

马克思思想之光 照进银幕荧屏

在马克思诞辰200周年之际,大银幕小荧屏上都掀起了一股纪念马克思的热潮。电影《青年马克思》、纪录片《不朽的马克思》、通俗理论节目《马克思是对的》等,受到了不少观众的追捧。透过这些生动鲜活的影视作品,一个更加丰富立体的马克思形象跃然银幕荧屏,让观众眼前一亮。

1 生动诠释马克思精神

1966年,一部讲述马克思和恩格斯生平的电影《人生转折中的一年》在苏联上映。这部电影最早将马克思这位革命导师的人生搬上了大银幕,让人们真切感受到了这位伟人的一生。52年后的今天,由中国电影集团公司引进的电影《青年马克思》在全国上映。电影《青年马克思》由法国、德国、比利时联合拍摄,2017年在柏林国际电影节展映后引起强烈关注。

《青年马克思》讲述了年轻的马克思1844年在巴黎与恩格斯相识相知,因共同的理想信念,致力于彻底改变当时世界的故事。两人受托起草“正义者同盟”规章、改组建立共产主义者同盟、合作撰写《共产党宣言》的伟大历程在片中一一展现。电影《青年马克思》的译制导演张晓巍认为:“在许多人的印象中,马克思这样一位伟大的思想家似乎永远高高在上,而该片第一次从情感的角度,从一个近乎平凡人的视角去讲述一个最朴实的马克思。”北京大学学生陈子俊看完该片后表示,马克思为理想奋斗的大量细节让同为青年的自己备受鼓舞。

在电视荧屏上,纪录片《不朽的马克思》也格外引人注目。为了还原当时的场景,摄制组亲赴德国、法国、英国等六国,沿着马克思的足迹,实景实拍了一代伟人曾经学习、工作、生活的地方。该片导演闫东告诉记者:“马克思既伟大,又接地气,在他身上,有很多不为人知的生动侧面。为此,纪录片既表现了马克思写作《资本论》《共产党宣言》的经历,又表现了马克思和恩格斯的友情,以及和燕妮共同生活38年的爱情。”闫东希望,能让更多的观众,特别是青少年观众看到一个既有思想又有情感的马克思,从而真正理解马克思的非凡人生。

2 寓教于乐受年轻观众追捧

优秀的影视作品不仅要生动,而且还要让观众在享受视听盛宴之余,获得精神上的启迪和鼓舞。北京理工大学学生王一川观看了电影《青年马克思》后了解到,马克思历经多次驱逐,颠沛流离,贫困潦倒,甚至失去了自己的孩子,但即使如此,他仍然在为那崇高的目标而不懈奋斗。“这种坚忍不拔的精神让我深受感动,马克思是我们这一代正在奋斗的青年人的榜样。”王一川说。

“当我们回顾马克思一生践行‘为人类而工作’的理想信念时,就能进一步理解‘不忘初心,方得始终’的深刻含义。”第80集团军某旅、火箭军某训练区、联勤保障部队某部结合开展“传承红色基因、担当强军重任”主题教育,组织官兵在训练间隙观看了纪录片《不朽的马克思》。看完该片后,年轻的官兵们深刻感到:“只有持续唱响新时代的强军战歌,不断铸牢强军之魂、聚力强军之要、夯实强军之基,才能担当起党和人民赋予的新时代使命任务。”

清华大学助理教授龙治铭曾在法国求学8年,在观看了节目《马克思是对的》后,他深有感触。他说:“作为青年学者,我们应该学习马克思的治学精神,以更开阔的视野、更严谨的态度,充分汲取其他学科的先进成果,以马克思主义的世界观和方法论,更加深入研究中国问题,让更多人认识中国、了解中国、喜爱中国。”

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbsh@163.com)告知地址,以奉稿酬。

扫二维码,了解电影《青年马克思》更多详情
短网址: http://shouji.lyd.com.cn/n/859580



3 先进的科学技术 呈现艺术真实

栩栩如生的光影艺术让真实的伟人来到观众身边。井冈山革命博物馆原馆长毛秉华已是89岁高龄,观看了理论节目《马克思是对的》后,老人在回忆与现实的鲜明对照中感慨万千,“从第一个农村革命根据地率先脱贫‘摘帽’,井冈山的两个‘第一’不是巧合,而是中国共产党不忘初心、牢记使命的必然结果和最好见证”。

电影《青年马克思》则把马克思深刻的思想、曲折的人生轨迹与多样的镜头语言和视觉画面结合在一起,充分发挥了电影既能表现历史性又能表现现实性的特长,如一幅长卷展开了伟大事业的发展过程:马克思怎么认识恩格斯、怎么与他成为朋友,两人又如何完成《共产党宣言》等,其中细节都在电影中得到充分的体现。

闫东介绍,《不朽的马克思》采用4K技术,用媲美电影的技术标准完成了这部重要的纪录片。通过精致的画面和多元艺术手段,纪录片给观众充分的代入感,让观众走近马克思,更好地理解 and 消化马克思为我们留下的精神文化财富。

(据《光明日报》作者:牛梦笛 陈童)

文体速览

栾川县实施 艺术名家推介工程

该县首场个人书法作品展在市文化馆举行

8日,由市文化馆主办、栾川县文化馆承办的“山魂——张文晓狂草艺术展”在市文化馆一楼展厅向公众开放,吸引众多书法爱好者参观。

栾川县把书法艺术作为传承传统文化,打造文化强县、旅游强县及提高栾川知名度和文化软实力的重要载体,积极开展书法进校园、进社区、进景区等书法普及、教育、提高和展览活动,实施艺术名家推介工程。此次书法展就是市、县联手推荐艺术名家的一次有益尝试。

省书法家协会会员张文晓是栾川县一位颇有成就的书法家。他40余年临池不辍,潜心钻研,将大山的厚重和纯朴融入艺术创作之中,其狂草作品个性鲜明,章法严谨,开合有度。此次共展出作品80余幅,展览将持续至本月15日。(王春生)

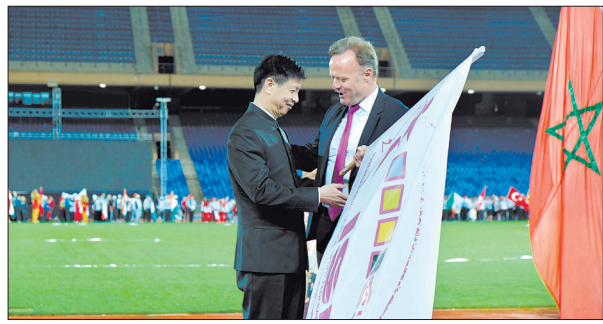
《江湖儿女》角逐金棕榈奖

第71届戛纳电影节8日晚在法国南部城市戛纳开幕,开幕式后放映了开幕影片《人尽皆知》。

根据电影节组委会公布的数据,本届电影节共收到报名影片1906部,最终来自12个国家(按导演国籍计算)的21部影片入围主竞赛单元。在华语片连续两年缺席戛纳主竞赛单元后,贾樟柯新作《江湖儿女》此次将作为华语片唯一代表角逐金棕榈奖。

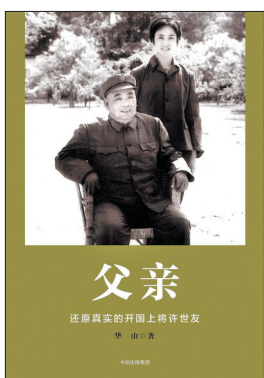
本届电影节上中国元素亮眼。除主竞赛单元外,在关注国际新锐导演作品的“一种关注”单元,执导过《路边野餐》的中国导演毕赣将携其第二部长片作品亮相。此外,戛纳电影节国际村的中国馆将举办为期10天的专题论坛、电影推介会、产业座谈会等活动。

第71届戛纳电影节将持续至5月19日。(据新华社)



5月8日,第17届世界中学生运动会在摩洛哥马拉喀什开幕。第18届世界中学生运动会将于2020年10月在福建晋江举行。图为晋江市委书记刘文儒(左)从国际中体联主席布伦特·佩楚卡手中接过世界中学生运动会会旗。(新华社发)

连载



02 带枪进京 吊唁毛主席

毛主席的灵堂设在人民大会堂,政治局委员轮流守灵。轮到父亲时,灵堂门口的卫兵把他挡住了。卫兵给父亲敬了个礼:“首长,您带枪啦?”父亲给卫兵还了个礼:“我怎么不能带枪?”卫兵说:“中央有规定,进灵堂不准带枪。”父亲问:“谁规定的?”卫兵答:“中央规定的。”“我是政治局委员,我怎么不知道?”父亲虎着一张脸,边走边往里走,卫兵没有一个伸手阻拦。在所有进入毛主席灵堂的党政军领导中,身上带枪的恐怕只有父亲一个人。

开完追悼会后,父亲回到京西宾馆,独自坐在房内,整天也不说一句话。记得陈再道将军来看他,我

进去告诉他,只见屋里窗帘都是拉上的,父亲一个人坐在那里低头沉思。他告诉我:“请陈司令下午再来吧,我现在心情不好。”陈将军走后,他对我说:“毛主席走了,我心里难过极了,这个老人对我最好了……”

下午陈再道将军来时,父亲和他谈起了在延安抗大学习时的情景。那时毛主席经常讲课,父亲回忆:自己当时只读了两年私塾,在听哲学时,有些字眼听不懂,尤其在下午上课还有些困意。毛主席讲课时,博古论今,风趣幽默,父亲说连困意都讲没有了。

20世纪60年代,毛主席曾送过父亲21本书让父亲学习,其中有一本书是《古今大哲学家之生活与思想》,上面还有毛主席看过后,用红蓝铅笔的红笔画的记号呢。那段时间,父亲常常回忆起许多与毛主席的往事……

从第一次见毛主席,毛主席为他改名“世友”,到张国焘事件。张国焘是中共一大代表,是红四方面军的主要指挥者和决策人。他对党中央“北上抗日”的主张不满,在长征途中召开红四方面军干部会议,另立“临时中央”,分裂党,分裂红军。红军三大主力会师之后不久,党中央做出了开展对张国焘错误的批判。当时的方针,在批判张国焘的同时,肯定了红四方面军广大干部战士的功劳,把张国焘的错误与

红四方面军的干部战士区别开来。

父亲在这次事件中差点丢了脑袋,是毛主席亲自找他谈了两次话,一下子解开了他的思想疙瘩。淤积在内心深处的愤怒和苦闷情绪,被毛主席温暖的话语一扫而光。

当时要不是毛主席慧眼识人,我军历史上也不会有一位上将许世友。

父亲和陈再道将军回忆,新中国刚成立时,老百姓很苦,但毛主席使中国站起来,很快在20世纪50年代初期使老百姓过上了温饱的日子,各方面都是一片欣欣向荣的景象。他们也谈起“四人帮”的祸国殃民,两位老将军都叹道:“人非圣贤,孰能无过啊……”

在那些日子里,父亲经常回忆起与毛主席的多次倾心交谈。毛主席曾告诉他,认识和真正了解一个人十年都不一定够,识人之道不同于用兵之道。人乃万物灵长,大脑皮质神经元细胞数以亿万计。一个人要比一个战场复杂,认识一个人尤须有辩证的眼光。识人要看他的一时一事,更要看他的全部历史,切忌一时不顺眼就下结论,否则,会伤人、伤人、给团结和事业带来深重的损失。这些话父亲不止一次地在会上讲过,和别人谈话时也经常提起。

父亲特别的性格、特殊的经历,在他的周围构建起特定的人际关系。在父亲的一生中,对他影响最大的,就是毛泽东主席。



06 扩展孩子的学习资料库

户外的鲜活刺激更容易激发孩子的好奇心。好奇心本质上就是整合新信息的能力,是进化安排好了的学习机制。

第一,开放多感官,让孩子接触不同类型的信息。孩子天生懂得用

概率来思考,从观察中学习,他们大量地看、听、接收外界的信息,然后放到自己的概率样本库中。如果样本库过于单一,就容易形成偏见。出去玩,是给孩子提供多样的观点、扩大样本库的好时机。旅途上看到不一样的文化风俗,南北方的甜豆花、咸豆花,给孩子说一说;看到不同文化的人,少数民族、外国人、信仰不同宗教的人,给孩子讲一讲。帮助孩子把更多可能性纳入知识库中,他们样本库的概率分布越合理,对世界的判断就会越准确,解决问题的能力也越强。既然选择带孩子出去,就不要牢牢拴着他,只要不危险,就应该尽量鼓励他去观察。

第二,从视觉出发,刺激空间认知能力的发展。出去玩还是锻炼孩子空间认知能力的好时机。空间认知就是我们空间位置关系的理解力,这种能力是数理能力的重要基础。

孩子的成长需要丰富适宜的刺激,但并不意味着我们给孩子的外

部刺激越多越好。一般来说,正常的家庭环境都能为孩子提供足够的刺激。我现在比较担心,有些家庭可能出现刺激过多的情况。

比如,玩具太多,会干扰孩子的注意力发展,导致孩子根本无法沉浸下来专心玩一个玩具,注意力被扯得七零八落。我家的做法是,把大部分玩具都收起来,一个时间段只拿出几种玩具供孩子选择。过一段时间,如果其中某个玩具孩子好久没玩,就换一个。另外,大人的过度“关注”,同样会干扰孩子。孩子在专心搭积木的时候,家长一会儿问孩子问题,一会儿又让孩子喝水,虽然是好心,却对孩子无益。

还有一种过度刺激,是过度依赖“视觉输入”。有的妈妈让很小的孩子跟着音频节目学习,把孩子交给电子产品。有的妈妈外出时在婴儿车上挂各种鲜艳的玩具。其实,户外环境对孩子已经是丰富的刺激,没必要再画蛇添足地给孩子增加视觉干扰。

爱读书 读好书 善读书 建设书香洛阳 洛阳日报报业集团宣

洛阳日报 分类广告 声明·公告 声明公告 遗失声明 注销公告 通知启事 微信扫码 一键办理 方便快捷