

# 无人机竞赛的未来: 是电竞还是F1?

头戴竖着长长天线的VR眼镜、手握操纵杆的飞手全神贯注,小小的无人机在长达650米的赛道上飞速掠过,充满了炫酷和刺激。4日晚,首届无人机世界锦标赛在深圳落下帷幕。这项新兴的运动刚刚面世便引发了人们的好奇,有人说它就像电子竞技,也有人说是空中F1,这项运动未来将如何发展?而中国,又在这项运动和产业中扮演着什么样的角色呢?

## 运动属性:不完美的现状和巨大的想象空间

脱胎于航模的无人机竞赛,无疑是一项体育运动。相比纯粹存在于虚拟的电竞,无人机运动的本质区别是在现实空间拥有一个“实物”。有实物就要有标准。国际航空运动联合会对于参加竞速的无人机标准是:对角线不超过33厘米,重量不超过一公斤。

不过,在不少业内人士看来,这样的标准还不能满足无人机竞赛性和观赏性的要求。“希望能通过形式的变化、赛制的改革,比如可能用更大的器材来飞,来改变观众的感受。这个项目虽然借了无人机的风头,发展很猛,但最主要的是要有一个观众的承载体系。有更多人关注、愿意看,这个活动才能发展得更好。”中国无人机国家队主教练李丹说。



国家体育总局航管中心无人机筹备组负责人封清则描绘了无人机运动更加广阔的想象空间。“今年4月在瑞士洛桑专门把这个项目单独列出来,叫F9项目,以后可以衍生出多个小项目,比如F9a是竞速,F9b是特技,F9c小组竞速,F9d是空战和格斗,以后发展的空间是很大的。”封清说。

## 参与群体:基数不高 增长迅猛

李丹介绍,国内竞速无人机项目的参与者在几万人的级别,但有很多潜在的爱好者。虽然目前项目还不甚成熟,但从飞手还是观众来说,无人机竞赛都有着电竞无法比拟的优势。比如,无人机的第一视角的视觉冲击力,就是电竞无法比拟的。

在国内,近年,无人机爱好者的数量也呈现大幅增长的趋势。国际航空运动联合会秘书长苏珊娜·斯科戴尔说,从世界范围来看,虽然目前无人

机项目的参与人数并不多,但近年增长很快,每年的增长率都超过50%。

## 产业连接:前路漫漫

有人把无人机竞赛称作空中F1。不过,F1的成功不仅仅在竞技上,更重要的是成为汽车技术的前沿,甚至从某种程度上引领了汽车产业的发展变革。而无人机竞速与无人机产业的这种连接也初露端倪。

李丹说,如果每一颗螺丝都算一个部件,一架竞速无人机大概有1200个零件。如果按系统来分,则可以分为机架、电机、电机的控制器、电池,还有飞行控制系统、小型的机载计算机、图像摄取系统、图像传输系统和遥控器的链路系统。而无人机竞速对于无人机的很多部件来说,都是一种极限状态下的测试,其反馈的价值对厂商不言而喻。不过,与F1不同的是,无人机产业的消费市场与汽车的市场差距巨大;而通过竞速无人机反馈的技术,至少目前来看,离消费级产品的距离还很远。

## 中国角色:从制造到引领

深圳是在击败了西班牙的巴塞罗那和美国的阿尔伯克基后,获得了本次无人机世锦赛的主办权。

“深圳获得主办权是没有任何争议的,这里是无人机的之都,全球80%的无人机在这里生产。”斯科戴尔说。而本次世锦赛也创造了无人机竞速赛事的很多纪录:应用650米长的3D跑道、高清视频直播、实时高清图像传输……

李丹说,在无人机竞速这个行业里面,全世界选手使用的90%的器材都是中国制造的,而且这些厂家很多就集中在深圳周边。

世界无人机领军企业大疆创新的总部就在深圳。“竞速无人机的痛点之一是图传,效果不好,抗干扰能力太低了,我们之前的产品在这方面有优势,基于这个国际航联找到我们合作。”大疆创新高级公关经理覃锐说。与“花钱买赞助”的合作模式不同,拥有核心技术的大疆,在与国际组织的合作中更多展露出一份自信和淡定。(据新华社)

## 文化速览

# “中原文化大舞台” 5场精品剧目邀您赏

本报讯(记者 朱艳艳)11月,我市2018年“中原文化大舞台”活动继续进行,5场精品剧目将上演。

“中原文化大舞台”活动是我市文化惠民工程的一项内容,本月具体演出安排为:

- 6日19:30 市工人俱乐部 豫剧《三愿意》
- 7日19:30 中信重工文化活动中心 豫剧《芝麻官后传》
- 8日19:30 洛阳航空城酒店会议中心 豫剧《山妞》
- 14日19:30、15日19:30 洛阳航空城酒店会议中心《洛阳百戏文化精品展演》

售票方式分为网络售票和现场售票两种,票价均为5元。网络售票可享受买一赠一优惠,市民可关注“百姓文化云”微信公众号预订。演出当日9时30分至11时30分、15时至19时20分,市民可到现场购票、换票。咨询电话:4008809382、13526968833。



经过13天的争夺,2018年“体彩杯”省青少年男子足球锦标赛日前落幕。在甲组决赛上,东道主洛阳队与郑州队在90分钟常规比赛时间内战成1:1,按照本届比赛的赛事规程,双方无需加时赛直接进行残酷的点球决胜,最终洛阳队不敌郑州队,获得甲组比赛亚军。 记者 孟山 摄



4日,2018“伊利校长杯”羽毛球交流赛举行,共有来自市教育局机关、各学校的80多名教育职工参赛。经过激烈的比赛,胡少军/周振锋获男双项目一等奖,尤永瑞/张痛快获混双项目一等奖,其他6对选手分获二等奖、三等奖。本次比赛由洛阳市教育局、洛阳日报社共同主办,洛阳市教育系统体育协会、洛阳日报社羽毛球协会承办,洛阳坤强伊利学生奶配送中心协办。 记者 郭宁康 摄

# “年画重回春节”活动开启 短道速滑世界杯武大靖称雄

以笔名“金庸”写作多部武侠小说的著名作家查良镛10月30日下午在香港逝世,享年94岁。查良镛是浙江海宁人,20世纪40年代移居香港,50年代开始以笔名“金庸”创作多部脍炙人口的武侠小说,包括《射雕英雄传》《神雕侠侣》《倚天屠龙记》《天龙八部》《笑傲江湖》《鹿鼎记》等。其小说屡被翻拍为影视作品。 李

有“华人的地方,就有金庸的武侠”的赞誉。除武侠小说的成就外,查良镛还是知名报人、社会活动家。

“年画重回春节”系列活动开启。活动以“融入现代生活、弘扬当代价值”为理念,围绕国家级非物质文化遗产名录和第一批国家传统工艺振兴目录中的14个年画制作技艺,鼓励“新创作、新作品、新应用”,让年画艺术反映时代风貌和人民生活,推进以年画为代表的传统工艺更好地融入现代生活、走进千家万户。

河南省政府办公厅近日印发《河南省文物安全责任制实施办法》,提出实行文物安全事故和案件责任终身追究制,重大文物安全事故调查工作应当自事故发生之日起45日内完成。

河南设立1000万元专项资金用于购买公共文化扶持项目,主要用来扶持群众文化活动项目、读书活动项目、古籍保护传承与展示项目、公益性数字文化产品的制作与传播、民办公共文化机构免费开放等,项目申报时间截止至今年11月9日。

为期10天的第31届东京国际电影节3日闭幕,共有8部华语电影参加本届电影节展映,其中有2部作品参与主竞赛单元角逐。在“亚洲未来”单元,《第一次的离别》和《武林孤儿》分别斩获最佳影片奖和国际交流基金亚洲中心特别奖。

短道速滑世界杯武大靖称雄。平昌冬奥会冠军武大靖当地时间3日在短道速滑世界杯卡尔加里站比赛中,轻松夺得男子500米冠军,为中国短道速滑队带来新赛季世界杯首金。(田中够)



# 连载



## 10 好名之患(上)

《群书治要·体论》说:“人主之大患,莫大于好名。人主好名,则群臣知所要矣。”领导者的祸患,没有比爱好虚名更大的了。一旦领导者爱好虚名,下属就很容易知道他想要的是什么,然后投其所好。“夫名所以名善者也,善修而名自随之,非好之之所能得也。”美名是

为了褒扬善行的,自身注重修养,美名自然会随之而来,并非是因为个人喜好美名就能得到。

《论语》里说:“不患无位,患所以立;不患莫己知,求为可知也。”不要担心自己没有一个好的位置发挥才能,这不应该是我们所担心的重点,应该担心的是有什么样的德行、能力、立功、立德、立言于社会,甚至传承千古。不要担心自己的名声不够显扬,而应该追求足以使名声得以显扬的德行和能力,做到实至名归。

《群书治要》里记载着邹穆公的故事。邹穆公做国君的时候,对自己要求很严格,吃的不讲究美味,穿的不讲究衣饰华丽。但是对老百姓却非常宽厚,爱民如子。邹国虽然很弱小,但是像鲁国和卫国这样的大国都不敢轻视它,齐国和楚国也不能够威胁它。邹穆公过世的时候,邹国的百姓非常哀伤,邹国四邻的百姓听说邹穆公过世,都朝着邹国的方向表达哀思,琴瑟的声音都听不到了。因为他们觉得这么好的一个国君过世了,自己乐不起来,直到邹穆公过世一年之

后,才重新听到了琴瑟的声音。

贾谊评论:“故爱出者爱返,福往者福来。”能够以仁爱之心对待别人,别人回报的也是仁爱。正如《孟子》所说:“爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。”能够给天下人带来福祉的人,自身的福气也自然会到来。

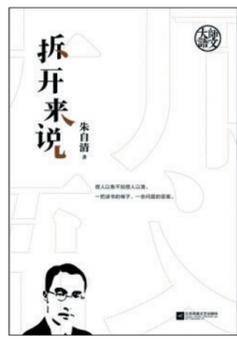
《群书治要·体论》:“苟好之甚,则必伪行要名,而奸臣以伪事应之。”君主如果过分地喜好美名,贪图虚名,就一定用虚假的行为来求取名,那么奸邪的臣子也会以虚假之事来应和,下面的人也会弄虚作假来附和上面的好名之心。君主如果喜欢虚名,自然就会喜欢听恭维的话、赞叹的话、肯定的话。同声相应、同气相求,他所感召的臣子也是谄媚、巴结、阿谀奉承之人,将会听不到自己的过失,看不到事实的真相。

《群书治要》里记载着齐宣王好射的故事。齐宣王很喜欢射箭,而且特别喜欢听别人夸自己能使用硬弓,以显示自己的臂力过人。其实他所用的弓,拉力不超过三石(三石相当于三百六十斤)。

齐宣王把弓拿给左右的侍从拉,左右的侍从都假装努力尝试,但是拉到一半就停止了,好像自己拉不动,还说:“要拉开这样的弓,力量至少不下于九石,除了大王您还有谁能使用它?”于是齐宣王一辈子都认为自己所用的弓拉力是九石,这难道不是很可悲吗?这说明一个君主、一个领导者好大喜功、贪图虚名,就会感召阿谀奉承的臣子投其所好。

现在也有类似的现象,有些政府官员好名,导致一些地方急于求成、急功近利、弄虚作假的风气盛行。孔子提醒我们:“欲速则不达,见小利则大事不成。”

现在举国上下都响应习近平总书记的号召,弘扬中华优秀传统文化。领导重视了,下面的人也自然响应。那么我们把弘扬传统文化落实在哪里?应该落实在修身、齐家、治国、平天下之上。孔子说:“人能弘道,非道弘人。”人是能够把道弘扬起来的。但是如果走上急功近利的道路,开很多座谈会,写很多文章,不能身体力行,于国于民就没有真实的利益。



## 14 论教本与写作(三)

欣赏文学的兴趣和能力自然是该培养的。欣赏得从辨别入手,辨别词义、句式、条理、体裁,都是基本。囫圇吞枣的欣赏只是糊涂的爱好,没有什么益处。真能欣赏的人不一定要自己创作;从现在分工的时代看,欣赏和创作是两回事儿。施蛰存先生在《爱好文学》一文里说:“我们欢迎多数青年人爱好文学而不欢迎多数爱好文学的青年都动手写作(即创作)。爱好文学是表示他对文学有感情,但要成为一个好的创作家,仅仅靠这一点感情是不够的。”这是很确切的话。不过欣赏文学的结果,自己的写作受些影响,带些文学的趣味,却是不难的,也是很好的,虽然不是必要的。我们可以引用梁启超先生的话,说这是“笔锋常带感情”。但是不带或少带情感的笔锋只要用得经济,有条理,也可以完成写作的大部分的使命。不过有“创作”目标,学生对于写作的兴趣好多;他们觉得写作是有所谓的,不只是机械的练习。固然,写作是基本的训练,是生活技术的训练。可是只有这个广泛的目标是不能引起学生注意的。清末民初的家庭注重子弟的写作,是受科举的影响。父兄希望子弟能文,可以做官。子弟或者不赞成做官目标,或者糊里糊涂,莫名其妙,但在父兄严切的督促之下,都

只跟着走。这时期写作训练是有切近的目标的。早期的中学校章程里似乎没有课程标准。那时一般人对于国文课程的看法,一半恐怕还是科举的,一半或少数也许看作做人的训练的一部分。后来教育部定出了课程标准,国文课程的目标有一条是,“养成用语体文及语言(初中)以及文言文(高中)叙事、说理、表情、达意之技能”。这是写作的目标。课程标准里自然只能定到这个地步,但对于一般中学生,这里所定的还嫌广泛些。早期一般中学生的练习写作,是没有切近的目标的;他们既鄙弃科举的观念,也不明白做人的训练的意念。他们练习写作只是应付校章;这中间自然不少只图敷衍塞责的。但那时学校的一般管理还严,学生按时练习写作的究竟还是多数。“五四”运动以后,一般学校的管理比较松懈,有些国文教师,以及许多学生,对于写作练习都有偷懒的情形,往往有一学期只作文一两次的。有时教师连这一两回作文都不改。可是另一方面也有许多学生自己找着了写作的目标,就是创作。高兴地去写;或按教师规定的期限,或只管自己写下去。一般说,这二十年来中学生的白话文,特别是记叙文、抒情文方面,确有不小的进步。他们是找着了创作这个切近的目标,鼓起兴趣,有所为地写作,才能如此。

训练学生写作而不给他们指示一个切近的目标,他们往往不知道是写了给谁读的。当然,他们知道写了是要给教师读的;实际也许只有教师读,或再加上一些同学和自己的父兄。但如果每回写作都是为了这几个人,那么写作确是没有多大意义。学生中大约不少真会这样想,于是乎不免有敷衍校章、潦草塞责的弊病,可是学生写作的实际的读者虽然常常只是这几个人,假想的读者却可以很多。写作练习大部分是拿假想的读者作对象,并非拿实际的读者作对象。只有在《暑假回家写给教师的信》《给父亲的信》《给张同学的信》一类题目里,这些实际的读者同时成为假想的读者。假想的读者除了父兄、教师、亲近的同学或朋友,还有全体同学、全体中学生、一般青年人、本地人士、各社团、政府、政府领袖、一般社会,以及其他没数到的。

**洛阳日报 分类广告**

**声明·公告**

遗失声明 通知 注销公告 启事

咨询电话:15565365769 | 洛阳日报社63217552 | 市民之家65988322(周一至周六)

**欢迎刊登 各类广告**

微信扫码 一键办理 方便快捷

办理地址:洛阳日报社二楼东大厅(洛龙区开元大道与厚载门街交叉口);市民之家三楼E19(洛龙区市民中心);洛龙区开元大道与水泰街交叉口。

**保护生态环境 建设美丽洛阳**

<p><b>遗失声明</b></p> <p>◆洛阳恒中商贸有限公司开户许可证丢失,核准号:J4930008989301,声明作废。</p> <p>◆李娟身份证丢失,证号:410329197608224545,有效期限:2015.7.16-2035.7.16,声明作废。</p> <p>◆谢蕊婷残疾人证丢失,证号为豫军C012103,声明作废。</p>	<p>◆编号为O410432070,姓名为智玺玺,出生日期为2014年5月14日的出生医学证明丢失,声明作废。</p> <p>◆中国人民武装警察部队洛阳市支队第三大队开户许可证丢失,核准号为J4930008932301,声明作废。</p> <p>◆王昊翔购买地久艳阳天9号楼2单元2102号房的首付款收据丢失,收据号:3834757,金额:60000元,声明作废。</p>	<p>◆编号为P410353713,姓名为许浩硕,出生日期为2013年9月29日的出生医学证明丢失,声明作废。</p> <p>◆汝阳县元隆矿业有限公司公章丢失,章号为4103260016648,声明作废。</p> <p>◆洛阳市涧西区何明家火锅店河南增值税普通发票丢失,发票代码:041001800104,发票号码:38529398,38529395,声明作废。</p>	<p>◆许重阳购买繁华城小区5-2103号的商品房预售合同丢失原件(两份),合同编号:YS0302576,房屋代码:1124490,声明作废。</p> <p><b>通知</b></p> <p>李鹏、李亚林: 请你们自本通知见报之日起15个工作日内来本单位说明情况,逾期不到按相关规定处理。 洛阳市伊东渠管理所</p>
---	--	---	--