



洛汭严关： 明代货运集散地

开栏语：

近日，我市公布第四批文物保护单位名录，全市新增市级文物保护单位74处(100项)。这些文物保护单位中，有精美的古建筑、现代重要史迹、古墓葬、古遗址等不同类型，反映了我市文物保护工作的新成果，囊括了全市文物普查、考古发掘的新亮点，具有独特的历史、艺术和科学价值。今日起，本报开设《走近第四批“市保”》栏目，带您了解这些“市保”单位。



洛汭严关二楼二楼楼梯口



二楼关口南边的“洛汭严关”匾额

在洛阳市老城区洛浦办事处滨河北路北侧菜市口西街南口(雷家口)，距离洛河河堤不足50米，有一处明代古建筑遗址雄峙在洛河岸边，这就是“洛汭(ruì)严关”。这里的“洛”指洛河；“汭”指河流汇合弯曲的地方；“严关”，指重要的关隘。

市文物局文物科相关负责人介绍，这座建筑始建于明崇祯七年(公元1634年)，是当时老城严关和洛河之间较重要的货运码头，很多从外地运至洛阳的货物和从洛阳运往外地的货物在此集散，十分繁忙。

洛汭严关整体为二层砖石结构，进深5米，宽6米，高近7米，大青砖所砌，二层起楼为守夜者瞭望，关口南、北上方各嵌石匾一块，分别书写“洛汭严关”“邨保”。现关门无存，门楼下方的过道两侧有两个碗口大的圆洞。除了门楼雄壮高大，门楼的东侧还有一部分被毁的楼梯，楼梯下面有大量的鹅卵石，这些鹅卵石极有可能是门楼东侧城墙的建筑材料，也从侧面印证了当年该建筑的恢宏气势。

据老城居民介绍，洛汭严关旧时所处洛河南关码头，有验货、收税及安保功能，为严防城郊“刀客”混入，傍晚码头收船即闭关。

“因为南关地势低，而且处于灋河入洛河口以西，这里历来就是老城区的防汛重点，每年的防汛指挥部便设在洛汭严关的门楼上。”该居民说。

自洛浦公园建成后，洛河大堤代替洛汭严关发挥了抵御洪水的功能，这座关隘雄风不再，但其背后的历史永远雕刻在流逝的时光里。(图片由市文物局提供)

本报记者 常书香 通讯员 李明

从龙门到周南驿

——李希霍芬与洛阳之二

□ 郝贞善



李希霍芬一行离开玉寨后，参观了龙门石窟，重点考察了奉先寺大像龕和古阳洞。然后，他们从龙门北行，过洛河，从河南府城(洛阳老城)南门进入府城，入住周南驿。



李希霍芬在周南驿 聂剑帆画

古阳洞中买拓片

《日记》接着写道：“最引人注意的雕刻是一座小小的石头庙，和尚们告诉我，这座雕塑来自魏朝。”“庙里的墙上有很多浮雕和铭文。我让和尚们不必陪同，自己慢慢地观看。有一些铭文被和尚们拿来赚钱，他们做成拓片卖到这里参观的人……总共十幅不同的拓片。不久前，一位北京的高官派人送来了一块石碑，现在也能做拓片了。我花了一两银子买了一幅拓片。”

李希霍芬这里说的是古阳洞，北魏称石窟寺，清朝称老君洞。它位于龙门西山南部，是龙门石窟开凿最早、内容最丰富、也是北魏皇室造像最集中的一个重要洞窟。古阳洞内有造像题记800多个，有纪年的110个左右，最早的是北魏孝文帝太和十七年(公元493年)孙秋生造像记，最晚的是武则天长安四年(公元704年)魏怀静造像记，前后相距200余年。古阳洞的大小造像，清瘦秀美，是北魏后期流行的瘦削造型像，具有一定的时代特征。

李希霍芬这里说的“总共十幅不同的拓片”，就是著名的“龙门十品”。

李希霍芬来此的一个月前，河南知府德林在此洞拓取北魏书法十幅，并作拓碑题记曰：“大清同治九年二月，燕山德林祭告山川洞佛，立大木，起云架，拓老君洞魏造像，选最上乘者标名曰龙门十品。”

同治九年农历二月，就是公元1870年3月，当时李希霍芬正在来洛阳的路途中。德林是著名的画家、书法家，精鉴赏。春节后，他从北京来任河南知府后，洛阳士林皆从其游。他提出的“龙门十品”，得到广泛认同，于是争相到古阳洞来买拓片，和尚们也借此赚取金钱。

李希霍芬这里说的“不久前，一位北京的高官派人送来了一块石碑，现在也能做拓片了”，指的是德林书写的拓碑题记，因为德林的名望极大，人们也买其拓片。

后来，在“龙门十品”的基础上，又增加为“龙门二十品”。其书体被称为魏碑体或龙门体、北体、北碑、伊阙宗等。魏碑体是介于汉晋隶书和唐楷间的一种具有独特风格的新书体，在我国书法史上具有极其重要的地位。

洋人也要“抱粗腿”

公元1870年4月16日下午，李希霍芬一行来到龙门。龙门，又称伊阙，位于洛阳城南郊，它是伊河中下游的界标。北魏孝文帝迁都洛阳后，在龙门山开始开凿石窟，此后历经东魏、北齐、西魏、隋、唐、五代至清末的营造，从而在这里形成了南北长达一公里、具有2100多座窟龕、10万余尊造像、3600余品碑刻题记和40余座佛塔的石窟遗存。

《李希霍芬中国旅行日记》(以下简称《日记》)写道：“龙门石窟引起我极大的兴趣”“石窟中的雕像个头都很大，单单是门口的这两座守卫雕像的个头看起来比当下的中国人可高大多了。来游览的很多人站在其中一座雕像的脚上，用胳膊搂搂一下雕像到底有多大，天长地

久，被人搂抱的位置被磨得很光亮了。我试了试，两条胳膊正好可以完整地抱着这座雕像，恐怕很少有中国人能和我一样高。”

李希霍芬这里说的是奉先寺大像龕，即大卢舍那像龕，也就是常说的卢舍那大佛，它是龙门石窟开凿规模最大的摩崖像龕。奉先寺造像布局为一佛、二弟子、二菩萨、二天王、二力士等。

其中的一尊两腿分立的金刚力士非常威武，据说能抱严金刚力士腿的人会有福气、万事如意。经过千百年无数双手的搂抱，这尊金刚力士的两腿早已明光可鉴。这就是民间说的“抱粗腿”！不是李希霍芬说的“用胳膊搂搂一下雕像到底有多大”，这位洋人不知不觉中试了试“抱粗腿”。

渡过洛河入府城

《日记》中说：“从龙门出来后，我进入洛河流域。洛河是条小河，在地图上基本看不清，但是，在四千年前是中国九大河流之一，远古时候就有国王在此建都。”

显然，李希霍芬对中国上古文献是了解的。《史记·夏本纪》说：大禹治水“道九川……道洛自熊耳，东北会于涧、瀍，东会于伊，东北入于河”。大禹对伊、洛、瀍、涧这四条贯穿洛阳盆地的河流进行了治理，洛河是重点治理的九条河之一。夏朝开国后，洛阳是夏王朝的统治中心和都邑所在地。

《日记》中说：“我们在一处浅滩渡过洛河。到河的北岸已看见河南府的外围，离原来老洛阳的所在地不远。现在河南府的府衙就位于洛阳。”

李希霍芬所说的“老洛阳”，指的是汉魏洛阳故城，位于清代河南府城东。清代河南府城就是今洛阳老城。

《日记》中接着写道：“我们住进了一个专为官员们准备的驿站，共有两进院落，虽然不大，但很安静，设施也齐全。依然有一群人跟随我们不肯离去，因为我只想在此地略作停歇，所以很想安静一会儿，于是带着我的名帖去找地方官，请求派两个衙

役来站岗。但是，这个小官儿非常不礼貌地拒绝了我的请求，还让我们带上通关贴去见他。于是，我立刻派保罗去拜见当地最高一级的官员，那位官员倒是立即指示他的下级为我们提供一切所需。很快就出现了一些衙役，将围观的人围在驿站之外。”

这段文字有重要史料价值。李希霍芬所居住的驿站，就是位于洛阳南门附近的河南府驿，即周南驿。在古代，驿站的主要职能是传递军情、政令、信件，并接送官员、转运物品。周南驿初建于西周时期，是中国最古老的驿站，但位置多次变化。明清周南驿的位置，在洛阳老城南门北侧路东。

李希霍芬入住周南驿后，有人围观。因为清朝闭关锁国几百年，洛阳普通百姓没见过外国人，所以有人围观也很正常。李希霍芬能够在周南驿站岗，已超越周南驿驿丞的职责范围。最后，河南府知府德林派衙役保护，解决了这个问题。德林原来是京官，在处理涉外问题上经验。

扫一扫，关注“人文河洛”
(renwenheluo)



“若问古今兴废事，请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一，让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴，感受洛阳历史的厚重魅力。

这拨儿新媒体 很燃 你来不来?

洛阳网微信 80万+粉丝 | 洛阳圈儿 30万+粉丝 | 手机洛阳网 | 掌上洛阳 APP 50万用户 | 洛阳两掺儿 | 洛阳手机报 12万用户

洛阳网 国家一类新闻网站 洛阳城市门户网站

招聘 销售精英 2名

1. 大专及以上学历，1年以上工作经验；
2. 热爱新媒体，有一定文字功底，对客户能给出创意方案；
3. 喜欢从事具有创意的工作，热爱广告营销行业；
4. 有较强的沟通协调能力和良好的客户服务意识；
5. 自信乐观，有团队协作精神，想挑战高薪。

扫码加入