

书海观潮

塑精彩中国人 讲精彩中国事

——回望40年的报告文学创作

改革开放40年来的报告文学,是一种始终和时代同脉搏、与人民共生意、同国家齐进步的文学。作为一种使命文学、担当文学,报告文学从未推辞自己的社会职责和时代承诺,始终坚持在场、参与、承担与反思的角色。回望最近40年的报告文学创作,最突出的特点和成就体现在情怀、人物、思想和痛点四个方面。

1 情怀

现实巨变与转型、经济社会发展进程中的重大事件、重大工程、民生重点等均在报告文学中得到了及时而准确的映射。譬如,重塑知识分子形象、呼唤尊重科学、尊重知识被称为新时期报告文学奠基之作的徐迟的《哥德巴赫猜想》,反映改革开放大潮被归入改革文学范畴的张锲的《热流》。关注科技创新重要进展和重大工程建设的作品层出不穷,如李鸣生的《走出地球村》《千古一梦——中国人第一次离开地球的故事》等航天报告,徐剑记录青藏铁路建设历程的《东方哈达》,何建明的《国家行动》反映三峡工程建设,梅洁

的《大江北去》描写南水北调工程。而像肖亦农的《毛乌素绿色传奇》、何建明的《那山,那水》,纪建德的《乡村国是》,宁肯的《中关村笔记》等则是关于生态文明建设、脱贫攻坚战、科技创新中心发展等重大事件的文学记录与表现,呼应了中国梦的时代主题。

对历史特别是重大革命史的客观反映与揭示,体现了报告文学可贵的历史担当与责任。王树增的《解放战争》《抗日战争》《朝鲜战争》,金一南的《苦难辉煌》都采用全新视角和历史文献力图重述与重构历史,产生了很大的社会反响。

2 人物

刻画人物是文学的一项基本功能和职责,对于报告文学而言也不例外。《哥德巴赫猜想》塑造了一个痴迷于数学研究的陈景润,激发了亿万青少年成长为科学家的梦想。

报告文学的人物典型遍及各行各业和社会各个方面。徐风的《花非花》以散文化的笔法,叙述了紫砂壶艺术大师蒋蓉的非常人生。赵瑜的《寻找巴金的黛莉》则以小说化的手法,层层剥笋揭开曾与巴金有过亲近交往的一位少女的人生沧桑。李春雷的《木棉花开》是关于改革开放初期广东主政者习仲勋的

文学记录,揭开了一段珍贵的却鲜为人知的历史真实。

关于时代楷模、感动中国人物、中国好人、最美人物、英雄模范等先进人物的塑造与刻画是报告文学践行社会职责、弘扬主流价值的重要表现。如何建明的《山神》刻画了一位中国硬汉、带领乡亲历经二十余年坎坷终于凿通天渠引来清水的党员典型黄大发的形象。蒋巍、徐华的《丛飞震撼》塑造了感动中国人物、深圳歌手丛飞一心帮助他回报社会的动人形象。这些形象可感的真实人物,皆可成为人们效法学习的榜样。

3 思想

思想是报告文学之光,是报告文学的精彩之处。王宏甲的作品尤其注重思想性。他的《智慧风暴》聚焦中关村的变革,揭示了一场即将到来的数字化革命。而其《中国新教育风暴》通过对王能智独特的素质教育方法的剖析,预言了一场在新教育理念指导下的教育革命正在到来,对传统教育模式进行了独到反思。他2017年发表的《塘约道路》则发现了贫困地区如何迅速脱贫致富的一条独辟蹊径,产

生了广泛的社会反响。

杨黎光的报告文学《没有家园的灵魂》从人的精神生存状况探究小官巨腐可能的原因。丁捷的《追问》同样是一部反腐纪实,追问的是那些腐败官员对于理想信念和初心的淡忘或遗忘。赵德发的《白老虎》揭露中国大蒜行业大起大落的内情,白描的《秘境》描写中国玉石市场的乱象,揭示出欲望膨胀、物质化是人心沉沦、道德滑坡的重要原因。

4 痛点

无论是人生的痛点还是社会的痛点,都容易牵动人们敏感的神经,引起强烈的共鸣。譬如,关于历史上的战争、地震等重大伤亡事件的报告,徐志耕的《南京大屠杀》和何建明的《南京大屠杀全纪实》,钱刚的《唐山大地震》,李洁非的《胡风案中人和事》,寓真的《聂绀弩刑事案件》都是可贵的历史记述,能够引发

读者深切的共鸣。反映非典事件的杨黎光的《瘟疫·人类的影子——非典溯源》、王宏甲的《非典启示录》、徐刚的《国难》,记录汶川特大地震的李鸣生的《震中在人心》、宋玉的《天堂上的云朵》都再现灾难现场,直逼人心人性,带给人强烈的震撼。

还有如何建明的《落泪是金》关注贫困大学生生存状况,梅洁的《西部的倾诉》反映西部女性生存窘境,阮梅的《世纪之痛》关注农村留守儿童,杨晓升的《只有一个孩子》关注失独家庭之痛……许多作品客观上也发挥了促进问题解决、痛点纾解的作用,推动了社会的进步。

在这个充满机遇与挑战的全媒体时代,报告文学热切期待并呼唤新的转身与蜕变,以再展雄风重铸辉煌。

据《人民日报》(海外版)作者:李朝全

《13亿人的40年》

本书依托《人民日报》图片资源,中国画报社制作出版了大型宣传挂图。挂图以图片的形式记录中国改革开放40年的伟大历程,由衣、食、住、行、用、教育、科技7部分组成,梳理、展示和回望了从1978年改革开放以来的历史变迁及百姓生活的变化。



衣 1979
安徽嘉山,司巷公社岗北队社员添置了新衣



2017
江苏南京,顾客正在体验“虚拟试衣镜”,不用脱衣也能换装



食 1981
北京,前门路边的大碗茶

2014
安徽合肥,首家机器人主题餐厅开门迎客



住 1980
上海,卢湾区顺昌街道老式石库门房子里,三户居民共用一间厨房

2014
江苏张家港,“华夏第一钢村”——永联村将农村打造成媲美城镇的宜居之地



行 1980
北京故宫,红旗牌轿车作为稀罕物只供游人拍照

2014
新疆,一列动车从兰新高铁哈密浣泉特大桥上驶过



教育 1979
参加完当年全国高考的学生们

2018
安徽铜陵,义安区钟鸣中心小学科普室里,老师给学生传授编程机器人知识



好书推荐

《国家相册——改革开放四十年的家国记忆》

作者:新华社《国家相册》栏目组
出版社:商务印书馆
本书依托中国照片档案馆收藏的珍贵照片,聚焦中国改革开放40年来普通人的生活变化,通过照片背后那些鲜为人知的人与事,书写当代中国发展进步的故事和人民群众的获得感、幸福感。

《深圳报告:改革开放40年前沿记录》

作者:人民文学出版社编辑部 编
出版社:人民文学出版社
本书收入了“前海蛇口自贸区”等十家企业的采访文章,这些短篇报告文学或深入浅出或叙述全貌或侧面描写,讲述创业故事、勾画企业历程,为社会提供了观察和理解深圳改革开放40年历程的窗口,弘扬了“拼搏、创新”精神和回馈社会的正能量。

《见证:中国改革开放40年40人》

作者:李勃 主编
出版社:商务印书馆
本书遴选来自各领域各行业的40位代表——他们是改革开放的排头兵、领军者,通过口述和采访等形式,讲述每个人的亲身经历,回望40年的家国变迁,展现中国改革的历史方位和伟大成就,共话美好的新时代愿景。

《春天的画卷——纪念改革开放40年连环画集》

作者:尤劲东等 绘
出版社:连环画出版社
本书分为《春风》(10册)、《岁月》(11册)、《时代》(9册)3个系列共30册。该书是一套迎接改革开放40周年的献礼书,主要选取了1978年至2018年改革开放40年以来连环画创作的优秀作品,具有较高的文学、美术价值和社会影响。

《国运——南方记事》

作者:吕雷、赵洪
出版社:中译出版社
本书是一部全面反映广东改革开放历程的作品。该书从中国南方百年的风云变幻和世事沧桑开始落笔,力图探求近代以降中国人民奋发自强改变国运的闪光轨迹,全面记录了中国改革开放的艰难起步和风雨历程。

《读懂中国改革》

作者:厉以宁、吴敬琏等
出版社:中信出版社
本书汇聚国内一流经济学家和精英学者,聚焦中国目前的改革开放和新一轮的路径与战略,对三中全会之后中国改革这一宏大话题进行全方位的解读。

本报综合