

河洛文史小知识

洛阳之名

洛

□梁晓景

▼ 开栏语

洛阳是我国建都最早、建都朝代最多、建都时间最长的著名古都,先后有十三个朝代在这里建都,历时一千五百余年。在这漫长的岁月里,洛阳到底使用过哪些名称?这些名称的含义是什么?它们使用了多长时间?

洛阳这个地名的由来、含义、传承,是我们洛阳市民皆想弄明白的。而且弄清这些问题,对研究洛阳的历史,具有重要的价值。据初步统计,洛阳先后使用过40多个名称,今起我们开设《河洛文史小知识·洛阳之名》栏目,请洛阳市文物考古研究院退休的副研究员梁晓景女士按洛阳名称出现的先后次序逐一向我们介绍,敬请关注。

洛阳最早的名称叫“洛”,这在古文献中屡见不鲜。《尚书·召诰》载:“惟太保先周公相宅……太保朝至于洛,卜宅。”又说:“若翼日乙卯,周公朝至于洛。”《康诰》曰:“周公初基作新大邑于东国洛。”

洛阳称为“洛”,其实在甲骨文中就已有记载。殷墟卜辞说:“癸丑……洛贞,王……亡祸?”这是商王在“洛”进行占卜的记载。周原甲骨文说:“灼于洛。”这是西周初年周王在洛阳进行祭祀的卜辞。由此可以证实,早在商代晚期,“洛”已是商王畿内的一处重要城邑。

《竹书纪年》载:“洛伯用与河伯冯夷斗。”又说:“(帝癸)二十一年,商师征有洛,克之。”古史还记载:“昔有洛氏官室无常,池圃广大,工功日进……成汤伐之,有洛以亡。”有洛氏是居住在洛水岸边最古老的部族,“洛伯”乃是其部落酋长,夏代末年被商汤灭掉。有洛氏就是以“洛”为名的,可见早在夏代以前,洛阳就以“洛”为名了。

洛阳称“洛”是因洛水。《尚书·禹贡》载:“伊、洛、澗、泗,既入于河。”《水经注·洛水下》说:“黄帝东巡河。过洛,修坛,沉璧,受龙图于河,龟书于洛,赤文篆字。”《竹书纪年》载:“黄帝祭于洛水。”还说:“帝尧‘祭于洛’,‘率群臣沉璧于洛’。”《后汉书·五行志》说禹治洪水,赐“洛书,法而陈之”。可见,洛水亦称为“洛”,自古被视为神河,黄帝、尧、禹等常来祭祀。洛阳位于洛水之滨,洛水清澈可鉴,既可食用灌溉,又可捕鱼樾运,千百年来,洛阳人民与洛水休戚相关,深得其利。因此,洛阳古称为“洛”,是非常自然的事。

由上所述,从原始社会末期,洛阳就称为“洛”,经夏、商、周,直至今天,我们还把洛阳简称为“洛”,因此,我认为“洛”是洛阳出现最早、历史最久的名称。

扫一扫,关注“人文河洛”(renwenhehuo)



“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让您在这里触摸洛水大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

河洛广记 诗豪宅居洛滨坊

□郑贞富

——刘禹锡二三事



《陋室铭》 陈春思书

今洛阳王城大道与滨河南路交叉口东侧,为隋唐洛滨坊遗址。洛滨坊是隋唐洛阳城南里坊区最西北角的一个里坊,其北为洛河。大唐诗豪刘禹锡的宅园,就在洛滨坊,他在这里写下了《陋室铭》等一大批名篇佳作。

洛滨坊里有陋室

刘禹锡,字梦得,中唐著名诗人,有“诗豪”之称。其七世祖刘亮,为北魏名臣,随北魏孝文帝迁都洛阳。从此,这个家族儒学相传,世代为官,成为洛阳的名门望族。

大历七年(公元772年),刘禹锡生于洛滨坊。同年,白居易出生于新郑东郭庄园。刘禹锡在洛滨坊度过了青少年时期,于贞元九年(公元793年),与柳宗元同榜进士及第,同年登博学鸿词科。两年后再登吏部取士科,释褐为太子校书,贞元十三年(公元797年),刘禹锡丁忧回洛。

次年,白居易送母亲到洛阳毓材坊老宅,遂定居洛阳。白居易拜会刘禹锡,两人成为知音。贞元十六年(公元800年),白居易考中进士,刘禹锡则到扬州,任淮南节度使幕府掌书记,此后舟车海内数十载。唐文宗开成元年(公元836年),刘禹锡任太子宾客、分司东都,回到洛阳洛滨坊,六年后终老于此。

在洛滨坊,刘禹锡写下了很多名篇佳作,如《洛滨病卧,户部李侍郎见惠药物,谨以文星之句,斐然仰谢》《昼居池上亭独吟》《罢郡归洛阳闲居》等,当然最有名的是《陋室铭》。

关于刘禹锡的陋室今在何处,曾经众说纷纭。一说在和州(今安徽和县),一说在定州(今河北定县),一说在荥阳。“和州”之说,与文中“谈笑有鸿儒”“无案牍之劳形”不合。“定州”之说,更不足成立,因为刘禹锡一生并未到过定州。至于“荥阳”之说,则与文中“谈笑有鸿儒”不合。

1986年,洛阳籍学者、书法家陈春思主编《牡丹诗词书法选萃》一书,首先提出刘禹锡的牡丹诗和《陋室铭》都写于洛阳。1989年,洛阳学者王元明主编《刘禹锡诗文集》一书,系统地论述了《陋室铭》作于开成元年(公元836年)之后,即其任太子宾客、分司东都之后;“陋室”不在定州、荥阳,更不在和州,而在洛阳。《职大学报》1997年03期发表洛阳学者高钧的论文《刘禹锡陋室铭作年及陋室所在地考辨》,在前两书观点基础上,又增加新的证据,使“洛阳”之说,形成无法推翻的证据链。更确切地说,《陋室铭》作于洛滨坊,刘禹锡的“陋室”正是在这里。

鸿儒相别临都驿

所谓“陋室”者,实为作者对自己住室的谦称,与“衡茅”同义,即衡门茅屋,简陋的居室。刘禹锡在《刑部白侍郎谢病长告,改宾客分司,以诗赠别》诗中写道:“洛阳旧有衡茅在,亦拟抽身伴地仙。”又《秋晚病中乐天以诗见问力疾奉酬》诗云:“肯踏衡门草,唯应是友生。”

当时,东都洛阳可谓文人荟萃之地。刘禹锡任太子宾客、分司东都之后,与裴度、白居易、李珣等人过从甚密。开成二年(公元837年)三月三日,河南尹李珣邀请东都留守裴度、太子少傅白居易及太子宾客萧籍、李仍叔、刘禹锡等十五人,相聚于洛滨坊,然后被渡洛滨,合宴舟中,可谓文坛盛事。裴度先赋一诗,然后每人各和一首。刘禹锡诗云:“洛下今修禊,群贤盛会稽。”这就是《陋室铭》说的

“谈笑有鸿儒,往来无白丁。”《陋室铭》开篇说:“山不在高,有仙则名,水不在深,有龙则灵。”这里的山,指南山,即万安山,为上古祭天处,又传为嫦娥奔月处。刘禹锡诗中,多次吟咏过南山,如:“南山宿雨晴,春入凤凰城。”这里的水,指洛水、伊水,《拾遗记》等古书记载两水都有神龙出没。

在和刘禹锡交往的鸿儒中,与他关系最好的是白居易。其实刘禹锡在任太子宾客、分司东都之前几年,曾在洛阳工作过一年多。大和元年(公元827年)初,刘禹锡任东都尚书省主客郎中,经常和白居易纵情山水,诗酒唱和。白居易把这些诗辑录为《刘白唱和集》上、下两卷。

《刘白唱和集》中,最著名的诗篇是白居易的《临都驿答梦得六言

二首》,刘禹锡的《答乐天临都驿见赠》,这是刘禹锡离开洛阳到长安任秘书监时,两人在洛阳西郊临都驿的临别赠诗。

白居易《临都驿答梦得六言二首》云:“扬子津头月下,临都驿里灯前。昨日老于前日,去年春似今年。谢守归为秘监,冯公老作郎官。前事不须问著,新诗且更吟看。”刘禹锡《答乐天临都驿见赠》云:“北固山边波浪,东都城上风尘。世事不同心事,新人何似故人。”

他们回忆了曾在北固山边、扬子津头的相会和在洛阳的交往,表达了深厚的友谊。白居易“谢守归为秘监,冯公老作郎官”,是祝贺刘禹锡与谢灵运一样,入朝任秘书监,感叹自己像西汉的冯唐一样老来难以得志。

一代名医刘禹锡

刘禹锡自幼体弱多病,经常延医服药,对医药颇有研究,30年持之以恒,遂成良医。

刘禹锡治病用药,讲求实效,不固守古法,提出“弭病于将然之先,而以攻治为后”的预防思想。他曾奉诏参加编撰本草和经方,著有《传信方》二卷。《传信方》收药方50余个,因每方皆有所据,故以传信为名。其内容

涉及临床各科,兼载急救内容,用药具有简、便、廉之特色。刘禹锡强调“一物足了病者”之单方、验方治病,重视群众防治疾病的经验,他的《传信方》大多来源于民间验方,或者是经过他亲身检验的常用良方。例如用芦荟治疗湿癣,是他从楚州卖药摊上学到的。《传信方》云:“予少年曾患癣,初在颈项间,后

延上左耳,遂成湿疮浸淫。用斑蝥、狗胆、桃根诸药,徒令螫,其疮转盛。偶于楚州,卖药人教用芦荟一两,炙甘草半两,研末,先以温浆水洗癣,拭净敷之,立干便瘳,真神奇也。”

《传信方》不仅在国内受到普遍重视,而且在国外广泛流传,如日本的《医心方》、朝鲜的《东医宝鉴》,都收录了《传信方》中许多行之有效的方剂。

河洛水韵

扣马访古忆夷齐

□刘艳涛

扣马村位于孟津县最东端,南靠邙山,北依黄河。这个古老的村庄见证了商代末年八百诸侯会孟津、伯夷叔齐扣马而谏的历史,据此推算村史已有3000余年。

一

《尚书·解孔氏》记载:“孟地置津,故称孟津。”《论衡》则说:“武王伐纣,八百诸侯盟此,故谓盟津。”因此,孟津才有了“盟津”的别名。有地方学者说,古时所说的孟津遗址在今会盟镇扣马村南邙山之下。

扣马村位于孟津县最东端,南靠邙山,北依黄河,与孟州隔河相望,周边与古时的温县、孟县、偃师、巩义和孟津相邻,自古以来就有“闻鸡听五县”之说。扣马村有一座高大的古城门,虽历经风雨剥蚀,门额上的“长赢门”三个字仍清晰可辨;大门两侧的砖瓦土层早已残破脱落,但恢宏的气势和厚重的历史气息仍令人肃然,城墙上雕刻的“扣马”两个篆字透出几分古韵。

现在的扣马村原为扣马镇,后来分为扣马村和扣西村。清同治元年(公元1862年),为了抵御土匪侵扰,扣马村村民依山势筑起了寨子,寨子原有四个寨门,时光久远,其余的三个寨门先后坍塌,只留下南门成为古寨曾经存在的历史见证。这些村史,都记载在《新筑扣马寨碑记》的古碑文中。



扣马村古城门 张文欣摄

二

说起扣马村名的由来,从事孟津地名研究多年的文化学者孙顺通先生说,这和商朝末年两位“大贤”伯夷、叔齐有关,同时也牵出一个重大历史事件——武王伐纣。在扣马村文化活动广场的舞台上,就会有一幅描述“八百诸侯会孟津、伯夷叔齐扣马谏”的巨幅图案,画面上旌旗猎猎,场面宏大。

孤竹国是商代的一个方国,商朝末年,孤竹国国君亚微年事渐高,沉痾难起,欲立幼子叔齐为王位继承人。长子伯夷得知父亲的心意后,为成全弟弟,离家出走数月不归。谁想叔齐也是个谦让君子,认为按惯例王位应该是哥哥的,自己占了不要,竟也出逃了。后来兄弟俩在首阳山相遇,抱头痛哭一场后,在此隐居下来。当年的首阳山就在今天扣马村的南边,距离很近。

殷商末年,纣王荒淫无道,周武王在同盟山下修建了会盟台,与天下诸侯

会师孟津,准备攻打朝歌。伯夷和叔齐听到这个消息,急忙下山拦住武王的马,苦苦进谏,说:“你的父亲(周文王)刚死,还没安葬,你就大动干戈,这能称为‘孝’吗?你作为商的臣子,竟要去杀君主,这能称为‘忠’吗?”两人指责武王伐纣为不忠不孝,令武王十分恼火。幸好姜太公为他们讲情,说他们是“义人”,他们才没惹上杀身之祸。后来,这段历史被司马迁写入了《史记·伯夷列传》中。当然,周武王并未听从伯夷、叔齐的劝谏,毅然率军横渡黄河,挥师北上,一举攻入朝歌,结束了殷商的暴虐统治,建立了周朝。

为了纪念伯夷叔齐,后人把伯夷叔齐扣马而谏的这个地方叫作扣马村。《古今图书集成》卷《河南府古迹考·孟津县》也有这样的记载:“扣马村:在县东三十五里。相传周武王伐纣,师会孟津,伯夷、叔齐扣马而谏,即其地。”

三

人们在孟津渡附近伯夷、叔齐扣马而谏的地方,修建了规模宏大的夷齐祠、天意阁、武王庙等建筑,将周武王和伯夷、叔齐一同进行祭祀。

紧邻扣马村南门,有一块废弃的空地,破砖碎瓦随处可见。孙顺通说,传说这就是夷齐祠的原址所在地,原是三进院落,现存一通镶嵌在墙壁上的石碑,碑面虽然破损断裂,但碑文保存尚好,清晰可见。经辨认,发现这通刻着“重迁古夷齐祠碑记”的古碑是明朝嘉靖年间由三位进士集体撰文镌刻而成的,距今已有500多年历史了。碑刻主要记载了伯夷、叔齐的生平事迹,以及孔子、孟子、皮日休、韩愈等后世名人墨客对他们高洁品质的赞誉褒扬,行文流畅,措辞精到,篆楷兼具,书法价值颇高。

在离村不远的首阳山上,如今还有伯夷、叔齐的墓祠。千百年来,伯夷、叔齐和首阳山的故事在当地是妇孺皆知。

话说天下归周后,伯夷和叔齐发誓不食周粟,终日靠采薇为生,最后饿死在首阳山上。《史记·伯夷列传》中留下了伯夷、叔齐所做的《采薇歌》,被后世传唱至今:“登彼西山兮,采其薇矣。以暴易暴兮,不知其非矣。神农虞夏,忽焉没兮,吾安适归矣?于嗟徂兮,命之衰矣!”