



老村老泉情悠悠

□段延青

在乡下外婆家度过了我的童年,我永远记得村里那两口老泉。

村东的一口叫东泉,村西的叫西泉。平地涌起的两口泉水滋养了世世代代的村民,我也是喝泉水长大的。因了这两口泉,老村就有了一提起来就闻叮咚之声、见漂亮之形的名字“双泉”。

泉也是老村区别于周围其他村子的地方。邻村全是以井为饮,只有这个村子以泉水为生。天旱久不雨的时候,泉水依然清澈充盈,这时会见到四邻八方的村民套着驴车来村里拉水吃。

泉水清冽甘甜,无论泉水水位被舀下去多深,次日清晨又涌至泉壁上的溢水洞水位处,高出水位线的泉水从溢水洞流出,顺着水道流至洗衣池。

村里的姑娘媳妇们便在忙完了农活之后,端着家中老老少少脱下的一大盆衣服,来到洗衣池边洗衣。女人们边洗衣边聊天。洗衣池下面是沤麻池。无论春夏秋冬,清晨时分,泉水永远唱着欢快的歌儿流向下方的洗

衣池、沤麻池。

村子南边是巍峨连绵的伏牛山,北边则是一条流淌不息的河流。

夜晚躺在床上,四周沉浸在无边的寂静里,耳边可清晰听见河边传来的“哗哗”流水声。这条河叫涧河,据《偃师县志》记载,春秋时此地属刘子国,这条河便以“刘”姓加上三点水旁命名,如今的村民大多姓刘。这条河随着绵长的时光流淌了千年。

有山有河还有泉,自然适合人类居住了。不远处,就有年代更久远的灰嘴遗址。这个原始社会时期的古遗址,出土有石器、骨器、陶器等。我想象着男男女女一群祖先们栉风沐雨,含辛茹苦,在最初的河边转土烧陶,留下了文明的印痕,那古老明亮的火焰辉映着千年之后的人们。

山村位置偏远,安静恬淡。春耕夏耘,秋收冬藏,婚丧嫁娶,生老病死,小小的山村承载了世代村民的悲欢离合,岁月流转。

老村的泉算不上天下名泉,自然也没有那些名人雅

士流传后世的诗篇。但在我眼里,它朴实、低调、含蓄、包容,和这片默默养育着村民的土地,和野火烧不尽、春风吹又生的野草,和那些桃花、老树、鸟雀、炊烟、猪、马、牛、羊、鸡、狗、兔一起构成了山村的符号,世俗又清高,拙朴又灵动,烟火味中散发着缕缕诗意,成为慰藉我心灵的一丝温暖。

老村位置偏远,没有条件成为车水马龙、商贾云集的繁华重镇,它只是安静闲适、民风淳朴的小山村,但它和千千万万的村落一样,构成了华夏民族的基石,延续着薪火相传的乡村文明。

再回老村,抬眼南望,是满眼的青山,我知道伏牛山上那片高山草甸就是林业保护基地黄金大草原,近几年已成乡村旅游的新符号。又看看身边,村里硬化的地面、架设的路灯,还有修建的幼儿园,听到孩子们的欢声笑语,心里又生出一丝欣慰,感觉到乡村不会被遗忘,老村老泉也正在经历着发展中的阵痛和嬗变,那一刻我仿佛看到了山村的未来与希望。

闲情偶寄

微雨洛浦

□郭喜欠

撑伞走出校门时,已是傍晚,小雨仍是不急不缓。西行数十米,便闻哗哗水声,下了条石砌成的台阶,一溪清流便在眼前了。

前阵子,阴雨连绵,瀍河水位上涨,经过拦水堤坝,水声隆隆,白玉飞溅,比平时更多了气势。碧水如绸,水草摇曳。细雨落处,碎花朵朵。忽然一个白影眼前闪过,细看,竟是一只水鸟,大似鸽子,通体雪白,长腿长喙,草丛中振翅起飞,悠然掠过水面,转眼飞到了对岸。

洛浦微雨湿轻尘!两岸石径蜿蜒,纤尘不染。雨雾中,树木花草更显葱翠,远处高塔挺秀,长桥卧波,亭台静默,如一幅水墨画在眼前铺展。空气清新,行人绝少,偶有游客撑着伞悠然走过,或静静想着心事,或观赏雨中景致,或旁若无人般放声高歌。

心无所思,漫步徐行,忽闻二胡声渡水而来,悠扬、缠绵,和着微雨、水声,别有一番韵味。抬眼望去,对岸音乐来处,凉亭的雕花窗棂上,只隐约看到一个瘦削背影随乐声俯仰,并不能窥其面目。心里暗笑自己,何必细究弹者为谁,只默默享受这人世间仙乐吧。

目光忽然被一团火吸引,疾步走去,居然满树石榴花!星星点点,灼灼如火!花苞浑圆瓷实似樱桃,花朵饱满如舞女的烈烈红唇,妩媚而奔放。“一朵花开千叶红,开时又不藉春风。若教移在香闺畔,定与佳人艳态同。”如今石榴虽生河畔,但在这绿暗红稀的季节,仍是明媚了我的眼睛,虽没了佳人的娇羞,却多了佚女的豪放。

想念朱樱桥下那片花地了!每年的这个时候,当花儿把那个小山坡绣成锦缎,总会抽空前去拜访,如会故友。疾走数分钟,那些花儿就灿烂眼前了,雨中再看,“梨花一枝春带雨”,美艳不可方物:黄色的天人菊,粉色、深红的石竹,淡紫的美女樱……更有些不知名的花儿,挨挨挤挤,在微雨中颌首、曼舞、欢歌。不管有无观众,它们肆意潇洒着、快乐着。置身花海,淡香幽幽,鸟鸣入耳,宠辱皆忘,心间唯余美好!

登上朱樱桥旁的古楼,夜幕已渐渐垂下,微雨仍在飘洒。极目四望,洛河波光粼粼,宁静旷远。对岸青山隐隐,屋舍静默,雨幕中如世外桃源,引人无限遐思;新修的伊滨南路花灯初绽车辆穿梭,似一条异彩流光之河。

该是归去的时候了!古色古香的宫灯早已亮起,昏黄的光,照得路面闪闪发亮。细雨如帘,密密斜织。柳树披散的长发摇曳生姿,灯光下越发妩媚。而此时的心,宁静而愉悦,如被雨洗过般明净、澄澈。

岁月回首

向日葵的记忆

□李阿人

一场雨的来临,让泥土变得湿润起来,看着院子里的几个花盆,我突然有种向日葵的冲动。

说起向日葵,那可是我童年的最爱。那时,老家门前有一块田地,每到春天,父母总会在田地两侧种两排向日葵。它们萌芽破土,在阳光和风雨里生长着。我跑上前去,仰着小脑袋,痴痴地看着它们。我日日围着它们转,期待着它们的成熟,期待着美味的瓜子。

终于,它们成熟了。父母将花盆砍下摊晒在院子里,我嘴馋,总是不停地吃着尚流着汁水的生瓜子。有时,小伙伴们会挥舞着向日葵的杆子玩耍,每人一根葵花杆,分成战队,你来我往,打得好不热闹。

而那些被晒干了的葵花籽,父母首先要选出一部分饱满的作为种子,剩下的一些,或者炒熟了吃,或者来了客人用作招待,更多的是,打成油供全家食用。饭菜里有了油水,再简单的饭菜,我们兄妹也是大快朵颐。

后来,无论是到外地求学,还是定居县城,我都记得那些向日葵盛开的样子,记得那些葵花籽在我童年的舌尖上幻化出的味道。这味道让我从来不曾对故乡有过半点遗忘,反而鲜嫩得,可以掐出思念的泪水来……



青春飞扬

苗 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑
选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

连载



06 一鸣惊人的楚庄王 (二)

成语“问鼎中原”也是源自楚庄王的故事。

相传当年夏禹治水有功,被禅立为王,九州(代表中国各地)各部落领袖为表示对禹的尊敬,纷纷把他们的藏金(也就是青铜)献给禹。同时,各地的酋长也进奉他们各部的图像。夏禹遂运用这些青铜铸造了九座大鼎,并把各种图像装饰到鼎上,用来象征九州,而这九个大鼎也被当成国家政权的象征而代代相传。

楚庄王八年(公元前606年),楚庄王成功征讨戎族之后,乘势沿洛河北上,然后在周朝都城的郊外举行大规模的阅

兵仪式,向周天子炫耀武力,带着浓厚的挑衅意味。

周天子派出一个名叫王孙满的大臣来到楚军军营,表面上是要犒劳楚军,实际上也是想来探探楚军的虚实,以及楚庄王的意向。

不料,楚庄王言谈间竟大模大样地向王孙满问起周天子九鼎的大小轻重。王孙满一听,脸色立刻阴沉下来。

值此春秋时代,尽管周天子已没有往昔的威风,可在名义上毕竟仍是各路诸侯的主子,按规定诸侯礼器的大小轻重是不可以超过周天子的,而“问鼎”也会被认为是“觊觎皇权”,简直就是大逆不道。

王孙满非常严肃地说:“治理国家在于道德,而不在鼎的大小,更何况做诸侯的不该打听天子所拥有的鼎的大小!”

楚庄王以狂傲的口气接着:“问问有什么关系?我楚国若真要铸造九鼎有什么难?只要把所有士兵刀剑上的尖刃销毁就足够了!”言下之意,无非是在炫耀楚国军事力量的强大。

王孙满依然义正词严地说:“是啊,以楚国的实力,要铸鼎是不难,但周天子能拥有天下,是在德不在鼎。只要天子道德美好,即使鼎很小,也不会被别人轻易移走;如果天子道德败坏,即使鼎再重也没用,也会被别人给轻易夺去!”

于是,楚庄王“问鼎”讨了个没趣,但“问鼎中原”一词永远流传了下来。



19 破除右脑开发误区,三个技巧提升孩子记忆力(三)

记忆术只是教你换一种记忆编码,比如用图像或地点来关联信息。举个例子,记随机数字724798,可以想成是“七十二变的孙悟空带着一把AK-47闯进酒吧里”。但这种记忆方法并不能帮你深度处理语义信息,也就是不能帮你理解意义。

再比如一首古诗,你快速记忆之后能顺背也能倒背了,但是你最终懂得多少这首古诗的含义、隐喻和文学之美?你可能说,背诵能力也很重要,考试都要用到。可是你想一下,高考题目涉及

纯记忆的占多少分,涉及理解的又占多少分?

理解需要学习的内容才是学习最重要的部分,这也是深度处理信息的过程,记忆术只是帮助学习的一个小工具,与其花钱和精力在这上面较劲,不如把精力放在逻辑、分析等深度理解上。

“记住”的是信息,“理解”的才叫知识。

有个德国物理学家叫普朗克,他获得了1918年的诺贝尔物理学奖。得奖之后,他每天要到各个学府和各种社交场合讲他的理论。讲了很多遍之后,连他的司机都能背下来了。有一天司机对他讲:“教授呀,你每次都讲一样的内容,连标点符号都不带改动的,我都听熟了,下次让我替你讲吧,你也歇一歇。”普朗克答应了,于是司机登台,对着一群物理学家慷慨激昂大讲一番,讲的跟普朗克一样。讲完了,一个教授举手:“我请教一个问题……”然后问了一个非常专业的问题。司机笑了:“这个问题大小儿科了,这样吧,我让我的司机回答一下。”

这虽然是一个笑话,但是它的隐喻恰恰和今天说的记忆术有关。就像普朗克事后总结的,知识有两种,一种是知识,另一种是表演。

说了这么多记忆术不好的地方,我们来说一下什么时候可以用记忆术。虽然学习最重要的是理解,不过,我们

在生活中确实会遇到一些不得不去死记硬背的情况,比如记一些电话号码、学习外语时背单词、应付考试等。了解一点记忆技巧,确实可以更有效地帮助我们记住这类知识。不过我也说过,随着信息社会的发展,我们对记忆的依赖越来越小,你大可不必专门上培训班,知道一些基本的记忆技巧就可以满足需要了。下面我就介绍利用多通道编码的三种“记忆术”,适用于年龄较小的孩子。

第一种是声音编码记忆。音乐能给人留下强烈的情感印象,特别是对孩子来说。想要孩子学习、记忆的时候,你可以先放一段音乐引起他的兴趣。除了音乐,我女儿记英文单词的时候,我肯定会让她大声念出来,遇到一些比较复杂的单词、诗歌,我也鼓励她自编自导,把它们编成朗朗上口的旋律,唱出来。

第二种是视觉编码,最简单的方法是让孩子画一个图形来记住单词的意思,比如一开始学字母的时候,我让女儿把26个字母画出来,比如画根弯弯的香蕉,代表字母c。第三种是联想编码。比如记彗星的英文单词comet,就可以把它拆成英文单词come和字母t,想象彗星来地球了,后面跟着一串像t一样的尾巴。

这些小技巧平时灵活使用,帮助孩子搞定一些陌生而抽象的记忆内容就够了。

洛阳日报 分类广告 声明·公告

咨询电话:63217552(洛阳日报社) 65988322(市民之家)

遗失声明

- ▲孟津县麻屯文良废品收购站营业执照副本丢失,注册号:410322600152961,声明作废。
- ▲洛阳思甜商贸有限公司财务章丢失,章号:4103110067123,声明作废。
- ▲洛阳明德书院河南省国家税务局通用机打发票丢失,发票代码:141001720043,发票号码:01516684,金额:1980元,声明作废。
- ▲包海波,男,中级工程师资格证(证书C03601080900002,通过时间2010年12月18日),于2018年5月丢失,声明作废。
- ▲洛阳聚科特种工程机械有限公司第一分公司开户许可证丢失,核准号为J4930003058102,声明作废。
- ▲洛阳伊滨区佃庄镇卫生院河南省行政事业单位资金往来结算票据丢失,发票代码:豫财410501,发票号码:0421151—0421200,声明作废。

因业务调整,洛阳市西工区唐宫大厦8楼不再受理洛阳日报声明公告类业务。

办理地址:洛阳日报社二楼东大厅(新区开元大道与厚载门街交叉口)、市民之家一楼E14洛阳日报社窗口(开元大道与永泰街交叉口)。

注销公告

洛阳市人口和计划生育科学研究所申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本单位申请,特此公告。

- ▲洛阳市洛龙区咖咖佳餐厅发票领购簿丢失,税号:41032419890203031401,声明作废。
- ▲孟津县城关新雅新窗帘行开户许可证丢失,核准号:J4932000261301,声明作废。
- ▲伊川源坤置业有限公司公章丢失,章号为4103290018539,声明作废。
- ▲洛阳华美爱星医疗管理股份有限公司公章丢失,章号为4103030127325,声明作废。
- ▲张明明道路运输经营许可证副本丢失,证号:410302005995,声明作废。
- ▲编号为P410037212,姓名为郭佳美,出生日期为2015年7月22日的出生医学证明丢失,声明作废。
- ▲栾川县红河谷业有限公司开户许可证丢失,核准号为J4934000118802,声明作废。

人人提高风险意识 切勿参与非法集资

融资性担保公司、小额贷款公司举报电话:63209161
投资类企业举报电话:12315

市处非办 洛阳日报报业集团 宣