

透过战争 看历史

关东联军讨逆贼 董卓纵火焚洛阳

□本报记者 苏楠

核心提示 东汉末年,宦官与外戚争权夺利。董卓趁机进入洛阳,进而废汉少帝刘辩,立刘协为帝,一系列倒行逆施行为,招致地方诸侯组成关东联军前来讨伐。董卓胁迫刘协及洛阳众多人口西迁长安,还下令焚烧洛阳城。

1 外戚宦官争斗 董卓入洛掌权

公元188年,汉灵帝为分外戚大将军何进兵权,在洛阳设西园八校尉,以宦官蹇硕为上军校尉,直接凌驾于何进之上。公元189年,汉灵帝死去,蹇硕按照汉灵帝生前所托,密谋杀掉何进立刘协为皇帝,但计划泄露。最后,何皇后之子刘辩即位,是为汉少帝。刘辩尊母亲何皇后为皇太后。因刘辩年少,何太后临朝称制。蹇硕后被何进所杀,西园八校尉之一的袁绍劝何进尽诛宦官以绝后患。何进向何太后请示却被何太后拒绝,无计可施,此时,袁绍给他出了一个引狼入室的馊主意:召董卓进洛阳,以武力逼迫何太后。

中常侍段珪等人得到消息,趁着董卓未到,密谋杀了何进。袁绍等人立刻对宦官集团开刀,“勒兵捕诸阉人,无少长皆杀之。或有无颜而误死者,至自发露形体而后得免”(《三国志·魏书·董卓传》)。

段珪等人带着汉少帝以及刘协逃出洛阳来到黄河边,袁绍急追,段珪等人全部投河而死,刘辩和刘协二人最后得以回宫。董卓进入洛阳后收编了何进等人手下的军队,又令吕布杀掉丁原,收编了丁原的手下,总揽洛阳地区的兵权,随后他废汉少帝刘辩,立刘协为帝,为汉献帝。没过多久,董卓又杀掉了何太后。

进位相国的董卓“赞拜不名,剑履上殿”“据有武库甲兵,国家珍宝,威震天下”,残忍不仁如故,经常派遣手下士兵四处劫掠,残害百姓。一系列倒行逆施行为引发了众怒,初平元年(公元190年)正月,群雄起兵组织联军讨伐董卓,其中包括渤海太守袁绍、后将军袁术、冀州牧韩馥等人。

2 洛城惨遭破坏,王允计除董卓

和群雄一同起兵讨伐董卓的孙坚一路上斩杀董卓军将领华雄。此时,有人离间袁术与孙坚的关系,袁术于是不给孙坚发运军粮。孙坚连夜行百余里见到袁术说:“我努力征战,上是为国家讨贼,下是帮将军你报家人被杀的私仇,并不是我与董卓有什么血海深仇,将军你却听信谗言,不信任我。”

袁术不安,随即调发军粮。董卓忌惮孙坚勇猛,派手下将军李傕等请求和孙坚和亲,并让孙坚开列子弟中能任刺史、郡守者的名单,答应保举任用他们。孙坚义正词严一

口回绝:“董卓逆天无道,荡覆王室,今天我要不杀其三族,死不瞑目,难道还要与他亲吗?”

孙坚进而进军大谷,距离洛阳城只有九十里。董卓眼见联军势大,于初平元年二月胁迫刘协迁都长安,下令派吕布掘开先帝帝陵及公卿以下的冢墓,将其中珍宝运走,放火焚烧洛阳城,让洛阳城遭受一次惨重的大破坏。

孙坚进入洛阳,立刻派兵扑灭官中余火,修复诸帝陵寝。正在此时,关东联军内部发生内讧,相互之间夺取

地盘,形成了割据战乱的局面。

董卓到了长安后,依然不改其残暴本性。吕布因与董卓的一个婢女有染,担心被董卓发现,内心不安,这个机会被司徒王允充分利用。初平三年(公元192年)四月,王允和吕布等人合谋诛杀董卓。此时,刘协刚刚病愈,要在未央殿大会群臣。吕布便让骑都尉李肃等十几名心腹伪装成卫士埋伏在宫殿侧门。见董卓到来,李肃立刻袭击董卓,董卓急呼吕布。吕布出现大呼“有诏杀贼”,当即杀掉董卓,并夷三族。

3 演义并非历史,故事深入人心

长期以来,不少读者心中的三国历史并不准确。真实历史中,英雄是被孙坚所杀,而非关羽温酒斩华雄;刘备当时投靠的公孙瓒没有参加讨伐董卓的联军,也就不会有虎牢关三英战吕布的情节;被列入中国古代四大美女的貂蝉,在《三国志》《后汉书》等正史中无迹可寻,多数历史学家倾向于认为历史上并无貂蝉其人,其形象是宋元以来通俗文学虚构的产物……

洛阳市城隍文化研究会会长、《洛阳战争史话》主编张宪通表示,广大读者将演义故事当作三国历史,与受《三国演义》小说的影响密不可分。

《三国演义》基于真实历史进行虚构。小说所提及的黄巾起义、外戚

宦官争斗、董卓焚烧洛阳等事件能够在历史中找到,但主要人物以及故事情节与真实的历史存在差距。普通读者没有系统阅读《三国志》等史书,并不能准确区分到底哪些是真实的历史,哪些是虚构的故事,很容易将虚构的故事误以为是历史事实。清代学者章学诚在《丙辰札记》中说:“惟《三国演义》则七分实事,三分虚构,以致观者往往为所惑乱。”

《三国演义》中的人物形象深入人心。三国时期人才辈出,诸葛亮、关羽等人物在历史长河中久负盛名。相较于正史的只言片语,小说通过虚构的故事塑造了足智多谋的诸葛亮、忠义的关羽等人物形象,较之于正史更加丰满,很容易让读者

产生一种历史代入感,沉浸其中而不觉有什么不协调。

《三国演义》被搬上荧屏并入选了中学课本。以《三国演义》小说为基础改编的影视剧以其生动的表现形式,让小说读者心中的三国故事具象化,让没有读过《三国志》和《三国演义》的普通观众将一些虚构的经典情节固化为自己心中的三国历史。虽然近年来也有不少历史学者通过电视节目讲述真实的三国历史,但覆盖面显然无法与席卷荧屏的电视剧相比。此外,《三国演义》小说部分章节多次进入中学语文课本,并且在试题中出现,“先入为主”也导致了一些人从学生时代就把电视剧或小说内容当成历史。



■1995年

开幕式“走”上街头 文化活动丰富多彩

4月15日,河南省第13届洛阳牡丹花会开幕式在牡丹城宾馆广场隆重举行。这是牡丹花会开幕式首次离开公园,走上街头。

开幕式结束后,我市举行了大型的踩街活动——《春满牡丹城》。大型踩街活动队伍从牡丹城宾馆广场绵延行进至解放路,中外观众有20多万人。

4月18日,花会庆祝大会及大型文艺演出《牡丹颂》在西工体育场举行。主持人有李默然、朱军、周涛等,宋祖英演唱了《洛阳新歌》,河南电视台、洛阳电视台进行了现场直播,中央电视台进行了实况转播。

花会期间,闻名全国的山西晋安“煤海之光”大型艺术灯展在牡丹公园举行。

其他活动还有“牡丹颂”走红大地艺术活动和第二届樱花碧桃游园会、中国名花石玩展、中国当代名家书画展、文物精品展、牡丹书画展等。

本届花会接待中外游客130余万人次,其中境外游客4336人次;各类经贸洽谈活动成交总额超10亿元,其中外资金额5596万美元。

■1996年

开幕式晚上举行 新图书馆开放

1996年4月15日晚,第14届洛阳牡丹花会开幕式及大型文艺晚会《潮涌牡丹城》在西工体育场举行。这是牡丹花会开幕式首次在晚上举行。晚会由鲍国安、阎丽君主持,腾格尔、李娜、殷秀梅、程志等到场演唱,近8000人参加演出。河南电视台、洛阳电视台现场直播,中央电视台实况转播。

4月12日至5月5日,西苑公园举行洛阳中国民俗风情欢乐节,集中展示各民族特色歌舞、建筑、服饰、习俗、礼仪、风土人情和绝技,轰动一时。

花会期间,新建的洛阳市图书馆正式对外开放。泰国和印度尼西亚的68名客人来洛寻根祭祖;洛阳牡丹协会成立;河南省花卉协会牡丹芍药委员会在洛成立;时任国务院副总理的邹家华来洛考察,还在洛阳日报社乒乓球室与报社员工切磋球技。

本届花会共接待中外游客90多万人次,其中境外游客5000余人次。各类经贸洽谈活动成交额达21.612亿元,其中外资金额5834.5万美元。

■1997年

牡丹市开张 “洛阳倡议”叫响

第15届洛阳牡丹花会开幕式在市政府门前广场举行,同时举行了“花会时节”大型踩街活动,4000多人参加。

18日,牡丹花会大型庆典晚会《花海春潮》在西工体育场举行,2600多人参加演出,胡松华、成方圆、蔡国庆等到场献唱。

本届花会期间,市新华书店举办了首届洛阳牡丹书市,共展示图书50多万册。首届书市规模浩大,持续了半个多月,共接待读者30多万人次,销售额达100多万元。

4月21日到23日,首届中国历史文化名城市长论坛在洛阳举行,北京、成都、承德、广州、杭州、景德镇、荆州、拉萨、洛阳、南京、曲阜、泉州、绍兴、苏州、扬州、遵义等16座名城参与活动,并发出倡议书《保护名城 发展名城》。这个倡议书被称为“洛阳倡议”。

这届牡丹花会共接待中外游客170多万人次,其中境外游客4400余人次。各项经贸活动成交额9.78亿元,其中外资金额2928万美元。

石蕊璞 整理



放筏

□胡树青 文/图

在古代,木料是使用量最大的建筑材料之一。而河洛地区所用的木料、竹竿绝大多数出自嵩县、栾川、永宁的深山里。在古代,木料、竹竿只能靠水路运输。

所谓水路运输,并非船舶运输,而是放筏。

在枯水季节,伐木工人集中力量

上山砍树伐竹,把砍下来的木料、竹竿先就近弄到水沟旁。工人们把木料、竹竿推到水中。这时,木料、竹竿顺流而下。过了一段路,河面渐渐开阔,人们就把木料、竹竿编成大筏,并且把几个筏首尾相接连成一列,然后由几个放筏工人驾驭着继续顺流而下。一般情况,一列筏最前头有个掌控方向的

筏工,他披着蓑戴着笠,站在筏头,手握长篙,注视水面,见河流有情况,就用长篙一点,筏排就会拨正方向;筏的最后一节上,有个掌舵的,一个简单的“狼尾巴舵”是管用的设备。

浩浩荡荡的筏排一进入伊洛平原,基本就到达了目的地。各大木料场纷纷进货,为生意备足货源。

扫一扫,关注“人文河洛”
(renwenheluo)



“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

“移风易俗”系列公益广告

移风易俗破陋习

文明风尚伴我行

洛阳日报报业集团 宣