



# 秦灭二周 夺得九鼎

本报记者 苏楠

核心提示

公元前367年,东周王室内部发生权力之争,王畿分裂成西周国和东周国两部分。公元前256年,因秦国攻韩国逼近西周国,西周国决定联合其他诸侯国抗秦。秦昭襄王听闻此事后,果断发兵消灭西周国。公元前249年,东周国也被秦国丞相吕不韦引军消灭,东周王朝彻底画上了句号。

## 二周相继灭亡,秦得九鼎

东周末期,虽然周天子的权威早已不复存在,但王室贵族争夺权力的斗争依然激烈。公元前367年,王畿分裂为西周国、东周国两国。两国不但各自独立,还相互攻打。周赧王即位后寄居西周国,成为名副其实的“挂名天子”。

与此同时,秦国经过一系列战争,先后攻占了韩国、魏国的大片土地,势力扩展至中原腹地,从西、北、南三面逼近周王室。东周国国君东周君得知秦军在伊阙之战中大破韩魏联军后,投靠秦国成为秦国的附庸,与西周国势不两立。

公元前256年,秦国再次大举进攻韩国,很快夺取阳城、负黍(均在今河南登封),逼近西周国,引起其国君西周君的恐惧。

《史记·秦本纪》记载:“西周君背秦,与诸侯约从,将天下锐兵出伊阙攻秦,令秦毋得通阳城。于是秦使将军嫪毐攻西周。”

秦军兵锋正锐,西周君不得不投降,“尽献其邑三十六,口三万”,西周国灭亡。随后,九鼎入秦,秦国在名义上得到了天下。

洛阳市城隍文化研究会会长、《洛阳战争史话》主编张宪通表示,在西周国灭亡后不久,西周君和周赧王就都去世了。纵观周赧王的一生,虽然在位长达59年,可毫无天子之尊严,后人评价其“轻微危弱,寄居东西,足为惭愧,故号之曰赧”。

作为东周王朝的残余,东周国继续存在,国君东周君虽然表面依附秦国,但也想有朝一日复辟。

公元前249年,东周君得知秦昭襄王、秦孝文王相继去世,秦国国内多事的消息,认为有机可乘,便派使者到各国游说以便合纵伐秦。秦庄襄王令丞相吕不韦征讨东周国。在秦军的强大攻势下,东周国很快灭亡。自此,东周王朝彻底退出了历史舞台,秦国开始了对河洛地区的有效管理。

## 吕不韦的“可议”与“不可废”

作为曾经在洛阳征战并葬于洛阳的重要历史人物,吕不韦的一生充满传奇色彩。

他本是出色的商人,“往来贩贱卖贵,家累千金”。在邯郸,吕不韦结识了秦昭襄王的孙子、秦国太子安国君20多个儿子中的一个——异人。异人因其母亲夏姬不受宠爱,被作为人质送到赵国,既无自由,生活也十分困窘。然而富有远见的吕不韦认为“奇货可居”,决定做政治买卖。

吕不韦给异人钱财,方便异人结交宾客,然后花重金游说安国君最宠爱的华阳夫人。最终,

异人成功被立为太子。

在吕不韦的周密安排和帮助下,异人于公元前250年即位,是为秦庄襄王。登基后,秦庄襄王按照之前与吕不韦的约定,“分秦国与君共之”,任命吕不韦为丞相,还封其为文信侯,以河南洛阳十万户为其食邑。秦庄襄王在位仅3年就去世了,太子嬴政(即后来的秦始皇)继位,尊吕不韦为相国,号称“仲父”。

吕不韦当政期间,致力于兼并战争,努力扩张秦国的领土。他组织修建了郑国渠,使关中一带成为沃野。他招贤纳士,给他们优厚的待遇,“使其客人人著

闻,集论以为八览、六论、十二纪,二十余万言,以为备天地万物古今之事”(《史记·吕不韦列传》),这便是流传至今的《吕氏春秋》。

吕不韦倾朝野让嬴政备感压力,在平定嫪毐(Lào'ài)集团叛乱时,他的相国之位被嬴政罢免,随后被流放,最后自尽,令人叹息。虽然后世一些学者对吕不韦与太后私通一事有微词,但对其在秦国统一中国和文化方面的贡献依然表示肯定,当代学者孙家洲就说吕不韦“其人其事可议,其功不可没,其书其学不可废”。

## “百家争鸣”趋于式微

东周时期留下了诸多历史故事,在此期间出现的“百家争鸣”局面,更为后世留下了宝贵的精神财富。

“百家争鸣”局面的出现是多重因素交织的结果:生产技术和经济社会发展,为文化繁荣提供物质基础;私学的兴起和讲学之风的出现,造就一批思想家;奴隶社会瓦解、封建社会形成,激烈的社会变革和阶级关系变动促成各种政治主张的产生和不同哲学派别的形成;诸侯致力于富国强兵,竞相招贤纳士,运用不同思想学说壮大自身,学术氛围较为宽松,为“士”著书立说、发表个人意见创造了良好的条件。

东周结束,“百家争鸣”也趋于式微。之后,中国在漫长的封

建社会不乏中央政权衰微、地方割据势力称雄甚至王朝更替动乱频频的时期,但“百家争鸣”再也没有出现过,原因较为复杂。

一些学者表示,在中国漫长的封建社会,农业和家庭手工业相结合的小农经济与专制主义中央集权制度相互依存,封建统治者经济上重农抑商,导致经济形态和阶级关系从秦汉一直到清末,基本无太大变动,“百家争鸣”赖以产生的阶级基础不复存在。

此外,秦朝焚书坑儒,汉朝独尊儒术,封建统治者为了巩固统治不断加强思想控制;后世虽然也有王朝更替与动乱时期,但普遍时间偏短,更无法与500余年之长的东周时期相比,不同的学说和意见即便产生也唯有充分发展的空间,所以后世难现“百家争鸣”。

扫一扫,关注“人文河洛”  
(renwenheluo)



“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”  
“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

## 马来西亚的关帝造型

□梅红

马来西亚华人社会的关公崇拜,与中国关公崇拜既有共通性,又形成独具特色的南洋关公崇拜文化,对于研究中华传统文化在海外传播具有典型意义。

在马来西亚民间,据说有二十多个行业供奉关帝,关帝是广受欢迎的一个神祇。信仰关公者既有个人,也有民间组织,还有刘、关、张、赵的后裔等。马来西亚关帝神像的内涵丰富,如财神、平安神、守护神等,关帝神像造型独特,具有多种陪祀的地域特点。

现在人们认可的关羽的形象基本来源于《三国志》和《三国演义》,加上后来的戏剧表演,不同地区的艺人的加工,使得关羽的形象进一步丰富和饱满。

在《三国志·蜀书·关羽传》中,特别记载了关羽的美髯。《三国演义》中的关羽形象更加近于工笔描摹,从外貌到衣着,再到所用的兵器,所用的坐骑,该书都进行了细致的描写:“身长九尺,髯长二尺;面如重枣,唇如涂脂;丹凤眼,卧蚕眉,相貌堂堂,威风凛凛。”他的青龙偃月刀、绿锦战袍、赤兔马,经小说的渲染描写已深入人心。

这些文献成了关羽神像塑造的基础。历代的文人墨客,还有民间的能工巧匠,都塑造了心中的关帝形象。而马来西亚的关帝造型,与中国的关帝造型非常相近,又有其较为独特的南洋风格。

关帝额前的红色装饰可能象征了财富,这非常吻合中华民族先民来南洋谋生的愿望。这个漂亮的如同孔雀形的翎羽在马来西亚多处关帝庙中都有出现,有时是在香炉上,有时是在关帝的头饰上,有时是在神龛上。

关帝的袍有绿袍、红袍、蓝袍和黑袍等颜色,从马来西亚吉隆坡唐人街收集到的关帝神像造型、北马桃园慈善福利社供奉的关帝都是黑袍的,有的关帝的袍子色彩更加丰富,有苹果绿、湖蓝,也有红木本来的颜色。

关帝的陪侍除关平、周仓以外,还有金花娘娘等当地的神。

马来西亚的关帝庙中,除供奉主神关帝外,有的还供奉大伯公、拿督公、观音等,还有的如新山关圣坛供奉了白虎等神。可见,马来西亚关帝与多神共同受祭拜的情况非常普遍,也形成了马来西亚的关帝祭拜风格。

马来西亚关帝信仰呈现出儒释道合一的特点,在称呼上不加区别。如在佛教寺院极乐寺,在山门处用的是“伽蓝菩萨”,在大雄宝殿供奉的关帝用的是“山西夫子”。在传播中华传统文化方面,关帝庙等建筑本身就是对中国建筑艺术的展示,关帝祭祀活动也是中华非物质文化的体现和在海外传播。

(作者为西南交通大学艺术与传播学院副教授)



洛阳网  
lyd.com.cn

政务微信开发  
运营领导者



扫码了解  
洛阳网

## 政务微信运营,我们更专业!



30名专业新闻  
编辑、记者团队



20年专业积累  
政务服务专家



定制开发  
微信托管

洛阳网创办于1997年,由洛阳日报报业集团主办,是国家一类新闻网站,具备新闻采编资质,拥有信息网络传播视听节目许可证,为洛阳综合性城市门户网站。

洛阳网长期专注于移动互联网的创新与推广,拥有一批资深新媒体专业人员,可为党政机关、事业单位提供开发、搭建、培训、推广等政务微信一体化解决方案。

咨询电话:65233921

## 珍惜一生血汗

## 远离非法集资

- 您还在将自己毕生积蓄投向担保、投资或各类商务、财务公司,追求高息回报吗?
- 市处非办提醒您:参与非法集资风险自负,政府不会买单。

市处非办宣