

纪念洛阳解放70周年

过 河

□高文魁

高文魁,曾参加解放洛阳的战役,是1950年首批全国战斗英雄之一。后来,他把自己的战斗经历写进了《高文魁传》。1994年5月20日,高文魁病逝于洛阳。以下是高文魁子女从《高文魁传》中节选出的有关解放洛阳的内容。

陈赓兵团,根据中央定边小河会议精神,东向配合刘邓大军挺进大别山,西向配合陕北大反攻,一九四七年八月下旬,扛着太行地区人民赠送的“太行子弟结长缨,渡河南征缚苍龙”的锦旗,强渡黄河,连克新安等十余县城,歼敌四万余人,西逼潼关,东迫洛阳,把蒋军横贯中原的战略大动脉——陇海铁路打了个稀巴烂。十月下旬,为了解放洛阳,开辟豫西革命根据地,歼灭敌人有生力量,兵团前委柳泉会议后,决定部队向南开进。

正当前头几个旅通过伊河向临汝、鲁山、登封等地开进,后续部队和兵团机关跟进时,一场大雨使河水猛涨,伊河上十旅十三旅架的两座便桥被洪水卷去了,只剩下二十二旅正通过的一座桥。十月三十一日上午,旅部接到兵团的通知,陈司令员决定后续部队和兵团机关

通过此桥。查玉昇旅长决定我们的工兵排留下,担任护桥和迎接部队过桥任务。快到中午了,部队还没有过来,凶猛的洪水瞬间把中间的三孔桥连桥桩全冲走了。这真糟糕!排里赶快报告旅部,旅里赶紧告知兵团部。后续部队和兵团机关不能过河,不但要贻误战机,打乱部署,而且还将受到敌军侧后的威胁。陈司令员急复电查旅长,拂晓前工兵排必须把桥修好,保障部队过河,否则军法处置。

查旅长、郑刚政委和作战科的王科长等人,急忙来到河边查看。查旅长一看洪水很大,桥被冲断,焦急万分,对身边的我下命令:“你们排赶快修桥,拂晓前必须架通,否则……”他没把话再说下去。我马上回答:“好!但需要解决木料问题。”因为在首长来到之前,我们已访问过老乡,老乡告诉了我们修桥需要的材料和方法。查旅长着急,指着河边的杨树柳树说:“需要砍树马上砍!”我说:“河底全是砾石,一般木桩打不下去,只有青冈木做桩子才行。”查旅长忙说:“赶快派人去找!”于是,我们马上分头去找材料。

工兵排在附近找到了一只小渡船,我们打算如果桥修不好就摆渡。去找青冈木的一个班,向上游跑了二十多里路,在当地群众的支援下,赶着两辆牛车拉着十二根六米长的青冈木桩料回

来了,大家高兴极了!就在这时,敌人的两架战斗机飞来了,对着桥梁渡船又是投炸弹、又是机关炮扫射的。一辆牛车被炸翻了,黄牛倒在血泊里,老乡痛心疾首地哭叫着。

我们赶快撑船打桩,船在河心激流中停不住,六米长的桩子要打进砾石河底两米深才立得住,桩子竖进三米深的河水里,水面还有三米高,在船上放上大方桌举起锤还够不到桩顶,只好桌子上再垒桌子。用打铁的铁锤轻了打不动,重了会打歪,只有用二十多斤重的大石锤。水急浪大渡船小,河水不住地往船里扑,战士们就用脸盆不断地往外泼。

桩头打炸了,用粗麻绳绑住继续打。站在方桌上打锤很危险,又赶快成立了救护组。

天黑了,集结在河北岸的部队一大片,等着过河。陈赓司令员来到桥上,看着工兵排的同志在非常困难的条件下争先恐后地上桌子打桩,而且已经打好了一排桩,很受感动。快半夜了,两排桩才打好。工兵们赶紧锯平桩头,钉好冠材,搭上桥梁,开始铺设桥板。这时,在桥两头的将士们热情帮忙,有的抬桥板,有的铺玉米秆子,有的抬土铺桥面,人来人往。

就在人流里,统帅大军日理万机的陈赓司令员也参加抬桥板了,而且是和

我一同抬一块桥板的,虽然我早就对陈司令员非常崇敬,但不曾见过面,所以当时我并没有认出他,只知道他是一个首长。我们走到桥中间放桥板时,桥梁圆滑,桥下水深浪大很危险,担心首长掉进河里,我在前面退着走,到了位置,说:“好了首长,放下吧。”陈司令员放下桥板,看了看桥快架通了,对我说:“你们干得不错呀!”又返回去抬桥板了。我刚返回桥头,旅部的王科长过来很关心地说:“文魁,你认得刚才和你一起抬桥板的首长是谁吗?”我说:“不认得。”王科长悄悄地说:“他就是陈赓!”“陈赓!亲自抬桥板!”我的语气里充满了惊讶。

桥终于修好了!部队按四路纵队很有秩序地从桥上跑步通过,还有炮兵和辎重。

在桥北头岸边,陈司令员让查旅长把我叫到跟前,满意地说:“你们排桥修得很好,表现不错!”他扭头对身后的后勤部长说:“拿些钱来!”后勤部长很快从后边抱过来一捆钱。陈司令员接过来送到我手里,说:“奖给你们!拿去给同志们改善生活吧!”我点点头,心里热乎乎的,不知说什么好。在旁边的查旅长说:“首长鼓励你们,今后好好干!”我大声答:“是!”

陈司令员对身后的战士们一挥手,下达命令:“过河!”

路,蜿蜒在山间

□高顺喜

我的家乡在西边的西岩山下,镇子在家乡东边的九泉山下,一条曲折折的沙土路连接着家乡和小镇。1984年,我在镇上的重点初中上学,每周往返,我用匆匆的脚步无数次丈量过这一段18里的路程。我记得,这条沙土路有一辆架子车宽,是村里人赶集、到镇上医院看病的唯一交通要道。这条路有近3里的路段在河滩里,夏季山洪暴发,路就断了。一到阴雨连绵的天气,我和同伴们就只好把鞋子脱掉提在手里,赤脚走在泥泞不堪的道路上。冬日,下午放学回家,每次我都是一路小跑往家赶的,我害怕夜的黑暗,更害怕天黑以后道路上出现的野兽,尤其是狼。

1987年秋天,我师范毕业后,回到母校教书。月工资58元,除去吃饭穿衣等开销,一个月能积攒20多元钱。一年后,我拿出全部积蓄买了一辆飞鹰牌自行车,我可以骑车上下班了。我发现,我脚下的这条连接在长岭大河河谷之间的沙土路,变成了砂石路。比之以前,好走了,也方便多了。我不再怕长途跋涉之累,不再遭受泥泞裹脚之苦,也不再害怕夜的黑暗。

党的十六大召开以后,国家实施村村通工程。蜿蜒在东西两山之间的这条砂石路在一个春天里,旧貌换新颜,变成了一条亮闪闪的水泥路,宛如游龙,一头连着乡村,一头连着小镇。这个时候,我的工资涨到了1000多元,我又买了一辆摩托车,骑行在乡间公路上,田野里果实累累,林子里鸟在啾啾,空气里飘着花香,眼前处处风景。

2014年,我的工资涨到三四千元,我买了一辆私家车。开车行驶在这条公路上,只觉得路窄,3.5米宽的村村通公路让两辆小轿车错车都很难。从单位回家时,我总是选在大清早、晌午头或下午这些行人车辆稀少的时段,即使这样,也总能遇见顶头车。当年,这条路还是沙土路时,我幻想什么时候它能变成砂石路。后来,这条路成了砂石路时,我盼望这条路什么时候能变成水泥路或者柏油路。再后来,这条路成了水泥路时,我的愿望是什么时候这条路能变成双车道的水泥路。

在十九大召开前夕,我写了一个《拓宽农村村村通公路 促进当地经济发展》的议案交给有关部门,案由是近几年随着农民生活水平的不断提高,私家车数量急剧增加,原先的农村道路已满足不了人民群众出行的需要,存在很多安全隐患。两周后,相关部门派专人带着书面材料到学校与我沟通,说领导对此事非常重视,计划在两年内拓宽全部村村通道路,按照路面5米、两侧路基1米的要求重新规划农村公路,到那时候,就可以基本解决农民出行难的问题。听着他们的谈论,我仿佛看到了一条宽阔、平坦的水泥路蜿蜒在西岩山和九泉山之间,路上的行人无不欢欣鼓舞。

旅人凝望

仰韶的光芒

□段延青

韶山之北,水流入黄河;韶山之南,水注入洞河。相传,舜帝首创韶乐,亲制箫及五弦之琴,有六律五声八音之妙。舜帝从山西舜都,带着他的两个女儿娥皇和女英,渡过黄河南巡,路过今天的河南省浚池县城北的这座山,发现此处风景秀丽,便召集当地百姓,在山上演奏韶乐,与民同乐。自此,这座山便得名韶山。

韶山前有澠水环抱,后依山为屏;东以嵩山为邻,西靠崑山为伴;南有金乌、玉兔双峰护持,北滨黄河而迎王屋。韶山主峰在周围数十座山峰簇拥下,兀自耸立,犹如一柱擎天。韶山有大小三十余峰,沟壑纵横,壁立千仞,山峰陡峭。奇石异山随处可见,山体巨大的岩块呈纵、横、斜各种节理发育,形成悬崖峭壁,以及石林、石柱、石笋等似人似兽似禽的象形石,令人叹为观止。

韶山脚下的村落,便是仰面可见韶峰的仰韶村。仰韶先民,跟着舜帝学会了制造陶器、石斧、石刀等,日出而作,日落而息,在黄河畔繁衍生息。在距仰韶村不远的黄河丹霞地段,滚滚河水从峡谷中汹涌而过。

仰韶村的先民们如此亲近河水。他们在岸边的窑场,手拉着手踩着红色的胶泥,在脚掌与泥水之间,诞生了陶器,产生了音乐、舞蹈。

他们用黏土当原料,用手捏制成陶坯,用火烧制成陶器。在打磨光滑的橙红色陶坯上,以天然矿物质原料彩绘,然后入窑烧制,成型后的陶器呈现出赭红、黑、白等多种颜色,这就是彩陶。

1921年10月,一个名叫安特生的高鼻深目的瑞典人带着年轻的助手袁复礼,来到浚池北部的仰韶村,默默地进行着一项地质考察。他们无意中发现了仰韶姑娘与族人们生活安息的地方,并在此挖出了质朴且红得像燃烧着的火焰一般的陶器。陶器上装饰着精美而生动的图案:网纹、鱼纹、宽带纹、花瓣纹……于是,一个时代诞生了,一个重新改写了历史教科书的沉甸甸的史前文化类型诞生了——仰韶文化!这个不起眼的村庄因仰韶文化而蜚声中外;这个北依韶山,三面环水,长不足千米,宽约300米,总面积约30万平方米的台地戴上了一顶光耀千古的桂冠——仰韶文化遗址!

仰韶文化遗址的发现和发掘,为探讨中国文明起源提供了重要线索和基础条件,开启了中国新石器时代考古和近代田野考古的序幕。从此,中国的田野考古发掘工作逐渐开展起来,并且从新石器时代到旧石器时代、青铜器时代和铁器时代,逐步建立了中国考古学体系。

作为当时生活用具的仰韶陶器,浓缩了仰韶先民的智慧和情感。彩陶文化,成为仰韶文化的独特标志,更是华夏文明的灿烂瑰宝。

黄河流域的洛阳王湾、郑州大河村、陕县庙底沟、西安半坡村、甘肃秦安大地湾……仰韶文化熠熠生辉,光耀中华大地。

牡丹情缘

牡丹情缘 牵万里

□王娟

掐指算来,从1985年随父亲工作调动全家搬迁来到洛阳,几番辗转,到今天我在大洋彼岸的春天里遥望故乡、归心似箭,33载春夏依然飞逝,我的心早已把洛阳当成了故乡。

初见洛阳,暗色调的低矮楼房参差不齐,街道仄逼,绿化带里栽种的牡丹叶片上落满尘埃。小学和初中时,最喜欢的事儿就是周末和同学们蹬着自行车来到王城公园,公园里繁花簇拥着的牡丹仙子雕塑亦笑靥如花。

我的大学是在洛阳师专上的,就是现在的洛阳师范学院。1993年牡丹花会,师专的女生们有幸参加开幕式的大型文艺演出,我们个个化身成曼妙的牡丹仙子,在当时的西工体育场连续排练了月余。开幕式上,随着优美的音乐响起,我们全然忘记了排练的辛苦和疲惫,在河图洛书的背景下舞姿翩跹,似乎穿越了久远的时空,向来自五湖四海的人们展示着洛阳悠久的历史 and 开放的姿态,憧憬着它的美好未来。自然地,这次花会成为同学们珍藏的集体青春记忆,每次同学聚会大家都对此津津乐道,深感自豪。

大学毕业后,我被分配到河西谷水的一所中学工作,但是到牡丹园观赏姹紫嫣红的牡丹,仍是每年必须保留的一个赏春项目。

后来我边工作边复习,终于在2000年来到北京开始长达六年的回炉学习,洛阳开始成为我魂牵梦萦的牵挂。再次求学的这几年,在专业知识的海洋里尽情遨游的同时,我对洛阳的人文历史及现实社会的经济发展等方面也有了更多的了解。在中国人民大学攻读博士学位期间,正值河洛文化研讨会在京召开,我特地从历史的角度就河洛文化在近代以来的衰落、原因及对策撰写文章,并与专家学者进行探讨,情之殷切自不待言。

漂泊在外的20年转瞬过去了,尽管算是小有成就,站稳了脚跟,但是乡愁渐浓步履生,怎奈雄伟的长城在这头,绚丽的牡丹在那头。我忍不住把自己的QQ和微信的头像都设置成与牡丹相关的图片,这是一份难以言尽的情缘。

去年,我接受国家公派留学任务,来到美国进行为期一年的访学工作。在一次聚会中,我向美国的朋友们介绍我的家乡洛阳及牡丹花,包括洛阳的人文历史、文化艺术、人物掌故和今日面貌。他们非常好奇,饶有兴趣,不少人由此还和我郑重约定,有机会一定到中国、到洛阳实现他们进行中美文化交流的牡丹梦。我也十分欣慰自己传播了家乡的美,让牡丹走向了世界。

即将到来的这一届牡丹花会,对于身处遥远国度的我,尽管暂时无缘亲身感受它的再次盛装绽放,但是我见证了牡丹文化节一次次的华丽蜕变。如今家乡人民以花为媒,赋予了牡丹新的时代含义,让它成为洛阳展示新时代新形象的良好窗口。回顾自己与洛阳相连的生命历程,洛阳和牡丹已然成为我生命的一部分。衷心祝福洛阳的美好明天,待到牡丹花更艳,正是圆梦锦绣年。



洛城无处不飞花

近乎知 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

闲情偶寄

杏花雪

□李红都

三月的五龙沟,常会给人带来一种春花似雪的错觉。

作为春天里第一种开花的果树,杏花的怒放,如同盛大的“百花节”拉开帷幕时奏响的第一支序曲,招来春风歌唱,唤醒蜜蜂起舞,接下来,桃花梨花次第登场,透透一场场花事,我仿佛看到了那些果树上结着的丰硕果实。

我去的那日,是个阴天。尽管头一天预报有雨,可仍阻止不了我的热情。都是惜花客,深知几场春雨下来,杏花便会落英缤纷,花枝渐疏。倘若休息日错过花期,那么观赏杏花“半抱春寒薄如烟,一梢斜路曲墙边”的美景,只能再等来年,岂不是辜负了红杏报春的美意?

少时读“红杏”,始于叶绍翁的《游园不值》,因了那句“一枝红杏出墙来”,很长一段时间,我都误认为杏花是纯红色、红艳艳的,如日映彤云,似霜染枫叶。及至年纪渐长,经历了无数次花事之后,才知道杏花多是浅色的,并且在成长的不同阶段,颜色会不断变浅:含苞之时,花苞为纯红色,如胭脂一般,红得耀眼;花开后就会像被水洗过的墨画,色调变淡,呈粉白相间;花落时,则会变成纯白色……如今,就在眼前这片广袤的杏树林中,杏花变色的实效再一次得到了验证。想来叶绍翁当年隔着杏花人家的垣墙,看到的那抹分外抢眼红色,应该是早春时节,杏花含苞欲放时的色彩,

抑或只是诗人情感衍生的色调。

依树而立,拈枝静观,我清晰地看到——那些含苞的杏花,花托是纯红色的,花冠和花瓣是粉红的,远远看去,如同桃花初绽。已盛开的杏花,花托和花冠的颜色不变,但花瓣颜色变浅,像红粉经时光之水冲洗过而变得浅淡了的颜色,更添了一种沉静的况味,又像看淡了世事的中年女子,收敛了年轻时的明艳抢眼,多了分素雅含蓄的气质。

这么一想,再看空中那些被风吹落的“杏花雪”,就没了“落英缤纷,虽美却有些苍凉”的感叹。因为我知道,杏花凋谢了,杏树离结果也就不远了,不同的阶段,都有不同的美丽。

分类广告

声明公告:遗失(证件、票据)、公告(注销、减资、变更、招标、迁址、国土、房管、劳动、救助)、通知、催告等

刊登热线:65139977 65139988 15896655956 唐宫西路36号唐宫大厦818室

法律顾问:河南洛浦律师事务所 卢晓昆主任 13938849753

声明公告

姜献鸣警官证丢失,警号为023003,声明作废。

洛阳高登精密机械有限公司开户许可证遗失,核准号为J4930010525701,声明作废。

王成执法监察证丢失,证号:4103010018,声明作废。

李武军(身份证号码:410329*****7039)在宁波鑫顺昌贸易有限公司购买的路虎揽胜车,机动车销售统一发票丢失,发票代码:133021622506,发票号码:01925944,开票日期:2017年12月14日,金额:1062000元,声明遗失。

编号为L410125644,姓名为李枚送,出生日期为2011年8月9日的出生医学证明丢失,声明作废。

新安县城关腾达电脑城(法人:江波)税务登记证正、副本丢失,税号:410323198609275519,声明作废。

新安县城关腾达电脑城(法人:江波)发票领购簿丢失,税号:410323198609275519,声明作废。

洛宁县保绿农业专业合作社拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本社申报债权,特此公告。

编号为Q412049368,姓名为方曼逸,出生日期为2017年12月1日的出生医学证明丢失,声明作废。

张松涛道路运输经营许可证丢失,证号:410302005416,声明作废。

张建军警官证丢失,警号为022085,声明作废。

编号为Q412044329,姓名为刘玥霖,出生日期为2017年8月28日的出生医学证明丢失,声明作废。

贾瑞峰位于孟津县移民局家属院2幢2单元702室的土地证丢失,证号为孟国用(2003)127号,声明作废。

