

我乡我土

鸡 柏 树

□寨之南

安岭山上长着一棵古柏树,因枝叶的外形酷似一只公鸡,被乡亲们称为鸡柏树。安岭山位于新安县仓头镇孙都村西侧,和村东的金牛山遥遥相望。

鸡柏树在安岭山的最高处。站在树下环顾四野,不仅附近的养士、韩洼、曲墙、寨沟南、宋家洼等几个村子一览无余,孟津县的横水镇也尽收眼底。甚至在夜晚,站在鸡柏树下还能看到洛阳城里璀璨的灯光。

清晨,东方发白,曙光渐现。安静肃立的鸡柏树,陡然昂起了头,你仿佛听到一声声雄浑嘹亮的啼鸣,响彻长空。“三声唤出扶桑日,扫尽残星与晓月”,太阳听到了召唤,疾驰而来,冲出地平线,万道霞光刺破黑暗驱散了重重黑暗。太阳甘心做了鸡柏树的背景,一时间,鸡柏树周身光芒四射,大地醒了,村子醒了,一

扇扇门吱扭吱扭,开了。

鸡柏树栽植的年代,已无从查考。你若打听村里最年长的人,他也会说,他们小时候,鸡柏树就是这个样子。我在孙都村申报中国传统古村落的材料里看到这样一句话:“安岭山上,长了一棵鸡柏树,也不知道长了几千年,树干之粗,两人难以合抱……”

我家在寨沟南,距安岭山有近半个小时的路程。站在我们村的打麦场上,能远远望见这棵鸡柏树。小时候,父辈们都会遥望这棵鸡柏树,看看它头尾的朝向,以此来判断村子的收成和运势。在他们眼里,不在所有人的眼里,这棵鸡柏树,是神树。不知道经历了多少年的凄风苦雨,鸡柏树依然青翠如初,这种坚韧,让人们对它产生了深深的敬畏和寄托。因此,鸡柏树身上缠绕了数不清

的红丝带。每一根红丝带,都是一个托付给鸡柏树的新生命,都是紧紧拥抱鸡柏树的稚嫩的双臂。常常有一家几代人都认在这棵树上,一柱香燃尽,一阵鞭炮响过,鸡柏树做了他们最亲的人,也给了他们一颗安定的心。

关于鸡柏树,没有留下什么神奇的传说,它给予这片土地和人们的,只有默默的陪伴。几千年的陪伴,该是鸡柏树对人类最深情的告白。它看日升日沉,看沧海变成桑田;它看花开花落,看着庄稼一茬茬被播种和收割;它看着托付给自己的孩子,一代又一代成长着。它看着人们走在岁月里,不管是走得跌跌撞撞,还是泰然自若,它都只是终日无言。它用满身的青翠,表达着内心深处的深情与呵护。

鸡柏树还守护着几十位烈士的英魂,

他们是在打横水寨的战斗中牺牲的。第一次走近鸡柏树,是上学时给烈士扫墓。到处是新绿的清亮,鸟儿鸣声的婉转,蜜蜂与花的缠绵。淡紫的桐花开了,花香在晨风中轻颤。树下松软的土地上,长满了野草。我站在它面前,感觉它无限威严和神圣。我们默默地把小白花挂在那些野草上,如同挂上洁白的心灵。

时隔三十多年,我再一次走近鸡柏树,那里新建了烈士陵园。鸡柏树就在陵园里。此时正是早晨,太阳似露非露。我走进烈士陵园,轻轻地抱一束花放在英雄纪念碑前,我向鸡柏树走去。它和以前一样,默然肃立,身上的红丝带,一圈又一圈,旧的暗红,新的明亮,几十年过去了,它依然如初。

回望鸡柏树,我仿佛听见一声声嘹亮的啼鸣,响彻这个冬日的清晨……

花香一缕

踏雪寻梅

□刘泽蕾

又是一个琼花飘落,大地飞白的季节,吟着“落尽琼花天不惜,封它梅蕊玉无香”“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”的诗句,踏雪寻梅,以慰心中的那份执念。

从魏晋南北朝诗风,唐律诗宋词,再现画梅名作,梅悄悄然走进了我的心里,清雅俊逸、冷艳高绝、玉骨冰清……我曾无数次在梦中与你相遇,我惊叹你的风骨,你的从容,你的桀傲,你的淡泊,设计了无数次与你邂逅的浪漫场景,想与你来一场旷世奇缘,温一场千年旧梦。

我穿过都市林楼,远离繁华喧嚣,跋山涉水,千里寒渡,怀揣慕梅寻香的心情把你找寻,只为窥探繁花尽落后,你傲世轻舞、千白丛中笑的仙姿,看梅花映雪、琼花纷飞的神韵,赏斜影疏枝点点琼苞碎的清绝与高冷,赞你万花敢向雪中出、独步寒冬的魄力。

十里梅花香雪海,千树万枝馥暗香,梅花忆我我忆梅,寒梅点缀琼枝腻,香脸半开娇旖旎,点点梅花,或仰,或俯,或倚,或笑,或戏,或思,或悟,不因霜雪欺压而萎顿,却因风霜而层叠冰绡。玉梅吐蕊,那样倔强,那样不屈,尽力舒展那薄如蝉翼的笑脸,小小的花苞如宝石,镶嵌在玉砌冰雕的世界,朵朵寒梅迎风傲放,盈盈枝头,有的贵气持重,有的犹抱琵琶半遮面,为沉寂的冬涂抹上一抹灵动的色彩。

我想化作一只玉蝶在千里梅海中翩翩起舞,想化作一只玉蜂落蕊采蜜,想把飞花霜露酿成一杯琼浆玉液与你共饮。在这粉妆玉砌的世界里沉醉不醒,寒烟响水,寒梅玉树,芳香暗袭,让心依偎你,多一份宁静,少一种杂念;多一份从容,少一种浮躁;多一份顽强,少一种懦弱。让我们在这飞花雪景,如梦如幻,雪亦梅梅亦雪的仙境里携手,共剪天光云影,共舞云裳玉衣,共追风逐月,此刻凝为永恒。

冰姿傲骨出凡尘,琼枝玉砌宛天成,玉梅吐蕊浑不怕,风霜雪雨耐若何?一剪寒梅,你是雪的使者,雪是你的精灵,梅因雪而显风韵,雪因梅而显惊鸿,雪是梅的舞者,梅是雪的知音,不知是梅花唤雪,还是雪催梅花,而我知道,滋润梅的是寒霜凝露,照耀它的是严寒残阳一抹。和风而开,伴雪而舞,你因风雪而顽强,因琼霜而显冰清。“高标逸韵君知否,正是层冰积雪时”,陆游的梅花绝句道出了你虽寒开隆冬,却高冷绝世、飘然俊逸的风姿与傲骨。我追寻着千年文人墨客的足迹为你礼赞,向你致敬!

雪落有痕,梅开有韵,我寻梅而来,逐香而去,拨弄流光剪影的琴弦,看玉蝶漫舞,奏一曲梅花映雪,守一世相思。伸手接下一片琼花在掌心,冰冰凉凉,慢慢地化作一滴相思泪,梅是雪的眼,雪是梅的泪。梅啊!你的泪是为我而流吗?遁入寻梦的梅海,守那场千年旧约,在你起舞的地方守望,耳边那珠落玉盘、高山流水般的妙音经久不绝……

梅花,你是脱尘的仙子,我是骨肉凡胎,我终究还要回到喧嚣的尘世,请你收回晶莹的泪滴,用你的曼妙轻柔为我钱行,我要把你笑斗风雪,顽强不屈的高坚意志带回人世,做一个如梅的女子行走世间,拂一身污垢,守一颗高雅清逸的梅心。

生活手记

迷路,撞上温暖

□梁凌

大连的风物迷人,路也“迷”人。

刚去大连时,闹了个在宾馆门口迷路的笑话。晚上东摸西转找不到“家”,打车,转弯,前行两百米,呀,宾馆!脸红!流汗!的哥哈哈大笑,这八元钱,挣得也忒顺利。把这一经历说给朋友听,他说,不奇怪呀,他去大连多少回了,还一样会迷路。

在大连中山区,路,像八爪鱼,像蜘蛛网,明明朝着东走,走着走着,就转了向。我的方向感一向不大好,路迷,人也迷,遂成了“两迷”。迷了一回路,心有不甘,第二天、第三天再出门,在街上乱转,谁知越转越不相信自己的感觉。比如说,第二天发现了个吃海鲜的好场所,第三天却再也找不到了。

后来再出门,索性把宾馆附近的高楼——记下,想以此为参照,谁知,走着走着,却有更高的楼,遮住目光。大连,真像一个迷途者。

但,在大连迷路,也是件温暖美事。因为,大连人很热心,有问路的,都会详细地告诉你,实在没人知道,还可以问的哥,即使不坐他的车,他也会指给你方向。

那一次,走到火车站,迷了路,有出租车从身边经过,问,坐车?我摇头。他问,那你是不是迷了路?我说,你怎么知道?他笑着指了指我手里的地图:你在研究个啥?我报出宾馆的名字,他冲反方向指指说,你走错方向了,在那边!我将信将疑地往回走,还真找到了地方。

回来告诉导游,她说,在大连,的哥很不错,不绕路,不乱要价,即使不坐他的车,他也会很热心地给人指路。我说上次在宾馆前脸红流汗的打车经历,她说,那是他以为你很有钱,或者实在走不动了……

在大连,虽迷了又迷,但每次迷路,心里都是暖暖的,因为,总能遇上热心的指路人。想起雪村唱的“东北人都是活雷锋”,信焉!迷路,竟成了撞温暖。

现在回忆一下,旅途中忘不掉的,总是走错的路,一帆风顺的那一段,总会很快被遗忘;生命中忘不掉的,是那些做错过的事,倘没半点波折,会感觉日子如白驹过隙。从这个意义上说,生命中最美的事,应该是偶尔走走错路或弯路,再遇到一些好心人吧!

时令走笔

默读冬日

□怡然含笑

冬来了,起初是星星点点的凉,渐次密匝匝的,明晃晃的,似乎铺成一条银河,又渐次满溢,四散,向下滑落。天与地凉成一个透亮的琥珀,囊括了人间。人在凉意里蠕动着,像一粒粒行走的小彩珠。

冬日走深。河边的小路,被流水牵引,讶异地向远方奔跑。夹岸的树,小巴掌落了一地,掌声已无处觅寻,枝梢上清清白白。季节抹去了它们的身份,辨认不出它们各自的前身,喊不出它们的乳名,也想不出它们曾经的花容与叶貌。

树们安分地站着,为数不多的寒鸟,携着风匆匆而来,又匆匆而去。鸟儿偶尔的光顾,让树们颤颤巍巍,或狂欢不已。冬日的每一次擦肩,都让辽阔的孤独,多了一些话语与暖意。

风脱去了锦袍,也脱去了暖软、丝滑与温润,变得老态而焦躁。它时不时张开粗糙而冰凉的手,四处抓挠,与树纠缠,与云朵纠缠,与人纠缠。但它亘古未变的套路,已磨了牙,没有多大的威慑力。人的外壳愈来愈厚实与精致,风最多让他们打个寒噤缩下脖颈,不倒翁似的,摇晃几下又挺直了。之后各自笑听风言风语,匆匆忙碌去了。

冬日继续走深。一层薄冰如绢,撒在湖面上,有精细的花纹点缀。鸭们恬适的日子,

被一汪春水的柔波收藏。雪如约而至,洋洋洒洒,有点经年未见的烈性。瞬息,擦亮了眸子,一统了江山。小时候用车运雪、用箩筐拾雪的喜悦,以及红脸蛋红鼻头的模样,已走入记忆节点。再次回放,已触摸不到雪的丰腴,它已消瘦了许多。

白茫茫的视野,雪开时的声音。此时漫步于旷野,足以让人忘却生活中些许的细枝末节,些许的斑驳。也足以让人的思绪远涉。放出自己,化为一只安静的熊,去向一个雪国。踩着琼花碎玉,走得很慢很慢,像走回一个原始的子宫。远远地,一个鹰样的毡房,被风雪半掩,它旋转着召唤着。挑帘而入,荡漾的暖意扑面而来。此处适宜静修与冬眠,此处适宜等着春天来叩门来唤醒。

冬日,正在雪天盛开。找个安静的角落,歇歇脚养养神补补气,该多好。蛙找到了温暖的土层,而我们又该向哪里呢?

冬日,内敛而静穆。它多像一本线装竹质的典籍,呈现着季节的骨骼与灵魂。它,难道不是一个静修的好去处?走在它乳白冷艳的花蕊中,我们不再需要春日的朗诵,只需要默读。让我们的气息向内回暖,让我们的思想向深处攀爬。

默读,是一种轻托下颌、目光平和、大脑慢转的静美状态。在这种状态之下,冬日的一切都显得静谧而安然。



玉树琼楼

神彩飞扬 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

思路花语

- 好饭耐不得三顿吃,好衣架不住半月穿,好书却经得住一辈子读。
- 你的好运藏在你的实力中,也藏在你不为人知的努力里。
- 衡量一个人的成功标志,不是看他

他登到顶峰的高度,而是看他跌到低谷的反弹力。

- 若重要,总会想办法;若不重要,总会找理由。

(晓晚 辑)

分类广告

声明公告:遗失(证件、票据)、公告(注销、减资、变更、招标、迁址、国土、房管、劳动、救助)、通知、催告等
刊登热线:65139977 65139988 1589665956 唐宫西路36号唐宫大厦818室
法律顾问:河南洛浦律师事务所 卢晓昆主任 13938849753

声明公告
洛阳市西工区小嘴煲煲店快餐店税务登记证副本丢失,证号:豫地税登字4103111959052935536号,声明作废。

编号为M410175888,姓名为张怡坤,出生日期为2013年2月6日的出生医学证明丢失,声明作废。

洛阳中洋商务酒店有限公司增值税普通发票(三联无金额限制版)丢失,发票代码:4100162320,发票号:08486857-08486880,声明作废。

洛阳市西工区晨兴数码产品经营部营业执照副本丢失,注册号为410303690023839,税务登记证副本丢失,税字号为410323198306035024,声明作废。

洛阳丙昆商贸有限公司通用平推机打发票(三联无金额限制)丢失,发票代码:141001420043,发票号:05799556,声明作废。

编号为Q411834012,姓名为梁智,出生日期为2017年5月23日的出生医学证明丢失,声明作废。

上海车享家汽车科技服务有限公司营业执照副本丢失,注册号为91410307MA40X8FCXQ,声明作废。

洛阳市洛龙区晓从杂粮经营部河南省国家税务局通用机打发票丢失,发票代码:141001720043,发票号码:01380533-01380535,声明作废。

客户翟雯婧在洛阳尚锦置业有限公司购买的升龙城B区15幢1栋1103号房间收据丢失,收据号为J006410,金额为20000元(两万元整),声明作废。

注销公告
洛阳亚联网络科技有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

公告
根据偃师市人民法院(2017)豫0381执78号之三执行裁定书和协助执行通知书,现将陈建栋名下位于偃师市城关镇太学路南侧南苑花园5号楼4层东1门西户(产权证号:00019609)的房屋所有权证公告作废,特此公告。
偃师市房产管理局

解除劳动合同公告
韩明奇、社会朝、何满星、吕秀丽、王青杰、赵瑞祥、全洪亮、李政伟、王峰光、庞战民、高景菊、董振乐、李进超、郭明浩、郭启明、宋延昌、岳瑞、刘晓晖、冯长勇、葛超、孙成志、韦亚岐、赵伟森、王峰、贾斌强、宋传行、葛战辉、景战伟、徐刚琛、李思波、姬鹏鹏、刘辉;
以上人员因无故旷工,违反了单位规章制度,依据《劳动合同法》及单位规章制度,单位决定2018年1月25日与你解除劳动关系,现通过公告方式予以送达,自本公告见报之日起30日,即视为送达。请你们在7日内到单位办理离职手续,转移社保关系,逾期按相关规定处理。特此公告。
河南宝雨山煤业有限公司
宝雨山煤矿

往事漫忆

钉马掌

□朱号斌

“钉马掌喽——”一阵阵吆喝声从村头传来,钻进二叔的耳朵里。二叔慌忙跑进队长家:“队长,你看咱队的那三匹马都漏蹄了,走起路来一瘸一拐的,早该钉马掌了。”

“行,你就看着办吧!”队长爽快地答应了。

二叔牵出来的第一个是枣红马。这匹马在大家眼里是匹好马,性情温和、听话,拉车犁地样样行。二叔牵着马来到村头钉马掌处,把马的脾性告诉了钉马人。只见钉马人接过马缰绳,用手轻轻抚摸马头,嘴里念叨着:“听话啊,今天给你穿新鞋了。”马点了点头,似乎听懂了话。钉马人又示意另一个同伴,把马前蹄拉起,让二叔帮忙,将马蹄放在携带的凳子上,铲去磨损的蹄甲,然后将一块U型铁片贴在马掌上,拿起钉子和锤子,一阵叮叮当当的响声过后,马的蹄子便被钉好了。

钉好了枣红马,二叔又牵来了那匹黑马。别看黑马的个头儿不很高大,可脾性暴躁,踢人咬人。钉马人让二叔拉紧马缰绳,可这匹马似乎感觉到了什么,突然俩前腿用力蹬地,整个身子腾空竖起,险些把二叔拽倒。待马身落下后,钉马人嘴里叨叨:“厉害厉害,真是一匹烈马。”钉马人转身从

地上帆布兜里取出一把铁钳子,让二叔用腿顶住马的前胸,他猛地将铁钳子夹住马的鼻子。这下,黑马疼得嗷嗷直叫,老实了许多。为防止马再次踢人,钉马人又将马尾绑在马蹄上。工夫不大,就把四只蹄子全部钉完了。

第三个出场的是浅灰色的母马,身后跟了个两三个月大的小马驹儿。小马驹儿撒着欢儿在老马后边兜圈子。别小看这个小马驹儿,那简直是个小精灵,时刻盯着妈妈,谁要是敢碰妈妈,它就会不顾一切冲过去,使劲儿给上几蹄子。

此时恰巧有个看热闹的人在场,二叔就叮嘱他一定要看好小马驹儿,不能让它靠近。那个人满口答应。老马也性情温和,没费多少时间,就钉好了三只马掌。可当最后一只马蹄刚被拉起放在凳子上准备钉时,小马驹跑到跟前,一蹄子将钉马人踢翻在地。原来那个看热闹的不知什么时候悄悄离开了。过了好一会儿,钉马人才从地上爬起,忍着痛钉好了最后一只马掌。

如今,种种地拉车都机械化了,钉马掌这一行当越来越少了。可与马相伴的日子,必将留在人们的记忆里。