

读家之言

漫谈读书

□刘乐尧

中华民族是一个热爱读书、崇尚知识的民族。纵观悠悠中华上下五千年,读书不仅是培养个人文化素养的基本手段,更是国家富强、民族昌盛、社会文明的重要途径。

1 读书是获得精神滋养最重要的过程

曾国藩对儿子曾纪泽说:“人之气质,由于天生,本难改变,唯读书则可变化气质,古之精相法者,并言读书可以变换骨相。”

多年来,读书就是我获得精神滋养的最重要过程。在阅读中,我与大师对话,与经典交流,“手批目视,口咏其言,心惟其义”,每有会意,便欣然忘食,从中得到极大的教益和精神上的愉悦。文化的血脉、思想的精髓、文明的积累、道德的完善,都在绵延数千年的读书声中传承和发展,成为人类进步的一级阶梯。更重要的是,书籍为我们打开了一个比物质世界更广阔、更自由的精神世界。有了阅读,精神就不会窒息,心灵就会更敞亮。

事有所成,必是学有所成。学有所成,必是读有所得。儒家主张:博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。因之,读书应当是我们的一种习惯和一种责任。

不过应当看到,数字化正在改变着阅读。我认为,纸质图书也可,网络也罢,其实都是一种载体,而关键在于其所承载内容为重点,应尽力增加“人文阅读”,减少“功利阅读”;增加“经典阅读”,减少“时新阅读”;增加“深阅读”,减少“浅阅读”,让具有涵养气质、提升情操的好书成为阅读的主流。

2 知识经济时代,岂可缺少书香

有人说,当今时代是一个比心智、比创造力的时代。在这个时代,力量的大小不在于脖子以下占身体部分90%的体力,而在于脖子以上占身体部分10%的智力。智力的比拼,从很大程度上说,就是比学习和运用知识的能力。随着知识经济时代的到来,我们要不断有所发展,有所进步,就必须重视学习,善于学习,通过学习开阔胸怀与视野,提高能力和素质。从这个意义上说,学习已是最基础的竞争力。只有学习,才能增强凝聚力;只有学习,才能积累创造力。创新是发展的强大动力,而创新的基础主要是知识,特别是新知识。不同的人,读书的目的和方法也

不一样。陶渊明不求其解,为的是涵养性情;诸葛亮略观大意,为的是经世济用;朱熹皓首穷经为的是探究义理。古人读书之用,总体来说,偏重获取智慧,务求“此心如水,不流即腐”。而当今,读书是通向个人幸福、社会和谐、国家兴盛的重要途径。大至民族、国家之困境,社会的危机,小至个人、家庭的迷茫,归根到底都在于智慧不够。而书籍,作为千百年来人类智慧的结晶,

恰好可以拿来借鉴。“每见于世情能窥破一人,于身心有一分体贴”,最终走向通达。如果全体国民都有如此认识和动力,变被动为主动,进而重拾中国传统阅读精神,建设书香中国、礼仪之邦,也就水到渠成了。

3 解决好读与思问题,促进书本知识转化

为此,我们必须将坚持学习视为人生的永恒主题,“非学无以广才,非学无以明识,非学无以立德”。学习要孜孜以求,学而不怠,同时还要解决好读与思的问题,养成勤于思考、善于思考的习惯。因为思考是学习的继续,是促进知识转化的最关键、最重要的条件。思考得越多,思考得越深,就越能使“书本知识”转化为“个人知识”,变成智慧,变成能力。

在读书学习上,没有行业可以例

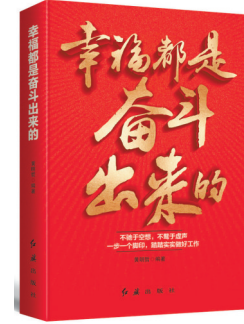
外,没有人可以例外。任何工作都是由人来做,而人是需要获得信息、掌握技能的,这就有个眼光宽窄、能力大小的问题;人是有思想意识、情感追求的,这就有个水平深浅、境界高低的问题。同一项工作由不同的人来做,效果会有所不同,有的可能成功,有的可能失败;有的可能事半功倍,有的可能事倍功半。其中原因固然很多,但很重要的一点,就在于眼界宽窄、能力大小、水平深浅、境界高低不同。书籍传承了人类文明,汇

集了各方面的知识和信息,是人类进步的阶梯;学习掌握知识、获取信息、增强能力的根本途径,是认识和改造世界的必由之路。许多资料显示,具有较高学历和文化素养的人,他们重视学习,又善于学习,既能提高心理素质,又能提升工作技巧,更能促使提升工作质量和效率。

鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书。读书学习,可以防止知识老化、思想僵化、能力退化。读书给人力量,给人安宁,给人快乐。

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

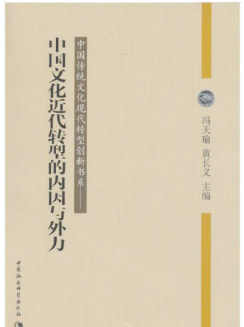
好书推介



★作者:黄明哲
★出版社:红旗出版社

《幸福都是奋斗出来的》

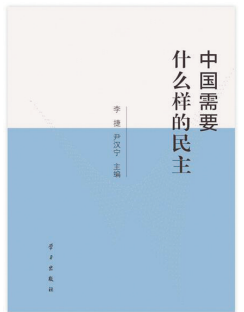
本书围绕什么是幸福、幸福之基、幸福之根、幸福之魂、幸福之源等问题进行阐释,并给人民如何通过奋斗获取自身的幸福指明了实践路径和有效方法。



★作者:冯天瑜 黄长义
★出版社:中国社会科学出版社

《中国文化近代转型的内因与外力》

关于中国文化近代转型的动力问题,学界有两大流行说:外因论的“冲击—反应”模式和内因论的“中国本位”模式。本书置于古今中西的历史坐标系中,以专题研究的方式从政治、经济、文化等多个层面探究了明中叶至清末民初中国文化转型的动力源泉与内在机制,从内因与外力的整合上回答了文化转型诸问题。



★作者:李捷 尹汉宁
★出版社:学习出版社

《中国需要什么样的民主》

该书收入近年关于中国民主政治研究的重要文章40多篇,论题涉及“人民民主的真谛”“中国特色民主政治的优势”“民主的科学内涵”“协商民主的发展”等方面,从中可以领略中国民主政治的特点和优势,把握中国民主的发展进程和本质内涵。

书界动态

《我的七爸周恩来》英文版伦敦首发

译林出版社与英国查思出版有限公司10日在伦敦书展上举行《我的七爸周恩来》英文版首发仪式。

《我的七爸周恩来》由周恩来的堂侄周尔臻所著,内容取自其珍藏的有关周氏家族的大量宝贵资料,以及在周恩来身边记录和整理的第一手材料,历经10年撰写而成,是国内外专家学者研究周恩来的珍贵文献。两家出版机构去年签署该书英文版版权输出协议。

继该书首发式之后,查思出版有限公司还将在泰晤士河畔的凤凰之家会展中心举办为期10天的《伟人精神,继往开来——纪念周恩来同志诞辰120周年图片展》等活动,以进一步展示周恩来作为伟人的崇高魅力,扩大该书的国际影响。

查思出版有限公司多年来翻译出版了多部有关中国政治、经济和科技贡献的书籍。译林出版社所属的凤凰出版传媒集团每年组织旗下十余家出版社参加伦敦书展,向世界积极推介中国书籍和中华文化。(据新华社)

《中国在人类命运共同体中的角色》在伦敦书展首发

英国著名社会学家、“全球化”理念首创者马丁·阿尔布劳的新作《中国在人类命运共同体中的角色》10日在伦敦书展上举行了英文版首发及合作签约仪式。

中国国际出版集团下属的新世界出版社与来自伦敦的全球中国出版社当天就合作出版该书签署协议。

《中国在人类命运共同体中的角色》一书汇集了阿尔布劳近年关于中国及其在未来世界中承担角色的探讨。他在该书中把19至20世纪全球转型时期西方重要理论家马克思·韦伯的研究与当代中国的相关研究联系起来,阿尔布劳认为中国“一带一路”倡议反映出中国如何成为世界新兴力量,如何从根本上帮助世界弥合分歧,这一举措将促进全球和平与合作。

“这本书的核心内容是要向世界展示中国对全球化、领导力和未来成就的成熟思考,中国已经充分准备好对世界做出积极贡献。”阿尔布劳在接受采访时说。(据新华社)

品读杂笔

集句诗吟大国风

——读《大国古风》



★作者:刘长焕
★出版社:故宫出版社



扫二维码,进一步了解《大国古风》,抢先阅读34篇集句诗

短网址: <http://shouji.lyd.com.cn/n/857445>

“青海长云暗雪山,三江抱处势如环……同歌同醉同今夕,万古得天照字寰。”北京开明书院院长、诗人刘长焕诗集《大国古风》(故宫出版社),收录的并非自撰诗,而是集句诗。作者从浩如烟海的古典诗歌中爬梳钩稽,采撷了486位诗人的680句诗歌咏祖国。一地一篇,共34篇,每篇20句,均为入律的七言古诗。诗歌将写景叙事与抒情议论紧密结合,历史、现实、未来熔于一炉,组合成一轴色彩缤纷的山水长卷、一阙动人心弦的交响乐章。

所谓集句诗,就是完全采用前人诗句,不许更动一字,也不许有自撰诗句掺杂其间的一种特殊诗体。集句的风气开始并盛行于宋代,王安石是文学史上第一个大量创作集句诗的作家,也代表了宋代集句诗的最高水平。苏轼、黄庭坚、孔平仲、孔武仲、文天祥等人也都有优秀的集句诗作。清代的施端教亦是集句诗的高产作家。刘长焕有“读万卷书,行万里路”的丰富阅历,才博学博,诗思敏捷,所以能信手拈出古人佳

句,使之如同己出,营造出一个个浑然天成的诗境。

《大国古风》明人谢榛《四溟诗话》卷一云:“起句当如爆竹,骤响易彻;结句当如撞钟,清音有余。”《内蒙古》等诗就达到这一境界,起笔“塞天云碧草茫茫,南北风清万里长”,结尾“悠然欲下阴山雪,一径松花满路香”。

在诗集里,不少古人佳句被刘长焕巧妙地赋予新意蕴或用来表现新鲜事物。譬如《河南》篇的“壶里肯背包拯砚,清廉更作吏堤防”一联,歌颂宋代开封知府包拯,就注入了反腐倡廉的新内容。又如《西藏》篇的“再登云外通天路,到此茫茫绪百端”,歌颂了世界上海拔最高、在冻土上里程最长、被誉为“天路”的青藏铁路。更妙的是《贵州》篇的四句:“瀑布杉松常带雨,笙歌声里驻行舟。万人拭目看天眼,玄鹤归来洞府幽。”描绘了黄果树等贵州境内十大瀑布,芦笙、侗族为代表的贵州少数民族音乐,更歌颂了建于平塘县境内的“中国天眼”——目前

世界上最大口径球面射电望远镜。可谓灵心妙想,古句新意,奇趣横生,诗味盎然。张新民在序言中称赞:“大得儒门心法真趣,深谙圣谛默悟妙……其人与诗浑然合一,学风与诗风融然不二。”

清代沈雄《古今词话·词品》卷上引《柳塘诗话》:“徐士俊谓集句有六难,属对一也,协韵二也,不失粘三也,切题意四也,情思联续五也,句句精美六也。”沈雄又说:“余更增其一难,曰打成一片。”我认为,作者创作出这部兼具时代精神与个性风格、饶有审美情趣与哲理的集句诗,可喜可贺,但在创作难度最大又最能出彩的“属对”上,尚有欠缺。诗集中只找到“红旗直上天山雪,石划犹藏白玉杯”(《新疆》)、“铁轨风驰路几层,酥油香暖夜如蒸”(《西藏》)、“祥云正为人文兆,诗卷当从天地留”(《湖北》)这三联对仗。我想,如果每首诗都有一或两联宛如天造地设的对仗,那就更加完美了。

据《人民日报》(海外版)作者:陶文鹏

书香人生

年少读书滋味长

□江爱红

四十年前,物资匮乏,那时能吃上白面馒头是件奢侈的事情,更别说精神生活了。

那时乡亲们吃罢晚饭,不约而同来到场院里,在皎洁的月光下听老人们讲“瞎话儿”,三皇五帝、神神鬼鬼之类,听得我汗毛直竖,但越是怕越想看,时间长了,心想能有书读该多好啊!

机会很快来了。上小学二年级时,班上转来了一位新同学,他家里条件好,去学校总是带着画书(小人书)。

记得他第一次带的是《党费》,在我的死缠硬磨下,他同意让我在课间十分钟翻看。《党费》讲的是1934年的闽粤赣

边区,主力红军撤走以后,白匪疯狂地“围剿”红军小分队,女共产党员黄新带领乡亲们节衣缩食腌咸菜,冒着生命危险解决红军生活问题,最终为保护红军联络员光荣牺牲的故事。就是这短暂的十分钟,共产党员的光辉形象深深刻在我幼小的心灵里,我立志要做黄新那样的人。

后来,我打听到新同学的外婆与我外婆同村,我们两家还沾亲带故,于是央求妈妈和新同学的妈妈说说,同意我星期天到他家借书看。

结果,看到我就不走了,还在他家吃住了一天,回家后妈妈训我是“模糊虫”,尽管挨了骂,可我心里还是美滋滋

的,因为我把他家的画书都读了一遍。

《鸡毛信》《草原英雄小姐妹》《英雄小八路》《闪闪的红星》让我认识了海娃、玉荣姐妹、潘冬子等一个个英勇机智的少年英雄;《邱少云》《渔岛之子》《地道战》《南征北战》《激战松骨峰》《海底歼敌》《水上交通站》使我了解了一个个坚贞不屈、视死如归和敌人斗智斗勇的革命英雄群体;聊斋系列、水浒传系列图书为我读四大名著打下了基础。

读书的种子在我心里生根发芽,不断疯长。我千方百计地找书读,只要听说谁有画书,一定要借来看看才罢休。

因为画书的吸引,我对文学书籍产生了浓厚的兴趣。父亲知道后,节衣缩

食相继给我订了《儿童文学》《少年文艺》《作文选刊》《故事会》等书和杂志,给我贫瘠的生活带来了无穷乐趣。

上六年级时,得知堂哥家有好多书,我就借去看,住到他家。那个冬天,我就借去看,住到他家。那个冬天,我就借去看,住到他家。那个冬天,我就借去看,住到他家。

四十年沧海桑田,弹指一挥间。如今,夜深人静时,在明亮的灯光下,看着书柜里满满的书籍,脑海里总是浮现出小时候想方设法借书读的情景,心里无比幸福!