



中共洛阳市委机关报

2018年3月28日 星期三 农历戊戌年二月十二

晴天到多云 14℃~32℃

洛阳日报

LUOYANG DAILY

国内统一刊号:CN41-0004 总第15890期 今日12版

报头题字: 毛泽东

全国百强报刊
中国十大地市党报

凡人民所需者,
莫不全力而为。

——1948年4月9日
本报发刊词

● 中共洛阳市委主管主办 洛阳日报报业集团出版 ● 新闻报料、报纸预订、便民服务:66778866(百姓一线通) ● 洛阳网: http://www.lyd.com.cn ● 手机网址: http://wap.lyd.com.cn

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

新时代 新气象 新作为

务工脱贫 能拿“奖金”

昨日,56岁的贫困户、洛龙区第十六小学保安王书立下班,就取了500元钱买药,心情和往日有点不一样。

药是常见药,王书立吃了十几年——他和老伴儿肠胃不好,得长期服药,再加上一家人以前没啥收入,家里的建档立卡上明明白白写着“因病致贫”。

心情不一样,因为药钱的来源不一样。

“没想到俺们这村人,也能跟城里人上班一样拿‘奖金’!”王书立高兴地说。

王书立说的“奖金”,是洛龙区今年起执行的一项新政策。针对区内当年累计外出务工6个月以上的建档立卡贫困人口,该区根据其收入高低,分别给予500元、800元、1000元的奖励,赚得越多,奖励越多。每人每年奖励一次,每户奖励人数为一。

王书立2016年到小学当保安,按照去年总收入,他拿到第三档的500元钱。

这钱怎么花?想来想去,他决定先买点药。

“保证身体健康,才能把工作干

好。”王书立说。由于表现优异顺利转正,他现在的工资已经涨到每月1600元,根据奖励标准,今年再努力多赚点,明年就能拿到最高档的1000元“奖金”。

根据洛龙区工作安排,这次奖励发放分两批进行:第一批于2月13日前发放到位,第二批已于3月19日转至各镇办事处。王书立是第二批拿到奖励的。

对于春节前就拿到钱的小李屯村2组村民李水军来说,这笔钱刚好用来置办了年货。“领到钱别提多高兴

了,正好买点年货,还给孩子买了一身新衣裳。”李水军说。现在在一家餐厅做烧烤师傅的他,月收入能突破2000元,贫困户的帽子也摘掉了。随着孩子越长越大,家里屋子不够住,加上村里的各项扶贫政策,他今年还盖起了新房子,年内就能入住。

同村做装修防水业务的许战强,也拿到了500元。由于其干活经常需要预购材料,徐战强用这钱买了一卷丙纶布,花了300多元,还剩一部分。“省着点花,争取明年再多赚点!”许战强说。

此次洛龙区发放奖励资金惠及贫困人口534名,总奖励金额为49.51万元。

本报记者 陈曦 特约通讯员 苟华云

二次创业 反哺乡亲

“小时候,家里穷苦,一辈子都在做翻身梦。现在自己致了富,该帮助乡亲们告别穷日子了。”杨献伟说。

从去年刚入冬开始,他和村里干部一道,围绕车厘子种植看市场、做规划、跑项目,土地流转、整地、进苗、栽植、浇水,大干30多天。杨献伟牵头成立了樱农种植专业合作社,和全村38户贫困户签订了车厘子种植到户增收及务工协议,辐射带动20多户村民顺利种植了400多亩车厘子。

“这是经过矮化改良的车厘子,一亩地最多能种260棵!车厘子肉多核

少,比传统农产品效益高5到10倍!”杨荣厚说,家里有七亩地的他,去年一口气腾出四亩地来搞车厘子种植,挂果后保守估计亩均收益超过1万元。

车厘子种下了,杨献伟一个多月瘦了3公斤。这一切,媳妇姚红霞看在眼里,疼在心里。

姚红霞总说自己是“英古村的媳妇”。去年,夫唱妇随的她,横下一条心和杨献伟一同从城里返回回迁,一门心思搞起了制衣扶贫车间。

“干得好,一个月能拿3000多块,每个工位配‘小太阳’,冻不着累不

着,比种地强……”入冬,姚红霞冒着寒风走村入户,派发传单,就为了扶贫车间早日开工,带给贫困户新希望。她的努力没白费,车间刚过完年就正式开工,务工人员有近百名。

“我是一名共产党员,党培养了我,我要把力量献给群众。”说起回乡创业的初心,杨献伟语气坚定。

夕阳西下,放工的乡亲们有说有笑,走在回家路上。这条路,通向幸福,通向小康……

本报首席记者 张锐鑫 特约通讯员 郑战波



我市再添一条航线

昨日,宁波—洛阳—乌鲁木齐航线正式开通,每周二、四、六各一班。(如图)

目前,我市正加快洛阳机场体制机制改革和机场提升改造相关工作。近年,洛阳旅发集团围绕热门旅游城市开辟新航线,建立了较为完善的空中交通网络。(相关报道见09版)

本报记者 戚帅华/文 记者 潘都 通讯员 胡腾飞/图



优环境,建设美丽城市

——三谈把准第36届中国洛阳牡丹文化节的主题主脉

洛 平

年年岁岁“花”相似,岁岁年年“城”不同。

“以节促建”和“以节促管”,作为牡丹文化节的办节宗旨已深入人心。市委书记李亚强调,筹备第36届中国洛阳牡丹文化节,要抓好城建提升,确保33项城建重点项目在节前完工惠民,广泛开展“治乱”“治脏”“治污”“治违”“治差”专项行动,深入推进文明城市创建和百城建设提质工程。

“以节促建”,刷新城市的容颜;“以节促管”,舒展城市的气质。一个“面子”和“里子”并重的城市,才是真正会“居者心怡、来者心悅”的“美丽城市”。

犹记首届牡丹文化节前,龙门西山栈道、牡丹仙子雕像等10项工程集中

完工,被牡丹花丛簇拥着的“牡丹仙子”成为当时“最洛阳”的历史镜像。35年砥砺前行,每年牡丹文化节前都有一大批重点城建项目如期建成投用,特别是进入“十三五”以来,洛阳依靠牡丹文化节前的强力攻坚,各方面城市基础设施建设提速提效,在路与桥的延伸、交会和跨越中,一幅更加美丽的城市图景令人眼前一亮。将牡丹文化节称之为“建设美丽城市的纽带和平台”,当之无愧!

“一朵花美丽了一座城”,在这一诗意的背后,“以节促建、以节促管”成为洛阳独特而有效的“城市工作方法论”。打通道路,缓解交通拥堵;美化家园,改善人居环境;梳妆打扮,迎接四海

宾朋……洛阳的形象和品位有了坚实的依托,整个城市有了“我家大门常打开”的底气。进一步看,借助牡丹文化节的“城市美丽行动”,洛阳的新型城镇化获得了“以人为核心”的好环境,城市基础建设能力和水平上了新台阶,“加快建设副中心”有了更大的向心力,国际文化旅游名城建设进一步夯实了“四梁八柱”,新时代的洛阳呈现出不同以往的新气象!

翻开今年牡丹文化节前要完工的33项重点城建项目,涉及道路桥梁、生态园林绿化、城市公共服务、城市双修等诸多领域,个个直指美丽城市建设的“关键点”,桩桩对接美好生活需要的“关切点”,堪称一场“大考”。兴洛湖公

园能否确保本月底按期开放?古城快速路二期工程能否延续一期工程的“洛阳速度、洛阳效率”,确保“速度更快、品质更好”?应天门遗址保护工程能否在确保按期完工的基础上,统筹提升周边环境?伊水游园八里堂段、市规划展览馆、南环路绿化提升等工程能否专班推进,早日发挥项目综合效益?针对这些“美丽工程”,列出单子、明确责任、加快推进,最终才能“向人民群众交上一份满意答卷”。

“洛阳三月花似锦,多少工夫织得成。”生活在洛阳城的人,不仅要会“发现美”,更要会“创造美”。说到底,每一个河洛儿女,都是这座美丽城市的见证者、开创者、建设者!

坚持以节促建以节促管 提升城市建设管理水平

本报讯(记者 白云飞)第36届中国洛阳牡丹文化节即将开幕,各项重点项目正全力推进。昨日,市长刘宛康在调研指导中心城区重点项目建设时强调,要坚持“以节促建、以节促管、以节推介、利民惠民、全面提升”的理念,撸起袖子加油干,把重点工程建设好,把市容市貌管理好,以崭新形象迎接四海宾朋。

新落成的兴洛湖公园绿化层次分明,亭台廊桥贯穿,彰显了海绵城市理念,更具亲水功能和文化特色,成为城市时代轴线上的靓丽风景。刘宛康边走边看,详细了解公园规划建设情况,细心指导设施配套、业态布局等关键环节。他强调,要从细节入手,凸显自然生态,融入文化元素,科学布局配套设施和休闲业态,着力提升工程建设品质和精细化水平,高标准打造城市生态客厅。

在实地察看南环路绿化工程、古城快速路及隋唐园立交建设工程、文博路及文博广场建设工程、市规划馆建设工程等项目时,刘宛康强调,道路建设要坚持质量为先,加快施工进度,科学组织交通,尽快完善道路标识,保障群众顺畅出行;廊道游园绿化要采取乔灌木相结合、多树种搭配的方式,提升视觉效果,强化后期管护,营造良好生态景观;市规划馆建设要倒排工期、聚力攻坚,综合运用现代技术手段,全景展现洛阳城市规划和建设成就。

眼下,中州东路立面和沿街背街小巷提升工程正如火如荼铺开。刘宛康指出,要突出文化特色,统筹推进门头店牌提升、街道亮化、公厕改造、“三线”入地等,充分发动商户、群众,让城市更加整洁通畅宜居。在隋唐洛阳城应天门工程现场,刘宛康强调,要坚持保护与开发并重的理念,把遗址保护传承与文化旅游发展有机融合,同步谋划周边区域开发,更加彰显文化自信。

本届牡丹文化节将于4月10日在定鼎门广场举行。刘宛康到此调研时指出,开幕式是牡丹文化节的重头戏,要提高节目质量和演出水准,围绕文化传承、城市建设、科技创新等内容,精彩纷呈呈现洛阳在新时代展现新作为的生动实践;要树立节点意识,注重经验积累,强化安全管理,有条不紊推进各项筹备工作,齐心协力把开幕式办出特色、办出水平。

市领导王琰君、魏险峰等参加调研。

办好重点民生实事 不断增进群众福祉

城建交通更完善 群众出行更便捷

——2018年洛阳市重点民生实事解读之八

02版

新时代 幸福都是奋斗出来的

红薯的N种“吃法”

05版

喜迎牡丹文化节 展示洛阳新气象

今年第二次中长期花情预报发布:

市区道路、广场及街心游园牡丹4月初陆续开放

06版

距第36届中国洛阳牡丹文化节 开幕仪式 还有13天

