探寻戏曲中的河洛人文

《北魏孝文帝》:拓跋迁都来洛阳

北魏孝文帝拓跋宏(元宏)是中国历史上杰出的少数民族政治家、改革家,北魏第七位皇帝,即位时年仅5岁。孝文帝亲政后,推行了一系列改革,其中最重要的是迁都洛阳,改汉姓、易汉服、正汉音、习汉俗。洛阳豫剧院演艺有限公司经过近3年时间打磨的《北魏孝文帝》,就是根据这段历史创作而成的,表现了一代英主孝文帝锐意改革的丰功伟绩与心路历程。

豫剧《北魏孝文帝》剧照

北魏孝文帝长陵

1 巧借"南征" 迁都洛阳

由于北魏实行"子贵母死"制度,拓跋宏在被立为太子时,生母即被赐死,由属汉族的祖母冯太后抚养成人。冯太后足智多谋,拥有丰富的政治经验和才能,自太和元年(公元477年)以后,开始在社会风俗、政治、经济等方面进行一系列重大改革,有意识地进行汉化,孝文帝因此受汉文化影响较深。

太和十四年(公元490年),冯太后去世,孝文帝哀伤至极,大哭三日。亲政后,他进一步推行改革,整顿吏治,颁布俸禄制,立三长制,实行均田制。

北魏长期都于平城(今山西大同),此处地寒,风沙常起,当时就有人作诗"悲平城,驱马入云中,阴山常晦雪,荒沙罢无风"形容这里的恶劣环境。更重要的是,偏北的地理位置不利于北魏对整个中原地区的统治,而洛阳"东压江淮、西挟关陇、北通幽燕、南系荆襄,实为崤函帝宅、河洛王里",孝文帝决定迁都洛阳。

迁都谈何容易,何况是从北方迁到中原,从游牧文明转向农耕文明,不但守旧贵族反对,普通鲜卑民众也有抵触情绪。为保证迁都顺利进行,孝文帝别出高招,进行了周密的部署:他事先与汉族朝臣李冲和任城王拓跋澄商议,借讨伐萧齐之名南下,在"南伐"途中完成迁都。

太和十七年(公元493年)八月,孝文帝拜辞冯太后永固陵,亲率大军30万,号称百万,南下"伐齐"。时值秋天,阴雨连绵,道路泥泞,大军苦不堪言,历经近1个月,数十万北魏将士才抵达洛阳。将士们疲惫不堪,恨不得坐下再不起来,鲜卑贵族哪受过这等罪,更是叫苦不迭。孝文帝却一身戎装,执鞭催马,命令将士立即开拔。文武百官见此情形,纷纷跪倒在孝文帝的马前,叩头不止,苦苦哀求停止"南伐"。

孝文帝见时机已到,便将自己的真实意图和盘托出,表示如果大家都不想"南伐",那么就索性将国都迁徙到这里,反正千里迢迢辛苦跑一趟,决不能空手而返,"今者兴动不小,动而无成,何以示后?苟不南伐,当迁都于此"!(《资治通鉴》)

不等大臣们有所反应,孝文帝又说道:"欲迁者左,不欲者右。"在场大臣大多不乐意迁都,但更不愿"南伐",情急之下,只好站到左边,表示同意迁都。迁都洛阳之事,就在孝文帝自编自演的一出戏中顺利实现了。

2 锐意改革 全盘汉化

在豫剧《北魏孝文帝》中,有一首贯穿全剧的乐府诗:"寒彻春雷动,冰雪渐消融。涓涓东流去,百川融海中。"这首乐府诗正表达了这部戏的主旨——追求进步,锐意改革。

剧中,几乎所有人物都能在历史中找到,唯独一个女性角色是虚构出来的,那就是嵇芳。在剧情设定中,嵇芳是"竹林七贤"之一嵇康的后人,因舍身保护太学石经而与拓跋宏相识。剧中也出现了许多与洛阳相关的文化符号,如嵇芳在太学遗址守护的是东汉蔡邕主持刻制的熹平石经;孝文帝居住的宫殿,是洛阳历史上鼎鼎大名的太极殿;孝文帝与嵇芳相识,是因为嵇康所谱的《长清曲》……

嵇芳是一个符号化的人物,身上闪烁着博学、仁厚、善良的光芒,代表了汉家文化,是华夏文明的象征。孝文帝对嵇芳的高山流水之情,其实也反映了他对华夏文明的向往。

太和十八年(公元494年),孝文帝正式宣布迁都洛阳。随着迁都的进行,大批鲜卑人源源不断地涌入内地,北魏政府又面临着许多新问题:鲜卑人的衣着、习俗与中原不同,多数人不会说汉语,且新迁之民初到洛阳,住处不足,也无存粮,人心恋旧。在王肃、李冲、李彪、高闾等汉族士人的支持下,孝文帝立即着手改革鲜卑旧俗,全面推行汉化。

在洛阳,他大举推行改革,下诏禁止士民穿胡服、说胡语;规定迁到洛阳的鲜卑人,死后要葬在河南,不得还葬平城;亲率群臣着汉服、说汉话、改汉姓、习汉礼,就连皇后不说汉话都要被废掉。

3 大义灭亲 赐死太子

这些汉化改革受到了洛阳汉族百姓尤其是士人的热烈拥护,却遭到了鲜卑守旧贵族的强烈反对,其中包括太子元恂。

元恂生于太和六年(公元482年),《魏书》记载:"恂不好书学,休貌肥大,深忌河洛暑热,意每追乐北方。"元恂不喜欢汉文化,对"之乎者也"没有半点兴趣,又很肥胖,最怕洛阳的炎热天气,常思北归。他又不愿穿汉服,对所赐汉族衣冠尽皆撕毁,顽固保持鲜卑旧俗。中庶子(官名)高道悦多次苦言相劝,他不但毫无悔改之意,反而怀恨在心。

太和二十年(公元496年)八月,孝文帝巡幸嵩岳,命元恂留守。孝文帝出巡给了元恂可乘之机,他与左右合谋,秘密选取宫中御马3000匹,阴谋出奔平城,并亲手杀死高道悦。

孝文帝闻讯大惊,怒不可遏,中途折返洛阳,当即见元恂,列举其罪,亲加杖责,并说"古人有言,大义灭亲。此小儿今日不灭,乃是国家之大祸",废元恂为庶人,囚禁于河阳无鼻城。次年四月,孝文帝巡幸长安,御史中尉李彪秘密上表,告发元恂又与左右谋反。孝文帝得报,急派人带着毒酒赶赴河阳,逼令元恂自尽。元恂时年十五岁。

4 英年早逝 葬于长陵

孝文帝亲政以后,日理万机,勤于理政,操劳于朝堂之中,奔波于疆场之上,十几年如一日。公元499年,心力交瘁的孝文帝染上重病,死于南征军中,年仅33岁,后葬于长陵。

在孟津县朝阳镇官庄村东南800米处,矗立着一大一小两个墓冢,这对俗称"大小冢"的墓冢,便是北魏孝文帝长陵及文昭皇后陵。很长一段时间,人们对这两个历经沧桑的墓冢一无所知。

史书中虽记载了孝文帝葬在洛阳附近的长陵,但要在邙山上诸多墓冢中准确找出长陵谈何容易,直到1946年2月,《魏文昭皇太后山陵志铭》(简称《高照容墓志》)在大小冢的小冢内出土,考古人员才终于解开了大小冢的"身世"之谜。

文昭皇后高照容,是孝文帝的贵人、北魏宣武帝元恪之母。死后,孝文帝追封她为昭仪,谥号文昭贵人,先葬长陵东南"终宁陵"。宣武帝即位后,追尊其为文昭皇后,孝明帝时又追封皇太后,并迁葬于长陵西北六十步处。

《魏文昭皇太后山陵志铭》的出土,确定了小冢即文昭皇后之墓冢。墓志上记载"祔高祖长陵之右",小冢处于西北,大冢处于东南,古人所讲左右,以坐北面南为原则,小冢相对于大冢,自然是处其右。人们才明白,小冢东南的大冢就是那位迁都洛阳、推动民族大融合的北魏孝文帝的长陵。

本报记者 田中够 文/图

洛阳的风流才子

热心教育 刚正不阿

——明代理学家孟化鲤

孟化鲤(公元1545年—公元1597年),字叔龙,号云浦,洛阳新安人,明万历八年(公元1580年)进士,历任户部主事、吏部文选司郎中等职,与程颐、程颢、邵雍、司马光、曹端、尤时熙并称"伊洛七贤",是著名的理学家。

不愿依附权臣

孟化鲤自幼聪敏,八岁时已读完《孝经》《论语》,所以非常自信,十六岁即"慨然以圣贤自期"。十七岁,孟化鲤拜尤时熙为师,读其《拟学小记》,有"濂洛真传俱在于兹"之感,遂发奋读书,刻苦研究理学。

万历八年,孟化鲤考中进士。中进士之前,孟化鲤因才学出众,已有很高的知名度。权臣张居正曾听过孟化鲤的讲座,对他很是欣赏,有心重用,便派人传话,让他上门拜见。孟化鲤对张居正的改革是支持的,曾写过《新安条鞭法记》,说一条鞭法是好政策,使新安百姓负担减少了三分之一。但是,对于张居正存在的各种问题,他心怀不满,不愿意投靠权倾朝野的张居正。在工部实习期间,别的进士邀请他同去拜见张居正,他一口回绝,一直不上张居正的门。

张居正等了半年,不见孟化鲤上门投靠,便任命他为南京户部主事。这个职务的品级很高,但办公地点在南京,远离权力中心,等于是明升暗降。

为官清正廉洁

万历十四年(公元1586年),江南灾荒严重,孟化鲤奉旨前往赈灾,他亲自察访,检查账目,将救灾款全部用于赈灾。后山东一带闹饥荒,百姓陷入极端贫困之中。孟化鲤奉命前往赈灾,他在山东开仓放粮,赈济灾民,又实行减免税收政策,鼓励灾民恢复生产,进行自救,使百姓们渡过了难关。

这些政绩,让孟化鲤受到百姓的赞扬,他被朝廷任命为文选郎。此职为选拔政府官员的要职,很容易徇私舞弊。孟化鲤任职后,杜绝私情,秉公办事,从不接受请托,不够条件的,虽有权贵说情也丝毫不为所动。

明末宦官专权,官员任命都必须经他们批准,朝廷官员遇事也要向他们禀告,孟化鲤却不把他们放在眼里,遇事从不禀告。太监们向孟化鲤索要财物,孟化鲤也不给,因此得罪了掌权的太监。

万历二十年(公元1592年),给事中张栋写了一些治理国家的文章,得罪了太监和皇帝,被削职。孟化鲤上奏为张栋辩护,触怒了万历皇帝,也被削职为民。

由于孟化鲤为官清廉,少有积蓄,离京之日,行李萧然,骑着瘦毛驴怏怏而去,送行的官员叹息说:"贤人去国,我们无法挽留,实在有愧于心。"

创办川上书院

孟化鲤不仅是一位贤臣,还是著名的教育家,他一生热心教育,在家乡新安创办了川上书院,以传授阳明心学自任,学生称其为云浦先生。

川上书院是河洛地区很有名气的书院,对河洛地区的文化教育起到了巨大的推动作用。据说站在书院的讲坛上,就能看见城外奔流不息的涧河水。孟化鲤就取论语中"子在川上曰,逝者如斯夫,不舍昼夜"之意,把书院取名为"川上",告诫弟子们珍惜时间,发奋读书。

孟化鲤办书院、兴讲会,四方学子,从者甚众。据其门生吕维祺写的《云浦孟先生传》记载,川上书院创办后,"四方之士闻风负笈,若陕渑嵩永洛孟汝罗秦晋,联翩而至,无虑数百人"。

孟化鲤的一些教育思想至今仍有着积极的借鉴意义。其教育实践的一个重要特征是极其重视"实学",他"从学为善""学亦为实""学在益友""虚心勤学"的教育理念,成就了明朝晚期河洛大地一批声名显赫的人才。其弟子著名者有王以悟、上官捷科、张信民等,或以名宦显世,或以理学著称。

孟化鲤的著述十分丰富,今存主要著作有《尊闻录》《孟化鲤文集》《孟云浦先生文集》。据《千顷堂书目》记载,还有《读易呓言》《春秋正旨》《孝经要旨》《理学名臣言行录》《名儒卓行录》《诸儒要录》等,可惜如今皆已不存。他的许多观点,如"无欲观""集义观""忠信观""慎独观""践行观""洗心观""和悦观"等,是中华民族不可多得的优秀文化遗产。

本报记者 田中够

《滕王阁序》中的洛阳典故 6

"跨界明星"杜武库

□沙宇飞

十旬休假,胜友如云;千里逢迎,高朋满座。腾蛟起凤,孟学士之词宗;紫电青霜,王将军之武库。家君作宰,路出名区;童子何知,躬逢胜饯。

"武库",一方面指武器库,一方面也可指杜武库,即西晋时的杜预。

杜预是陕西西安人,出身名门望族。杜预博学广识,且酷爱《左传》,时常去洛阳东市买了灯油,夜里为其一字一句地做注。司马昭上台后,为了拉拢这位当世奇才,便将自己的女儿嫁给他。别看杜预手不能射箭、身不会骑马,但他在理政、制律、军事、文学上建树颇多,似乎拥有强大的可应对各种"战场"的武器库,遂被人送了雅号——杜武库。别人问他咋这么厉害?他笑笑说:"我不敢企及德性有多高,若是立功、立言啥的,恐怕就是小意思了。"可见杜预自信心爆棚。而事实亦是如此。

在我国历史上,国家法典的注释本与法典具有等同效力的,恐怕只有西晋的《张杜律》了。

晋武帝司马炎执政初期,杜预在京师洛阳的河南尹担任主官。其间,他参与制定了《晋律》,且与法律专家张斐一起逐条为其注释,形成了简洁、明了、易行的注解版《张杜律》,从而使《晋律》《张杜律》成为中国古代法典中化繁为简的分水岭。二律是两晋南北朝时期唯一颁行全国的法典,也是这一时期影响最大、行世最久的法典之一,对隋唐乃至以后的法典制定影响巨大。

司马炎的一大功绩便是以灭吴为标志的统一全国。而最终促使司马炎启动灭吴计划的恰是杜预。

当时杜预出任镇南大将军,统领荆州驻军。他专门训练了一支精干的特战队,突袭了东吴要地西陵。东吴大将张政匆匆败下阵去,损失巨大。张政为逃避处罚,竟将战损打折后报给吴主孙皓。这个机会却被杜预敏锐地捕捉到了。他为了赶走张政这员悍将,就写了一份战利品清单让被俘的东吴士兵带了回去。孙皓看后大怒,果然将张政调回南京,派了一位监军接替。

东吴临阵换帅,军事重地等同无守。杜预急报司马炎,建议赶紧发起渡江战役。司马炎犹豫不决。

一天午后,司马炎与大臣张华正在后花园的石桌上下围棋,杜预的第二份急报就到了洛阳。司马炎看后仍是沉默不语。张华接过报告看过,把眼前的棋盘一推,拱手说道:"这可是千载难逢的机会,东吴可轻易取之呀!"

司马炎闻听,才决定渡江灭吴。

杜预还在黄河上建成了一座桥。

杜预见孟津的渡口水流湍急,渡船会有颠覆的危险,就建议在其东北水势平缓的富平津上修一座浮桥。这时有人反对说,商、周时期均建都于此,咋都没在这儿建座结实的桥呢?肯定是有其原因的。

杜预立马怼道:"那时的人们也说'以舟为梁',知道这是啥意思吗?他们说的就是浮桥嘛。"

于是桥建成了,这就是富平津浮桥,是我国古代黄河上最早、最长的浮桥,也是洛阳京畿内黄河上的第一座浮桥。

杜预64岁时被朝廷召回,任命为司隶校尉,不幸在回洛途中的南阳邓县去世,薄葬于洛阳偃师。如今新区亦有"杜预街",以为洛阳人的感念。

扫一扫,关注"人文河洛"(renwenheluo)

"人文河洛"系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

■ 版权声明 除法律许可之外,未经本报书面授权,任何组织或个人不得非法使用本报享有版权的内容。 联系电话:0379-65233520