

## 乡间



玩伴 周文静 摄

## 踩人影儿

□赵文忠

每当月朗星稀的夜晚,我都会想起小时常玩的一种游戏——踩人影儿。

那时,村里还没通上电,大人又舍不得点灯油,所以,晚饭后,小伙伴们都会到门外玩卷白菜、捉迷藏、老鹰捉小鸡之类的游戏。

月明的夜晚,我们最开心。明晃晃的月亮升起来,人影儿清晰地照在地面上,你动它也动,你跑它也跑,你坐下身去它缩成一团,你站起身来它也一下跟着长高,真是妙不可言。

这个时候,我们就可玩一种踩人影儿的游戏。小伙伴们一分为二,一拨是躲闪者,一拨是踩影子的人。我们游戏的规则是:如果躲闪者被踩到脑袋这个关键部位,我们称“死穴”,就得蹲下去,踩到影子的人,嘴里喊着口令:“一下踩到土里去。”那么,躲闪者就算牺牲了,结束他的游戏。若是躲闪者被踩到其他部位,就要作出相应的反应,装作非常疼痛的样子;踩到肩就抖一抖,踩到腰就扭一扭,踩到腿就跺跺脚,踩到胳膊就拍拍手。当然,另一方是不会轻易让你踩到的,他们一会儿奔跑,一会儿躲闪,一会儿转圈,大家你追我赶,一片欢声笑语。

钢蛋的个子小,追不上我,有点泄气,我就故意停下来,嘴里喊:“我现在是个木偶人,来,来,你来踩我呀。”钢蛋慢腾腾地走来,但我已看出他的阴谋。他慢慢靠近,却把脚抬得高高的,企图偷袭。就在他将要用力一踩的瞬间,我嗖一下跑开了,把他气得直吹气。小胖墩跑不快,常常被明明踩到,但明明不会一下踩到死穴上,故意踩到他的腰上,让他吊着屁股扭一扭,逗得大家笑翻了天。有时小胖墩被追急了,就一下躲到阴暗处不出来,那里没有人影,明明干着急,只好在一边蹲着“守株待兔”,嘴里挑逗着:“你出来呀,出来我就能踩到你。”小胖墩躲在黑暗处还嘴:“不出去就是不出去,没影儿,让你干着急!”

记得当年踩人影儿,转眼已是白头翁,童年的天真烂漫,成了我最美好的回忆。而今的孩子们,酷酷熊、机器猫、变形金刚应有尽有,可让人遗憾的是,明朗朗的月亮下,少了些许孩子们欢呼雀跃的笑声。真的好想想,再和小伙伴儿们一起踩一回人影儿。

## 家事

## 婆媳相处之道

□陌上桑

婆媳毕竟不是亲生母女,说一点矛盾都没有,那是假话。如何把矛盾的化小,小的化了,是每个家庭的必修课,也可以称之为生活艺术。

和婆婆相处几年下来,我渐渐悟出了门道,由最初的水火不容到现在的水乳交融,也是酸甜苦辣咸,五味俱全。

婆婆是家里的“大家长”,关心、照顾着每一个家庭成员,可就是嘴上不饶人。大家都说她是“出力不讨好”。她也知道,就是总也改不了,特别倔,还要强。

有一次,因单位有事我下班回家晚了,一进门,婆婆劈头盖脸就批评:“下班不早点回来,就知道去街上逛,快去喂孩子吃饭吧!”说完摔门而去。

我想争辩几句,但想一想,她舍不得花钱请保姆,自己带孩子还兼做饭,一天下来发几句牢骚也正常。等我打开锅盖一看,锅里是我喜欢的莲子粥,烤箱里还有我爱吃的豆沙饼。我的心里一下子舒畅了许多,婆婆就是刀子嘴豆腐心。

还有一次,我下班回来,看到孩子在吃烤肠,就对婆婆说,烤肠里面有各种添加剂,孩子不宜多吃。婆婆嘴上不说什么,心里并不认同。我忽然想到婆婆最宠孩子,她一般会事事顺着孩子。于是,我做起了孩子的思想工作。还好,孩子听明白了我的意思,开始拒绝吃烤肠。从此,婆婆果然不再给孩子买烤肠了。我的迂回战术取得了初步胜利,且胜于无形。

婆婆似乎也在努力接受我的生活方式,经过几年“磨合”,我们终于可以和平共处了。但有一点她始终看不惯,就是我频繁地买衣服、购物,不懂节俭。她认为,女人勤俭持家,家庭才兴旺发达,奢侈浪费是败家的表现。

一开始,我不以为然。久而久之,我觉得婆婆说的有道理,慢慢改掉了乱花钱的坏习惯,并有了自己的“小金库”。后来,家里的空调坏了,我自告奋勇,用自己平时省下的买衣服的钱买了一台空调,婆婆直给我点赞。

现在,我和婆婆早已和平共处、水乳交融。看来,宽容忍让、勤俭节约是一个家庭幸福的根本。

## 民间

## 爷爷爱说顺口溜

□宁妍妍

爷爷是位老党员,既开朗又乐观。他喜欢听戏,还喜欢说顺口溜。

小时候,我和弟弟若是浪费了粮食,爷爷就会说:“粮食来得不容易,一米一面要仔细。有时莫忘没时饥,苦难日子别忘记。”爷爷每次吃完饭,碗都像洗过了一样,不留一粒米。一次,我不小心将一小块馒头掉在了地上,正要拿去喂鸡时,爷爷接过去,吹了吹放进嘴里。

爷爷听说村里铁柱家孩子死懒怕动弹,不去地里干活。到家就对我们说:“不怕笨,就怕懒。笨婆娘手不闲,又有吃来又有穿。巧媳妇怕动弹,吃了春天没夏天。”无论春夏秋冬,爷爷每天天刚亮就起床,劈柴烧火打扫院子,晴天去地里干,雨天在家里干。除了晚上,竟没见爷爷歇息的时候。

有一次,我和弟弟偷偷拿了父亲5毛钱,去买冰糖。爷爷知道后狠狠地训斥了我俩,随后说:“偷鸡摸狗可不好,再往大点就坐牢。做人就得清白,脊梁挺直惹人爱。”听父亲说,爷爷打小就教育他们兄妹五人:手脚要干净,无论是外人的,还是自家的,没有经过允许不能去拿。人要活得有志气,从人前走过,不能让人戳脊梁骨。

直到现在,爷爷95岁高龄了,依然爱说顺口溜。但凡所见所闻,经他口中说出来,既有道理又朗朗上口。

前段时间,我60岁的姑姑办理养老保险时,遇到了骗子,被骗走了7万元。我们都不敢跟爷爷说,担心他老人家被气着。谁知,我们打电话时竟被爷爷无意间听到了。爷爷表现出少有的冷静,过了一会,来到客厅里对大家说:“坑蒙拐骗,老天有眼。无论早晚,总会判刑。钱是粪土,生不带来,死不带去,别因骗子,气坏身体。健康无价,钱没了算啥?”

爷爷只读过两年学,他的顺口溜直白,却耐读耐品。问爷爷为何对顺口溜如此痴迷,爷爷说:“顺口溜,老顺口,民俗文化不能丢,子子孙孙学起来,四处流传乐开怀。”

我听罢,暗想,要把爷爷的顺口溜整理出来,让这种通俗而又接地气的体裁,更好地发挥它的价值。



## 舌尖上的幸福

□宜苏子

食,人之根本。可在40年前,吃是个沉重的话题。那时候,村里人大多吃的是苞谷窝窝头,圆头尖,下面圆。一人手里攥一个,往巷子里一站,嘿,都是金黄色的窝窝头,吭味吭味大嚼,腮帮子一鼓一鼓的。因为窝窝头是用粗粮做成的,吃的时候卡喉咙,嚼的幅度小了,根本咽不下。

白面是有一点的,但自有用途:一是过年要蒸馒头,待客用;二是搅和在苞谷面里蒸半糙半细的馒头,给家里的壮劳力吃。细粮,就成为孩子们无尽的幻想。过年时,我总盯着房梁上装着白馒头的吊篮发呆,却不敢动。

我的求学生活,跟《平凡的世界》里的孙少平差不多。上学时,一碟子发馊的咸菜,一碗白开水,红薯馍,吃得胃泛酸。尤其是在晚自习后,腹中闹起“空城计”。没办法,白水咕咚咕咚灌一通,赶紧去睡,因为饥饿随时会来侵扰。

到了20世纪80年代中期,村里的生活发生了变化。餐桌上,白馒头是有了,可是蔬菜还很少见。人们不舍得种菜,把地都种上了麦子。多打粮,能守住顿顿白蒸馍,人们心里踏实,觉得这就是很好的日子了。

当时村里的年轻人,开始向往电影里演的那种有菜有肉的日子,觉得那才叫生活。村里的李叔,不年不节,割了一块猪肉,炖他吃了。大家羡慕得不行,非让他讲讲肉是啥滋味。他吧唧吧唧嘴,回味半天,说:“尝尝不就知道了。”那样子,真气人!

其实,大家很快知晓了肉味。因为家家开始喂年猪,过年时杀了,大快朵颐,吃得痛快,尽兴。吃不完,还可以腌起来,平时胃口开了,拿出来再吃。紧跟着,市场上的猪肉大量供应,想吃肉很轻松,上街一趟,买一块就行。

村里人饮食结构的转变,是在2000年以后。这时,肚子早已不干瘪了,吃粮少了,蔬菜多了,西红柿、黄瓜、豆角……餐桌上五颜六色,饮食丰富起来。

这时候,在家招待客人,主人总会客气地说:“多吃点菜,菜有营养!”一桌子上七八个菜,不每个都会尝,对不起主人的盛情。可感觉没咋吃就饱了,主人会劝:“再吃点,吃啥啥。”仿佛要把过去欠你的情还回来。可是,真的已经饱了,也吃好了。

乡村人厚道,对自家的厨艺缺乏自信。腰包鼓了,底气足了,请客开始到镇上、县里的饭店里。在乡道上见面交流,一个说:“嗯,香雪烩面,吃着不赖!”另一个不屑:“玉丝炒面才是真的好呢,啧啧!”现在,几个人约饭,讨论的是:“去哪?重庆老火锅不错!”“我看还是去海鲜楼吧!”

这几年,人们更豪放大气。市里的大酒店,哪家的菜是一绝,哪家的汤有特点,哪家装修豪华,提起来都头头是道。

有时候觉得饭店里的东西都吃腻歪了,于是,鼓动家里人学厨艺,弄几个精致小菜来闹闹。采购食材很方便,就近的超市逛一趟,土里长的、天上飞的、地上跑的、水中游的,啥都有。分区分片,随意采购,选择多了,所以很多人近乎有了选择恐惧症。

现在村里的人走出来,一边踱着闲步,一边向人发牢骚:“没啥好吃的!”语气里,有点骄傲,有点得意,更多的是幸福的感觉!



红火的夜市

李更新 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

“扫黑除恶专项斗争”系列公益广告

深入开展**扫黑除恶**专项斗争  
为优化经济发展环境提供强力保障