

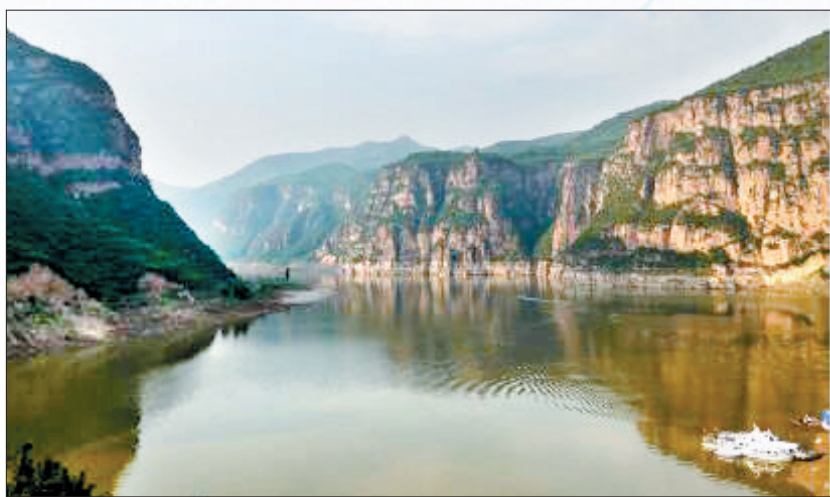


黄河流域简图 (三门峡至巩义段)

(资料图片)

河洛之“河”

□张文欣



晋豫峡谷中的黄河河道 张文欣摄

编者按
水是生命之源,也是文明之源,河流是人类的母亲。
洛阳自古“河山拱戴,形胜甲于天下”,河山之间,最主要的优势在于河流,在于水。洛阳因洛水而得名,伊、洛、瀍、涧四河在洛阳交汇,形成了罕见的城市奇观。而发源于洛阳南部山区的汝河流入淮河,白河汇入汉江,也使洛阳成为地跨黄河、淮河和长江三大流域的独特地区。
2015年,洛阳河流文化采风团队,在半年多的时间里,对河洛地区的7条河溯源探流,考察采风,并在此基础上创作了以河流和水为主题的系列散文。这是洛阳文学界对洛阳母亲河的第一次全面探访和解读写作,河流两岸留下了他们的足迹和身影,也留下了他们的思考和耕耘。这些散文,或探索河源,或追寻历史,或以理性思考为主,或以叙述描写见长,其中融入河域的历史、地貌、民俗、水利、文化,丰富厚重,多姿多彩。
今起,本报推出《河洛水韵》专栏,选取佳作刊发,以飨读者。

黄河简介

黄河是中国第二长河,全长约5464公里,流域面积约752443平方公里,是世界第五长河。
黄河发源于青海省青藏高原的巴颜喀拉山脉查哈西拉山的扎曲与北麓的卡日曲和星宿海西的约古宗列曲,自西向东分别流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东九个省、自治区,最后在山东垦利流入渤海。
黄河流域是中华文明最主要的发源地,黄河被称为中国的“母亲河”。
黄河从三门峡以下至孟津151公里,河道穿行于中条山与崤山之间,是黄河最后的一个峡谷段,界于山西、河南之间,故称晋豫峡谷。三门峡以下黄河中游的较大支流有洛河、沁河等,区间流域面积4.2万平方公里。黄河出新安入里胡同之后,地势平坦,河面开阔,上接千山,下连平原,水平平缓东流,孕育了“河图洛书”,开启了华夏文明的曙光。
如今,随着小浪底水利枢纽工程和西霞院水库的修建,黄河水清、安澜的历史梦想正在成为现实。

“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”这条从天上奔流而下的大河,横贯苍茫辽阔的神州大地,穿越风云激荡的华夏历史,令人震撼,令人感奋,令人敬畏! 述说黄河,不知从何说起?

就从河流文化采风说起。
2015年6月,盛夏酷暑,骄阳似火,洛阳河流文化采风活动启动。溯源探流,选定的第一条河,是黄河;第一站,是三门峡。
其实,从某种意义上说,三门峡也算黄河的一个“源头”。
在距今13700年至6700万年时期,地球上曾发生了两次名为“燕山运动”和“喜马拉雅运动”的造山运动,青藏高原横空出世,西高东低的地貌格局逐渐形成。后来,又经长期的地质和气候作用,从青藏高原到山

东丘陵逐渐形成了四段各有源头、互不连接的河流。在距今100万年前后,由于气候变暖,冰川融化,水量充沛,终于使中西部高原各自独立的河段连接起来,古黄河初现端倪。
此时的黄河还是一条内陆河,其东端就是三门峡古湖,高大的中条山挡住了它的去路。随着水位升高,湖水漫溢,不断下切,经过漫长岁月终于冲决三门峡地垒,并与中条山东侧的流水连接,一路接纳百川,浩浩入海,黄河从此诞生。
黄河冲越三门峡,全线贯通的具体年代,学者们意见不一。但有一点已成为共识:当旧石器时代的北京猿人出现时,即距今70万年至20万年前,黄河已经贯通入海。黄河,和中华民族的孕育、诞生、繁衍、生息同步。

而河为宗”(《汉书·沟洫志》),黄河为四渎之宗、百河之首,是中华民族摇篮,是民族精神的象征和图腾。
黄河流域发现的最早人类距今大约180万年,从旧石器时代到新石器时代,已发现的人类古化石产地和石器遗址绝大多数分布在黄河及其支流两侧。伴随着黄河的涛声,先民们在山岩和林莽中攀缘跋涉,逐渐挣脱混沌和蒙昧,一步步走向文明的曙光。在他们中终于出现了英雄的身影,伏羲、炎帝、黄帝,接着是尧、舜和大禹。
根据历史学家的考证,大禹治水应该是真实的历史,不过三门峡的形成,绝非当时的人力所能为。但无论如何,三门峡在黄河的历史和中华民族的历史上,都永远是一个重要的节点。

走近 第四批 市保

吕蒙正读书窑旧址



旧址现状

“吾昔寓居洛阳,朝求僧餐,暮宿破窗,思衣不可遮其体,思食不可济其饥……”在伊滨区佃庄镇相公庄村,北宋著名政治家吕蒙正写下的《破窑赋》,为村民所津津乐道。他昔日读书的旧窑址,被列入第四批市级文保单位名录。

吕蒙正,字圣功,洛阳人,出身官宦之家。父亲吕龟图曾任后周起居郎,妻妾甚多,但与妻刘氏即吕蒙正母亲不睦。吕蒙正幼年,与刘氏一起被父亲逐出东京家宅,母子二人回到故乡洛阳,栖身寒窑,饱受饥寒。吕蒙正发奋苦读,中进士第一名,很快步入仕途,后居相位,清正廉洁,知人善任。宋景德二年(公元1005年)春,上表辞官归洛。宋大中祥符四年(公元1011年),卒于西京宅第,享年68岁。

吕蒙正读书窑旧址位于相公庄村东,窑洞方圆3米有余,窑顶坍塌无存,四壁仅存下部的砖砌残垣;窑前矗立明崇祯年间碑刻一通,上刻吕蒙正坐像。寒窑旧址竖立着一座后人为纪念他所立的石碑,字迹已模糊不清。

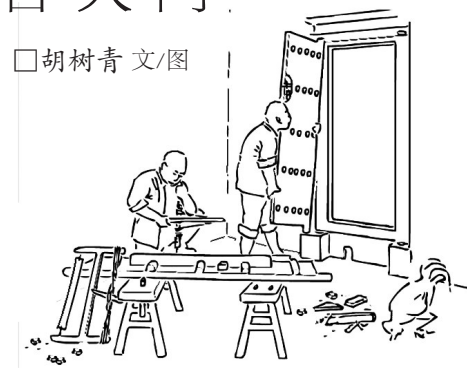
村民们说,相公庄村其实最早叫均流村,为纪念吕蒙正,才改名为相公庄村,并沿用至今。(图片由市文物局提供)

本报记者 常书香 通讯员 李明

画说 河洛民俗

合大门

□胡树青文/图



宅院落成后,就要做大门(门扇)。过去的大门绝大多数是双扇门,两扇称一合门儿,所以,给大门做门扇儿特称“合大门”。

门扇儿用料讲究,一般来说,门扇用料选硬木比如榆木等,但不能用槐木,因为古人认为“槐”字有个“鬼”字偏旁,而门(不管家门、房门)最忌“鬼把门儿”,所以不用槐木。

门扇朝里的一面,有门带、门闩(用以栓门的横木),有的还在门闩上安有“消息儿”,以防盗贼在门外拨弄门闩,这是在家里反锁大门的必要装置。大门外面,在沿着两扇门对合的中缝靠上处,要装个铁制组件,上面安有门环儿、门搭儿等。

一切做停当了,就把门轴的上端插入圆孔里;把门轴的下端,放到门墩儿门窝儿中;两扇都安上,开开、关上,既灵活又严齐,这才叫好活儿。

书香洛阳系列公益广告



阅读陶冶情操

书香美化心灵

读书成就梦想 智慧照亮人生

洛阳日报报业集团 宣