用水是从山上流下来的天然矿泉水,有利于水稻的积温,这样产出的五常大米更香、更糯!

这样一个好产区可是辽沈晚报工作人员发现的,咱购时惠采购员偶然得知后,自然有了亲自上门的“考察”,在见证了五常大米的诸多优点后,当场联合辽沈晚报共同和稻农签约,包下一大片稻田作为咱们读者的五常大米专供基地。

洛报购时惠联合辽沈晚报,从五常到洛阳,辽沈晚报负责产地监督,洛报购时惠负责直送到户,省去中间环节。将最正宗的五常米直接带回来给您!

预计12月初到货,即日起开始预订 五常稻花香新米(5kg) 市场价:99元 商城价:79元 预售价:69元 仅限前100位读者



洛陽老酒 咱家的酒. Advertisement for Luoyang Old Wine featuring product images, QR codes, and contact information.

购时惠

您身边的网上商城 正品·半日达

24小时订购热线 66778866 团购热线 63217551