

探寻戏曲中的 河洛人文

《洛阳令》：“强项”董宣留美名

《滕王阁序》中的 洛阳典故

张华秘寻“牛斗之墟”

□沙宇飞

董宣，大名鼎鼎的洛阳县令，因性格耿直、不畏权贵、秉公执法，在得罪湖阳公主后宁折不弯、拒不赔礼道歉，为汉光武帝刘秀欣赏，最终被封“强项令”。

由董宣的事迹改编的戏曲很多，如京剧《强项令》、秦腔《卧虎令》、晋剧《卧虎令》、川剧《卧虎令》，咱洛阳人最熟悉的，应是由洛阳曲剧院打造的《洛阳令》。



曲剧《洛阳令》剧照

1 强项不屈千古传

董宣，字少平，陈留郡圉(yǔ)县(今开封杞县)人，曾任司徒幕僚、北海相、江夏太守，任洛阳令时，已是69岁高龄。

董宣任洛阳令后，碰到的第一件事情就是湖阳公主奴仆杀人案。光武帝有个姐姐湖阳公主，她的仆人行凶杀人，躲在公主府里不肯出来。官兵想抓捕凶手归案，可是湖阳公主位高权重，谁也不敢得罪她。

董宣生性耿直，是一条响当当的汉子。他认为，自己既然是洛阳的父母官，就要把洛阳治理好，就算是皇亲国戚犯了法，也应与庶民同罪，要按法律制度办事，决不能徇私枉法。

于是，董宣暗中观察，趁湖阳公主带着这个家奴外出游玩的机会，将人马布置在夏门亭。待他们途经此地时，董宣拦住公主的马，用刀划地，厉声责问她身为皇亲为什么守国法，要求公主交出杀人犯。公主恼羞成怒，拒不交人。董宣列举那个奴仆的罪状，一声喝令，吏卒一拥而上，把这个凶犯从公主车上拖下来，就地正法。

看到家奴被杀，湖阳公主觉得皇家颜面尽失，立即进宫找光武帝告状。光武帝听了大怒，即召董宣进殿，想用棍子打他。董宣叩头说：“我请求说一句话再死。”光武帝说：“想说什么？”董宣说：“陛下圣德中兴汉朝，却放纵奴仆杀害良民，将怎样治理天下呢？我不用棍打，请让我自杀吧。”说着，他就用头撞柱子，顿时血流满面。

光武帝急忙派太监扶起董宣，说死罪可免，给湖阳公主磕头道歉就行了。董宣认为自己无罪，坚决不从，他跪而不倒，太监按他的头，他两手硬撑着地面，势如卧虎，始终不肯低头。光武帝感叹他这种刚正不阿的精神，称他为“强项令”，赐三十万钱。

从此，董宣“强项令”的威名传遍全国，豪强污吏无不闻名丧胆，洛阳城的秩序在董宣的治理下逐渐变得稳定起来。《后汉书·酷吏传·董宣》载：“搏击豪强，莫不震栗，京师号为‘卧虎’，歌之曰：‘枹鼓不鸣董少平。’京城人送他一个称号叫‘卧虎’，赞颂他‘枹鼓不鸣董少平’。意思是说，经董宣一番治理，京都秩序井然，衙前已无人击鼓鸣冤。”

2 洛阳县令不一般

县令产生于战国时期，秦商鞅变法，合并诸小乡为县，设置县令，为某一个县的行政长官。汉朝基本沿袭了秦朝的县制，县令一职也被保留下来。不过，不同地方的县，各自位置不同，县令的地位也有所不同。秦、汉法令规定，人口万户以上的县，县官称县令，俸禄在六百石至千石；万户以下的县，县官称县长，俸禄在三百石至五百石。

东汉时，刘秀定都洛阳，所以洛阳县可不是一般的县长，那是国都洛阳的行政长官。跟一般的县令相比，洛阳县令的地位更高一些，待遇也会更优厚一些。这当然跟洛阳所处的位置有关，当时，洛阳作为京都，是全国最难治理的地方，国都周围，居住的除了平民百姓，更多的是达官显贵、皇亲国戚，这些人个个都不好惹。所以，洛阳县令的确不好做，谁也得罪不起，事又不能不管。

东汉建立后，光武帝命人颁布了很多律法，这些律法对老百姓的约束力非常大，可是皇亲国戚和一些有功的大臣仗着自己的权势，一点儿也不把律法放在眼里，很多人像湖阳公主一样，纵容自家子弟和奴仆横行街市，作威作福。就像曲剧《洛阳令》里说的：“京都洛阳，案件频发。”为了惩治不法、整顿秩序，朝廷连换几任洛阳县令，仍控制不住局面。在此情况下，光武帝刘秀才决定任命刚正不阿、执法严厉的董宣为洛阳令。



老城大街的“董宣槐”

3 老城有棵“董宣槐”

董宣一生安于清贫，任洛阳令5年，74岁时病死任上。光武帝得知后，特派使者前往吊唁。使者回来报告说：“董宣死后，竟然没有钱买棺材埋葬，只是用了一个布被覆盖着尸体，妻子儿女围着哭泣。家徒四壁，仅有几斛大麦、一辆破车。”光武帝听后十分感慨地说：“董宣廉洁，死乃知之！”

在洛阳老城大街和民主街交叉口西北角，原有董宣祠，是为纪念董宣而建的。董宣祠相传始建于明代，清乾隆四十一年(公元1776年)曾重修。

如今，董宣祠已难觅踪迹，唯留院内一棵古槐。古槐已有600多岁，直径盈米，两人可抱，树干中空，但枝叶繁茂，树身疤痕斑驳，虬枝扭曲向上，仍显现出旺盛的生命力，就像宁折不弯的董宣一样，老成人叫它“董宣槐”。

仰望“董宣槐”，仿佛听得曲剧《洛阳令》的唱段声声震耳：“天子脚下不看看，皇亲国戚不见见，百姓的冤枉不管管，洛阳的差事不办办，怎对起一身官服一顶冠？”

本报记者 田中够 文/图

扫一扫，关注“人文河洛”
(renwenheluo)

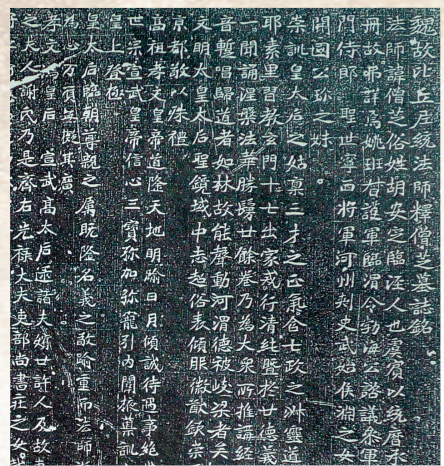


“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一，让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴，感受洛阳历史的厚重魅力。

史书所载 墓志有证

——《僧芝墓志》解读

□王化昆 文/图



《僧芝墓志》(局部)

《魏书》卷十三《胡太后传》载，胡太后的姑姑为尼，颇能讲道，常到宫中讲佛经，胡太后就是因姑姑时常为她做宣传的缘故才进入后宫的，但其姑姑胡氏史书无传。洛阳出土了《魏故比丘尼统法师释僧芝墓志铭》(简称《僧芝墓志》)载，法师名僧芝，俗姓胡，安定临泾人，正是胡灵太后的姑姑。

法师身世

《僧芝墓志》记载，她是“后秦姚班督护军、临渭令、渤海公咨议参军略之孙，大夏中书侍郎、给事黄门侍郎、北魏宁西将军、河州刺史、武始侯渊之女，侍中、中书监、仪同三司、安定郡开国公珍之妹，崇训皇太后之姑”。就是说她是胡略之孙、胡渊之女、胡珍之妹、胡太后的姑姑。据《北史》

卷八十《胡国珍传》记载：“胡国珍字世玉，安定临泾人。祖父胡略，任后秦姚兴渤海公姚暹平北府咨议参军。父胡深，任大夏赫连屈丐给事黄门侍郎。太武帝攻克统万城，因胡深归顺有功，赐爵武始侯。后来任河州刺史。”

胡深就是胡渊，因《北史》修于唐代，为避唐高祖李渊讳，胡渊被改为胡深。《魏书》就记为胡渊。胡珍就是胡国珍，《元昭墓志》载：“诏司徒公胡国珍为雍州刺史。珍即后之父也。珍乃言曰：‘臣既老矣，请避贤路。’”《元义墓志》载：“妃安定胡氏，父珍，相国、太上秦公。”太上秦公正是胡太后追封其父胡国珍的尊号，元义妃是胡太后的妹妹。魏晋南北朝隋唐时期，许多人本为双名，常常以单名流行。

很明显，《北史》与《僧芝墓志》所记胡氏世系是一致的，僧芝法师与胡国珍是兄妹，当是《魏书》所记载的帮助胡太后做宣传的那位僧尼姑姑。

据《僧芝墓志》载，她于熙平元年(公元516年)正月十九日卒，终年75岁，可以推算她当出生于北魏太平真君三年(公元442年)。她17岁出家，悉心学习佛经，熟读《涅槃》《法华》等经，深得佛经旨意，声名大振，为众教徒所推，开始登台为教徒讲道。

北魏太武帝攻克统万城，是在公元431年，法师之父胡深因功受封武始侯，后又出任河州刺史。太和十五年(公元491年)，胡国珍袭封父爵。也就是说，胡深大约卒于该年或略早。自公元431年到公元491年，胡深又为官约60年。其间，胡国珍、胡法师相继出生。胡法师，一个正处于豆蔻年华的妙龄少女，在其父官运蒸蒸日上、生活无忧又能受到良好教育这样的家庭背景下，却受当时整个社会信佛崇佛的影响，出家为尼，开始了终日与青灯为伴的生活。

法师的朋友圈

《僧芝墓志》记载，胡法师讲“雅韵一敷，慕义者如云；妙音暂唱，归道者如林”。这些如云如林的慕义归道者，可以算是她的粉丝。她的朋友圈则堪称高大上。墓志说，太和初年，文明太皇太后闻听法师的盛名，亲自指派车马，将法师从西北老家一带迎接到京都，待以殊礼，对之恭恭敬敬。高祖孝文皇帝，也是倾诚对待，礼节超乎常规。世宗宣武帝，更是崇敬有加，让她常住内庭，训导六官。孝明帝登基，胡太后临朝听政，对自己的姑姑更不必说，是既亲又敬。

孝文冯太后、宣武高太后，及后宫嫔妃20余人，还有故车骑将军、尚书令、司空公王肃夫人谢氏，乃是南朝齐右光禄大夫、吏部尚书谢庄之女，远自金陵来到洛京，他们都放弃荣华富贵，纷纷皈依佛门，自愿成为胡法师的门下弟子。其弟子中因受法师教诲而得道，不少最终也成为大法师者。

可以说，自太和初年被文明太皇太后赏识开始，直至熙平元年去世，她与北魏皇室结下了不解之缘。历任皇帝、皇后、后宫嫔妃及许多王公大臣的妻子，多与胡法师交往密切，或聆听其讲经布道，或感其大德，成为法师的亲传弟子。她的人生经历，直接影响了北魏后期政治的发展，最为直观的就是由于她的宣传，其侄女入宫，并最终登上权力的顶峰，也导致北魏王朝的最终灭亡。因此可以说，胡法师是北魏后期一位极其重要的历史人物。

何谓“比丘尼统”

《僧芝墓志》首题为“魏故比丘尼统法师释僧芝墓志铭”。比丘尼是指信奉佛教并出家的妇女，俗称尼姑。“比丘尼统”一词又是什么意思呢？该词仅另见于北魏《比丘尼慈庆墓志》(正光五年五月七日葬)：“又追赠比丘尼统。”

洛阳墓志传奇

“以为道

人统，总管僧徒。”后“更名沙门统”。隋朝官制与北朝官制有相当的关联。《隋书》卷二十七《百官志》载：“昭玄寺，掌佛教。设置大统一人，统一人，都维那三人。”目前所见资料的北朝大统墓志有：北魏《昭玄沙门大统僧令法师墓志铭》、东魏《昭玄沙门大统墓志铭》、北齐《沙门大统僧贤墓志铭》。大致可知，大统是管理僧人的最高僧官，统是朝廷管理尼姑的最高僧官。可见，“比丘尼统”是北朝时期管理全国比丘尼的最高僧官，也作“尼统”。

宋朝赞宁《大宋僧史略》卷中《立尼正》说：“梁陈隋唐少闻其事，偏霸之国往往闻有尼统、尼正之名。”“偏霸之国”是指权臣当道，皇帝为傀儡的割据王朝。这说明尼统之称只限于北朝。该书卷中《僧统》还说：“宋沿唐制，废统立录，只有官人出家者才封尼录、尼统。”由此可知，唐宋时期尼统一般是封给出家的官人。那么，北朝时候，“比丘尼统”是否也只封给出家的官人呢？目前所见资料，慈庆获赠比丘尼统的情况符合，因为慈庆“为恭宗景穆皇帝昭仪斛律氏所养”，当是官人。而《僧芝墓志》记载并非如此，她几十年虽常出入后宫，但其人并非官人。