传统戏曲进校园

近日,我市新编历史剧《北魏孝文 帝》将赴清华大学参加该校2018校园戏 曲节"河南戏曲艺术周暨稀有剧种展

戏曲进校园,是继承弘扬中华传统 文化的重要途径。我市作为全省首批 戏曲进校园活动的试点城市,积极开展 戏曲课堂、戏曲演出、戏曲比赛等活 动。业内人士表示,戏曲进校园活动不 能局限于"进得去",还要"接地气",让 学生主动参与、真心热爱、长期坚持。

戏曲进校园,传承在身边

近日,在涧西区南昌路小学的戏曲 教室里,戏曲教师李晓双正在教学生们 唱新版《朝阳沟》。李晓双唱一句,学生 们学一句,一板一眼、一字一句,大家沉 浸在戏曲的魅力中。

除了一至五年级每周每班一节戏 曲课,南昌路小学还组建了戏曲社团, 开展戏曲文化节等活动,并把课间操改 编成了说唱脸谱操。

"以前我不喜欢戏曲,自从上了戏 曲课,我发现戏曲很有意思,回到家还 能和爷爷对唱几句。"该校四年级学生 刘佳凝说,通过学习戏曲文化,她了解 了关羽、岳飞等英雄人物,懂得了忠仁 孝义的道理。

随着戏曲进校园活动的开展,洛阳 豫剧院演艺有限公司、洛阳曲剧院演艺 有限公司等专业组织也带着精彩的戏 曲节目走进校园。上周,洛阳文化艺术 学校师生来到西工区芳林路小学,为学 生们送上了精彩的豫剧片段表演,并现 场指导学生模仿戏曲人物、动作。

上戏曲课、看戏曲演出、参加戏曲 社团……丰富多彩的活动把戏台搭进校 园,把戏曲送进课堂,广大学生在欣赏中 "入耳",在体验中"入脑",在参与中"入 心",不仅掌握了戏曲尤其是豫剧的基本 知识,还逐渐对戏曲等传统文化产生了兴



南昌路小学学生在排练节目

趣。对此,洛阳文化艺术学校副校长潘 华深有感触:"今年有很多学校主动和 我们联系,邀请我们到学校演出。"

近年,在我市举办的众多青少年文化 活动中,学生们报名参加的戏曲类节目日 益增多。"在表演的过程中,生旦净丑悉数 到场,唱念做打样样精彩,让人十分欣慰。" 市少儿图书馆馆长闫朝霞说。

进展不均衡,专业人才少

戏曲是中华传统文化的瑰宝,在传 承文化、涵养道德、增强文化自信等方 面独具作用。为促进戏曲文化传承发 展,2016年,我市被确定为全省戏曲进 校园活动的第一批试点城市后,迅速出 台"戏曲进校园"活动工作方案,并在全 市推广相关活动。

"除组织专业戏曲演员到学校演出, 我市还针对中小学差异,坚持因地制宜、 分级分类的活动开展模式。"市教育局 体艺卫站艺术专干何亚莉说,如鼓励有 条件的小学开设戏曲课程,初高中学生 则以观看演出为主,不占用课堂时间。

记者走访发现,目前全市戏曲进校 园活动依然存在进展不均衡、专业人才 少等现实问题。以戏曲专业组织进校 园授课、演出为例,城市区每所市直学 校每年活动场次较少,不利于持续培 养学生兴趣。有些学校积极联系,主 动邀请专业组织到校授课、演出,有 些学校却推三阻四,不愿开展活动。

由于资金、人员等各方面限制,仅有 个别学校开设了戏曲课程,由专业的戏 曲老师授课,大多数学校开展戏曲社团 活动是由音乐老师来兼职辅导,缺乏专 业性。此外,还有一些家长和老师对戏 曲传承认知不足,认为其古板又难以理 解,孩子学习戏曲知识会耽误文化课 成绩。

从"讲入"到"融入"

如今,人们在艺术欣赏的选择上范 围更广、要求更高,如何真正让戏曲文 化扎根校园,真正将弘扬传统文化落到 实处?

李晓双表示,戏曲进校园不是演一 场戏、上一堂课、办一次活动就结束了, 而要让学生利用优秀传统文化培养自 身的审美观、价值观,这才是最终目 的。"兴趣是最好的老师。"她建议,从选 择贴近学生生活的戏曲入手,如《大闹 天宫》《武松打虎》等,或者对一些经典 剧目进行适当改编,使其更"接地气", 学生才乐于接受,进而体会到戏曲的魅 力,汲取文化养分。还可以设置一些针 对性强的环节,让学生穿上戏服、画上 脸谱,模仿戏曲人物的动作、神态,在互 动中培养兴趣。

何亚莉认为,戏曲课程建设十分重 要。她建议聘请专业人士编写具有洛 阳特色的戏曲教材,让优秀传统文化走 进校本课程,"时间久了、接触多了,学 生们慢慢就愿意接受并喜欢上戏曲"。 同时,还要加大戏曲专业教师队伍的建 设力度。

"中小学与专业组织结对共建,不 失为当前一种行之有效的方法。"潘华 说。近年,洛阳文化艺术学校与老城区 敬事街小学建立合作关系,专业戏曲人 员除了定期到敬事街小学授课,帮助开 展社团活动,还经常在市区的文化广场 举办汇报演出,展示学生们的学习成 果,无形中鼓励了一批"小戏骨"、带动 了一批"小戏迷"。

戏曲进校园是一项系统工程,需要 宣传、文化、教育等部门间相互配合,更 需要长期坚持、久久为功,才能真正让 优秀传统文化走进学生心中,转化为内 在的道德涵养、文化自信。

本报记者 朱艳艳 文/图

《榜样3》今日播出 讲好新时代新故事

中央组织部、中央广播电视总台联合录制的《榜样3》 专题节目今日在中央电视台综合频道(CCTV-1)晚间8点 档首播,10日晚9时30分在新闻频道(CCTV-13)重播。

该节目深入宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义 思想和党的十九大精神,以"不忘初心、牢记使命"为主题, 通过先进代表访谈、典型事迹再现、嘉宾现场互动、分享入 党初心等多种形式,着力讲好新时代新故事,既展现了共 产党人"不忘初心、牢记使命"的执着坚守,又彰显了共产 党人"信仰坚定、心系群众、勇于担当、创新奉献"的精神 风貌,是开展党员教育培训的生动教材。

共产党员网(www.12371.cn)提供节目观看和下载。欢 迎广大党员、干部、群众收看并交流学习体会。(据央视网)

城市足球超级联赛总决赛 将在洛打响

本报讯(记者 孟山) 11日下午2时30分,2018赛 季城市足球超级联赛总决赛将在市体育中心体育场打响, 对阵双方为北京京城联队和营口超越队。本次比赛免费向 公众开放,球迷可在比赛开始前到市体育中心体育场东门 免费领票入场观看。

城市足球超级联赛是一项业余足球赛事,由民间足球 爱好者组建业余足球俱乐部代表城市参赛。随着联赛的日 趋成熟,越来越多曾在足球场上叱咤风云的职业球员参与 到此项赛事中。比如,杀进今年总决赛的北京京城联队就 拥有马丁内斯、克劳迪内、王长庆、董阳、史振兴等球员,这 些球员的加盟增添了联赛的精彩程度。今年以黑马身份出 线的营口超越队,阵中拥有尼日利亚外援阿比奥杜姆,他也 成为营口队的"攻城"利器。

文明河洛大讲堂 讲述如何鉴赏油画

本报讯 文明河洛大讲堂将于10日、11日播出第341 期。本期节目特邀洛阳市美术家协会副主席、郑州工业应 用技术学院艺术设计学院院长宋荣欣,以"漫谈油画的欣赏 与鉴赏"为主题,结合其几十年的教学创作实践,讲述如何 鉴赏油画

本期节目具体播出时间为:洛阳广播电视台第三套节 目分别于10日10时30分、11日10时30分进行首播和重 播,讲座时长30分钟。

文明河洛大讲堂由市委宣传部、市文明办主办,市社科 (朱艳艳 李熠琳) 联协办,洛阳广播电视台承办。

载



君子四重(上)

《论语》说:"君子不重则不威。" 作为一国之君,如果言行不庄重,那 就没有威仪,也不会让百姓生起尊 重之心。汉代《法言》讲到修身的时 候,提出人应该取四重,那就是重言、 重行、重貌、重好。"言重则有法,行重 则有德,貌重则有威,好重则有观。" 言语庄重就可以为人所效法,所以在 《弟子规》里关于言语的教诲很多 "凡出言,信为先。"

《群书治要》卷十一《史记》里有 一个典故:"天子无戏言,言则史书 之,礼成之,乐歌之。"叔虞是周成王 的弟弟,有一次周成王跟叔虞开玩笑, 把桐叶削成珪赠给叔虞。这个珪就是 古代的诸侯朝见天子的信物。周成王 就说:"用这个来封赐你。"史佚就请周 成王选择一个良辰吉日,封叔虞为诸 侯。周成王说:"我只是跟他开玩笑罢 了。"史佚说:"天子无戏言。天子没有 不慎重的话,没有开玩笑的话,话一说 出口,史官就会记录下来,就要用礼仪 来完成,用乐音来歌颂。"于是,周成王 就封叔虞为唐国之侯。

在关于言语的慎重方面,《弟子

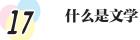
规》还说:"奸巧语,秽污词,市井气, 切戒之。"这句话就是告诫人们不要 说欺骗人的话、不诚信的话、粗鲁骂 人的话,当然也包括一些黄色的笑 话,这些都是要避免的,否则就会让 人失去尊重之心。

在《弟子规》里还有一句话,对 于我们现代人来说,也是一个很重 要的提醒,那就是"扬人恶,即是恶, 疾之甚,祸且作"。这也是对我们言 语上的要求。一个人如果经常把别 人的过恶到处去宣扬,结果别人知道 了这个人在背后说他的坏话,就会对 这个人非常痛恨,也无形中为自己埋 下了祸根。而把别人的过恶到处去 宣扬,这本身也是一种恶,不是一个 有德行的人能够做得出来的。

古人说"三思而后行",我们说 话应三思而后言,要考虑到方方面 面,不能顾此失彼。

这些都是在告诉我们"言重则有 法",即言语慎重就可以让人们效法。





不能成为定论。也许根本就不会有 定论,因为文学的定义得根据文学作 品,而作品是随时代演变、随时代堆 积的。因演变而质有不同,因堆积而 量有不同,这种种不同都会影响到什 么是文学这一问题。比方我们说文 学是抒情的,但是像宋代说理的诗、 十八世纪英国说理的诗,似乎也不得 不算是文学。又如我们说文学是文 学,跟别的文章不一样,然而就像在 中国的传统里,经史子集都可以算是

什么是文学?答案很多,却都

文学。现在除经史子集外,我们又认 为元明以来的小说、戏剧是文学。这 固然受了西方的文学意念的影响,但 是作品的堆积也多少在逼迫着我们 给它们地位。明白了这种种情形,就 知道什么是文学这问题大概不会有 什么定论,得看作品、看时代说话。

新文学运动初期,运动的领导人 胡适曾答复别人的问,写了短短的一 篇《什么是文学》。这不是他用力的文 章,说得也很简单,一向不曾引起多少 注意。他说文字的作用不外达意表情, 达意达得好、表情表得妙就是文学。他 说文学有三种性:一是懂得性,就是要 明白。二是逼人性,要动人。三是美,上 面两种性联合起来就是美。这里并不 特别强调文学的表情作用,却将达意 和表情并列,将文学看作和一般文章一 样,文学只是"好"的文章、"妙"的文章、 "美"的文章罢了。而所谓"美"就是明白 与动人,所谓三种性其实只是两种性。

再说当时注重文学的类型,强调 白话诗和小说的地位。白话新诗在传 统里没有地位,小说在传统里也只占 有很低的地位。这儿需要斗争,需要 和只重古近体诗与骈散文的传统斗 争。这是工商业发展之下新兴的知识 分子跟农业的封建社会的士人的斗 争,也可以说是民主的斗争。胡先生 的不分类型的文学观,在当时看来不 免笼统。文学类型的发展从新诗和小 说到了散文——就是所谓美的散文, 又叫小品文。虽然这种小品文以抒情 为主,是外来的影响,但是跟传统的骈 散文的一部分有接近之处。而文学包 括这种小说以外的散文在内,也就跟 传统的文的意念包括骈散文有了接近 之处。小品文之后有杂文。杂文可以 说是继承"随感录"的,但从它的短小的 篇幅看,也可以说是小品文的演变。小 品散文因应时代的需要从抒情转到批评 和说明上,但一般还认为是文学,和长篇 议论文、说明文不一样。这种文学观就更 跟那传统的文的意念接近了。而胡先生 说的什么是文学也就值得我们注意了。

传统的文的意念也经过几番演 变。南朝所谓"文笔"的文,以有韵的 诗赋为主,加上些典故用得好、比喻用 得妙的文章;《昭明文选》里就选的是 这些。这种文多少带着诗的成分,到 这时可以说是诗的时代。宋以来所谓 "诗文"的文,却以散文就是所谓的古 文为主,而将骈文和辞赋附在其中。 这可以说是到了散文时代。现代中国 文学的发展,虽只短短的几十年,却似 乎也是从诗的时代走到了散文时代。 但是到了现在,小说和杂文似乎占了 文坛的首位,这些都是散文,这正是散 文时代。特别是杂文的发展,使我们 的文学意念近于宋以来的古文家而远 于南朝。胡先生的文学意念,我们现 在大概可以同意了。

一键办理 方便快捷

办理地址:洛阳日报社二楼东大厅(洛龙区开元

遗失声明 注销公告 通 知

大道与厚载门街交叉口);市民之家三楼E19洛阳日 报社窗口(洛龙区开元大道与永泰街交叉口)。

咨询电话:15565365769 | 洛阳日报社63217552 | 市民之家65988322(周一至周六)

遗失声明

姓名为杨苏航,出生日期为 2015年7月21日的出生医学 证明丢失,声明作废。

◆编号为 P410031027,

- ◆肖文静遗失开元壹号 30号楼3单元501尾款收据壹 张,收据号:9991261,金额: 487057元,声明作废。
- ◆偃师市首阳山街道办事 处文化服务中心事业单位法人 登记证书正、副本丢失,证号为 12410381MB1160487J,声明 作房。
- ◆编号为 L411131051, 姓名为李嘉祥,出生日期为 2011年10月4日的出生医学 证明丢失,声明作废。
- ◆洛阳市洛龙区王建军土 杂店食品经营许可证正本丢 失,社会信用代码为4103076 10010028,声明作废。
- ◆刘兵洋购买洛阳利业房 地产开发有限公司的保利建 业·香槟国际小区9号楼1单 元2601号房的商品房预售合 同原件(壹份)丢失,合同编号: YS0413500,房屋代码:14705 27,声明作废。
- ◆洛阳市佳立得商贸有限 责任公司开户许可证丢失,核 准号: J4930000883001, 声明 作废。
- ◆洛阳邦甸农业机械有限 公司河南增值税普通发票丢失, 发票代码:4100172320,发票 号码:09587091,金额:57050 元,发票代码:4100173320,发 票号码:09129758,金额:
- 72000元,声明作废。 ◆河南恒辉服饰有限公司 公章丢失,章号为410329287 00;财务章丢失,章号为4103 2928701;合同章丢失,章号为 41032928703,声明作废。
- ◆周国通购买洛阳市增凯 房地产开发有限公司开发的香 榭里定鼎广场6幢2单元 2-602号房的商品房预售合同 丢失,合同编号:YS0220560, 房屋代码:641034,声明作废。
 - ◆洛宁县通达商贸有限公 司开户许可证丢失,核准号为 J4938000160502,声明作废。 ◆孟津县黄鹿山卫生院开 户许可证丢失,核准号为 J493
 - 2000101701,声明作废。 ◆偃师市首阳山街道办事 处卫生和计划生育服务中心事 业单位法人登记证书正、副本 丢失,证号为12410381MB11 605083,声明作废。
 - 注销公告 洛阳市腾辉建筑劳务分包 有限公司拟向登记机关申请注 销登记,请债权人于本公告见
 - 郭志芳、韩亮亮: 报之日起45日内向本公司申 定处理。 孟津县小浪底镇中心卫生院 报债权,特此公告。

减资公告

洛阳安和物业服务有限公 司经股东大会研究决定,将注 册资本由叁佰贰拾玖万捌仟元 减资为贰佰万元,请债权人于 本公告见报之日起45日内向 公司提出债权债务或提供相应 担保请求,特此公告

我院将并入河南科技大学 第二附属医院,请相关单位和 个人自本公告见报之日起45 天内来我院财务科核实债权债 务,电话:60199560,特此公告。 洛阳市第一人民医院洛龙

通知

请你们于本通知见报之 日起7日内速到单位办理相 关手续,逾期不到将按相关规

关于征集《新洛阳报》旧址纪念馆 实物资料的启事

为响应市委、市政府关于建设 "博物馆之都"的部署,展示七十年来 河南省首家党委机关报的发展历史, 洛阳日报社决定在1948年《新洛阳 报》创办旧址建设《新洛阳报》旧址纪 念馆。即日起面向社会广泛征集展 品,特启事如下:

一、征集内容

(一)1948年4月9日《新洛阳报》 创刊出版期间的报纸、杂志(含号 外)、徽章、稿件、证信等相关的文献 资料实物或影印件。

要求:文图清晰可见。

(二)洛阳解放以来,公开出版的 各种报纸杂志(厂报厂刊、校报校 刊)、广播、电视、农村小喇叭及商业 宣传招贴广告的实物或影印件。

要求:文图清晰可见。

(三)老的(市面罕见)报刊印刷设 备和印刷材料、摄影摄像设备、办公桌 椅、家具、摇把拨号电话、交通工具等。 二、征集时间与地址

间:即日起至2018年12月底 征集地址:洛阳日报报业集团 (洛龙区开元大道218号) 三、征集方式

展品征集以无偿捐赠为主(展览 时可标注捐赠者姓名),价值较高的 实物资料经博物馆筹备专家组鉴定评 估后,按照实际价值给予一定补偿。

联系人:李宏斌 焦嘉诚 联系电话:65233660 信箱地址:lybg2007@126.com

《新洛阳报》旧址纪念馆展品征集组 2018年11月6日