

# 工业遗产 活起来的 城市年轮

核心提示

2017年年底,工信部正式公布第一批国家工业遗产名单,涉及山东、浙江、辽宁等省的11家工业遗产。

今年1月,由中国科协宣部主办,中国科协创新战略研究院、中国城市规划学会承办的“中国工业遗产保护名录”发布会在京举行。这批名录中既有创建于洋务运动时期的官办企业,也有新中国成立后的“156项”重点建设项目,覆盖了造船、军工、铁路等门类,是具有较强代表性、突出价值的工业遗产。

中国工业遗产的保护和利用也走过了从民间呼吁到国家重视的历程,全国意义上的工业遗产新时代正在到来。



(本版图片均为资料图片)

## 1 何谓中国的工业遗产

随着生产方式的不断变革,新型工业蓬勃发展,一些传统工业呈夕阳之态。如何处理遍布城市的旧工厂,一度成为城市建设的难题。

2003年,国际工业遗产保护委员会在俄罗斯召开第12次大会,通过了《下塔吉尔宪章》,提出:“工业遗产是工业文明的遗存,具有历史的、科技的、社会的、建筑的或科学的价值。这些遗存包括建筑、机械、车间、工厂、选矿和冶炼的矿场和矿区、货栈仓库,能源生产、输送和利用的场所,以及与工业相关的社会活动场所,如住宅、宗教和教育设施等。”这是国际社会对工业遗产概念的公认界定。

2012年11月,国际工业遗产保护委员会又提出了亚洲工业遗产的特点:强烈表现出人与土地的关系,在保护的观念上应该突出文化的特殊性。

那么,中国的工业遗产又有哪些呢?从价值上来说,中国各个时期的工业遗产主要体现在对中国特殊的工

业化进程的见证上。

例如近代遗留的工业遗产,是在社会发生巨大动荡的时期,于半殖民地半封建社会的时代背景下发展起来的。中国近代工业并不是当时科学技术发展的直接体现,而是在错综复杂的历史中留下的“自强不息”“实业强国”的深刻烙印。而中国现代工业,是在以苏联为首的社会主义阵营援助下建立起来的,经历了大跃进、三线建设等历史阶段。改革开放以来,从“三来一补”到成为“世界工厂”,高速工业化过程迅速缩小了中国与西方发达国家之间的差距。

从世界范围来看,中国工业化之路不同于欧洲、南美洲,也不同于亚洲的日本和东南亚国家。工业遗产见证了从“中国制造”到“中国创造”的历程,是我国工业建设的纪念碑。

因此,中国工业遗产的核心价值具有独特性,无法被取代,应该采取相应措施重点保护起来。

## 2 从“负担”到“富矿”

其实,在工业发展起步较早的西方国家,较大规模的研究与实践已于20世纪60年代开始,使工业遗产焕发新的生机。鉴于此,一批国内建筑学者、文化遗产保护专家开始了国内工业遗产的价值挖掘。

“我国对于工业遗产的研究、保护和利用,早在十几年前就开始了。”中国文物学会工业遗产专家委员会秘书长张谨说。但由于缺乏主导,真正意义上的保护和利用实践当时并未形成规模。

在中国工业遗产保护和利用的历程中,2006年具有特殊的意义。这一年的4月18日,首届中国工业遗产保护论坛在无锡召开,会议由国家文物局主持,通过了《无锡建议》。这是我国首个倡导工业遗产保护的纲领性文件。同年5月,国家文物局颁布了《关于加强工业遗产保护的通知》。

自此,工业遗产不再是“被遗忘的

角落”,得到了国家层面的重视,并纳入后续的文物普查范围。2014年8月,国家文物局下发了《工业遗产保护和利用导则(征求意见稿)》,并正在研究编制《文物保护利用规范——工业遗产》。

工业遗产对如今城市发展的价值,正是在于通过合理的再利用使之成为城市文化的名片,这样不仅可以提供新的就业空间,其重新承担的城市功能也是可控的,城市发展的“负担”转变为“富矿”。

如今,一批工业遗产成了各级重点文物保护单位、优秀历史建筑、优秀近现代建筑,纳入了法规保护的范畴,如上海杨树浦水厂、北京焦化厂、南京金陵制造局等。武汉、广州、大庆、黄石等城市还出台了工业遗产保护的地方法规,调查整理并颁布了工业遗产保护名录,划定了工业遗产保护区,编制了工业遗产专项保护规划。

## 3 上海世博会的“开创之举”

作为中国近现代的工业大都会,上海的工业遗产极其丰富。在不久前公布的第一批国家工业遗产保护名录中,上海就有江南机器制造总局、外白渡桥、阜丰面粉厂、福新第三面粉厂、上海杨树浦水厂、上海东区污水处理厂等6处工业遗产上榜。它们凭借“全国首座”“亚洲首家”等独特历史地位,在全球产业迁演中闻名遐迩。

“上海的工业遗产保护工作是开始比较早的,1989年颁布的第一批上海市优秀历史建筑中,就包括了像杨树浦水厂这样的产业建筑,1993年颁布的第二批优秀历史建筑中,又加入了上海造币厂等10余处。”同济大学建筑与城市规划学院教授张松介绍。

早在世博会期间,上海就提出了要让文化遗产服务世博会的理念,产生了明显成效。当时,江南造船厂等一批工业遗产通过有效保护得到了广泛利用,世博会园区内的城市足迹馆和世博会博物馆都是江南造船厂原来的老厂房,求新造船厂、上钢三厂、南市发电厂等工业遗产也被作为场馆建设的重要组成部分,成为园区内的重要建筑。

故宫博物院院长、中国文物学会会长单霁翔认为:“上海世博会建

设尝试了大型城市事件与文化遗产保护利用相结合的规划设计理念,可以说,工业遗产价值再利用是上海世博会的开创之举。”

目前,已经得到普遍认同的观点是,对文化遗产适度合理的开发就是一种保护。

位于北京长安街西延线的新首钢高端产业综合服务区(以下简称“首钢园区”)被许多专家认为是当前工业遗产改造的优秀样本。

在改造规划中,首钢园区将北区中部开辟为西冬奥广场。通过对西十筒仓、制粉车间、燃气车间等工业遗存改造,为冬奥组委进驻提供办公、生活配套等综合服务。同时,北区将对精煤车间等工业遗存进行改造,建设速滑、花滑及冰壶3座国家队过渡期训练馆。据悉,训练场馆最终会向社会开放,为市民提供服务,成为能够承接综合赛事的永久性比赛场馆。

首钢园区的改造借助了景观环境优势和冬奥会的契机,从过去“城市污染源”变身为集合工业与体育之美的绿色生态区。

未来模式的创新,在于每个城市积极的创造。

(据《解放日报》作者:雷册渊)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

## 体育速览

### 中国体育品牌361°公布电竞战略规划

中国民族体育品牌361°集团14日正式公布集团电竞战略规划,并宣布与国内知名电竞团队QG俱乐部开展深度合作。

361°集团当日公布的电竞战略包含资源合作、产品开发、市场推广、销售运营四个维度的全面规划。集团执行董事兼总裁判伍号表示,今年电竞将首次作为“展示项目”进入雅加达亚运会,并在2022年杭州亚运会上成为正式比赛项目。361°集团将把电竞作为吸引年轻消费者,推进品牌年轻化、业务国际化的重要举措之一。

当日,361°集团宣布还与中国知名电竞团队QG俱乐部深度合作,同时发布与QG联名运动服装与配饰产品。此外,集团作为2018年雅加达亚运会官方合作伙伴,还计划推荐一名QG俱乐部的队员成为本届亚运会火炬手。(据新华社)

### 欧冠八强出炉 西甲成最大赢家

14日的两场次回合较量结束后,进入2017—2018赛季欧洲足球冠军联赛八强的球队已经全部产生。巴塞罗那在焦点对决中主场以3:0完胜切尔西,总比分4:1淘汰对手晋级。首回合五球大捷的拜仁慕尼黑没有过多松懈,客场以3:1战胜土超球队贝西克塔斯,总比分8:1连续第七年挺进八强。

西甲成为欧冠八强最大赢家,共有皇家马德里、巴塞罗那与塞维利亚三支球队。英超晋级的是曼城和利物浦两支球队,意甲也有尤文图斯和罗马两支球队的晋级,另一支八强队伍是德甲霸主拜仁慕尼黑。(据新华社)

## 文化时评

### 实力派演员担纲综艺 吹来一股清风

我们到底需要什么样的演员?优秀的演员应该具备哪些素养?近期,从《表演者言》到《声临其境》,数档以“演技”为题材的综艺节目热播,观众频频为赵立新、唐国强、朱亚文、翟天临、潘粤明等实力派演员点赞。

对一位优秀的演员而言,成长道路都是漫长而坎坷的,需要通过作品的锤炼、阅历的丰富不断提升艺术水准。较之《表演者言》将“演技”带入公众视野,《声临其境》进一步缩小切口,聚焦“声音的诠释”,正是演员不可或缺的基本功。

一部作品能否成功,观众喜不喜欢看,表演是重要因素,位居“声台形表”第一位的声音表演是重中之重。台词功底本是演员安身立命的基本素养,但在快餐式创作的裹挟下,一度被冲击到表演艺术创作者的身后。很多人动辄说“颜值就是正义”“流量就是一切”,配音和替身泛滥让一些演员俨然成了“刷脸”的机器。

而在《声临其境》中,一群匠心演员用挥洒自如的表演功力,给浮躁的市场和年轻的演员扎扎实实上了一课——能够为作品添彩增色的,一定不是苍白浮华的虚有其表,而是厚重纯粹的艺术魅力。语言和角色浑然天成,每一个吐字都是从内心情绪里长出来的。在给电影《大腕》的角色配音时,演员唐国强一度声泪俱下、泣不成声。观众感受到的,是一位艺术家用心创作的投入,让气息跟随情绪的跌宕起伏,让情感随着人物的命运释放,每一句话都是真情实感的流露。

一位位优秀的演员,一言一行、一颦一笑都内容饱满,令人回味无穷,这也成就了《声临其境》。在湖南卫视开播以来,这档节目不仅获得了省级卫视同期双网收视第一,而且口碑几无差评。这档节目让多位演员火速上了热搜,足以说明观众对好内容、好演员是有鉴赏能力的。

对于演技类综艺节目收获好评,翟天临的话语中是一份希冀:“我们认真演戏的人的春天好像要来了。”潘粤明的感叹中则是一份笃定:“台下十年功,台上一分钟,把一个人物的内心诠释出来,才是真正的王者。”

这样的春天,这样的王者,也是我们每一个观众的期待。(据《光明日报》作者:郎劲松)

洛阳老酒 咱家的酒

24小时 订购热线: 13903793198 13938805773