



给幼猴喂食



瞧这一家子



清洁猴舍



给猴子做饭



养殖基地

孟津猴馆创业忙

近日,记者走进孟津县白鹤镇王庄村农民闫高波创办的翔鹤特色养殖基地,仿佛走进了动物园。见到闫高波时,他正在猴舍里精心给幼猴喂食。他自从利用外出打工赚的钱返乡养起科研用的猕猴,便成为远近闻名的“猴馆”。

白鹤镇是我市有名的杂耍之乡,闫高波自幼在这里长大,从小耳濡目染,练就了一身杂耍本领,尤其是在猕猴驯养方面,更是有了一技之长。他长期在广西北海从事公园野生动物驯养繁殖管理工作,拥有国家林业局颁发的国家重点保护野生动物驯养繁殖许可证。

去年,闫高波偶然获得一条信息——养殖科研猕猴前景广阔。他通过到广东、云南、四川和河南南阳等地实地调研考察,了解到猕猴不仅价值不断攀升,而且有国家定点的科研单位收购,这让长期与猴子打交道的他吃上了“定心丸”。

于是,他果断返乡投资创办起洛阳首家科研猕猴养殖基地。目前,基地里已拥有标准猕猴饲养笼舍10间,存栏种猴32只,待明年六月,可产下小猕猴20多只。眼下,这些

小猕猴还没有出生,就被商家抢订一空。闫高波说,科研猕猴养殖的前景非常好,如果每年能培育出百只幼猴,预计年利润能达到100万元。

闫高波介绍,他的科研猕猴养殖基地,完全依照绿色标准实施,猴舍定期冲洗,猴粪全部作为园内种植牡丹的花肥。他计划下一步扩大养殖规模,将其建成年产幼猴100只以上、可供观赏的绿色猕猴养殖基地,带动周边村民一起靠特色养殖发“猴”财,帮助更多的贫困群众共同致富。

本报记者 梅占国
特约通讯员 郝战波 文/图



记者走基层
河洛影像
13592024156

乐活



描画 慕阳客 摄



对弈 塬上草 摄

请作者慕阳客、塬上草将个人通信地址和联系方式发至lyrbshb@163.com,以奉薄酬。

记录河洛 品读生活



本版长期征集原创图片,您可在洛阳网“洛阳社区”摄影天地(<http://bbs.lyd.com.cn/forum-67-1.html>)、河网发帖或发送邮件至lyrbshb@163.com,我们将择优选用。

人文河洛



洛河之上洛阳桥

□徐礼军

一“天子之桥”

有桥的地方会有水,有水的地方一定会有桥,当洛河流经洛阳,一座桥也就应运而生。

洛河上有座著名的桥叫天津桥。

天津桥始建于隋文帝大业元年(公元605年)。隋文帝即位后迁都洛阳,在汉魏故城以西9公里处择址建造皇城。临河建城,必须解决跨河出行问题,隋文帝让通晓风水学、天象学的杨素和宇文恺负责在洛河上建一座桥。

天津桥初建时,是用缆绳连接大船而成的一座浮桥,桥上原有四角亭、栏杆、表柱,桥的两头各建有两座重楼,用来固定铁链。1979年出版的《桥梁史话》称,隋代天津桥是我国最早以铁链连接船只架设的浮桥。浮桥建成后,桥体还可以自由开合,以便高大的楼船顺利通过,这在我国古代建桥史上是个了不起的创举。

隋大业三年(公元607年),该桥建成,桥北与皇城端门对应,桥南与定鼎门大街相连,一桥连南北,两岸变通途,此桥既气派又实用,桥两端还有酒楼、集市,车水马龙,好不热闹。这里从此成为洛南南北交通的要冲。

这么重要的大桥,总要有个响当当的名字吧,杨素和宇文恺认为,洛阳是帝王居所,洛河水与天上银河对应,于是,他们将这座桥命名为天津桥,即天河的渡口,寓意“架在银河上的桥”。

唐贞观十四年(公元640年),天津桥被改建为石砌桥,也称洛阳桥。武则天执政时期,令韦机建造石拱桥,以求牢固。韦机在重建天津桥时有一个创举,即采用龟背形(两头尖)桥基,以减少河水对桥体的冲击。这一创举对后代的石桥建造产生了深远影响。

到了宋朝,政和四年(公元1114年),京西路计度(官名)重修天津桥前,向徽宗呈送彩绘天津桥效果图,这是我国有文字记载的最早的桥梁设计方案图。

一座桥,一座古老的桥,居然创造了这么多个第一,但她同时又“命运多舛”,屡建屡毁,屡毁屡建。到金代,大桥再次毁于大火,断桥残础,渐渐湮没在河床之下,淡出了人们的视野!

二“诗人之桥”

天津桥不仅地理位置重要,而且景色迷人。唐朝大诗人白居易对洛阳情有独钟,吟诵天津桥的诗也最多。你看他的《天津桥》写得多么美:“天津桥北斗亭西,到此令人诗思迷。眉月晚生神女浦,脸波春傍窈窕堤。柳丝袅袅风飘出,草缕茸茸雨剪齐。报道前驱少呼喝,恐惊黄鸟不成啼。”他的《晓上天津桥闲望》也令人神往:“上阳宫里晓钟后,天津桥头残月前。空阔境疑非下界,飘飘身似在寥天。星河隐映初生日,楼阁葱茏半出烟。此处相逢倾一盏,始知地上有神仙。”白居易笔下的“天津晓月”成为洛阳八大景中最静谧的景观,读来令人神往、迷醉。

李白当年从长安来到洛阳,洛阳地方官员在桥头有名的董家酒楼为他接风。他乘坐马车郊游一番,经过天津桥时,即兴吟诗一首:“白玉谁家郎,回车渡天津。看花东陌上,惊动洛阳人。”天津桥的独特景致令他流连忘返,诗兴大发,他随即又吟道:“黄金白璧买歌笑,一醉累月轻王侯。”

三“平民之桥”

中华人民共和国成立后,洛阳百废待举,但政府还是投巨资重修洛阳桥。1955年12月底,一座新桥在天津桥遗址东约200米处建成通车,它是中华人民共和国成立后洛阳市修建最早的桥,这就是如今供非机动车和行人通过的洛阳桥。后来,老百姓习惯称之为老洛阳桥,以区别于旁边于1982年建成通车的新洛阳桥。

随着车流量的不断增加,新老洛阳桥的交通压力不断增大,2010年,市政府投资对洛阳桥进行改扩建。新建洛阳桥位于现有洛阳桥东侧,大大缓解了这里的交通压力,给市民出行带来了极大便利。

新建桥保持了新洛阳桥的设计风格,古朴厚重,简洁大方,凸显了结实耐用的特点,这是“平民之桥”,低姿态,不张扬,默默奉献,造福众生。

老洛阳桥,每天车来入往,川流不息;新洛阳桥,昼夜

曾经写下“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”这样脍炙人口诗句的刘希夷,有感于天津桥的绝佳风景,这样写道:“天津桥下阳春水,天津桥上繁华子。马声回合青云外,人影动摇绿波中。”这正是当时天津桥旁繁华景象的生动写照。

唐李益“何堪好风景,独上洛阳桥”,这一名句广为流传,简直可以作为洛阳桥的广告语。

孟郊写天津桥的诗则是另一种意境:“天津桥下冰初结,洛陌陌上人行绝。榆柳萧疏楼阁闲,月明直见嵩山雪。”

北宋著名易学家邵雍,干脆将家安在天津桥南的安乐窝,在这里以文会友,诗酒酬答,逍遥自在。他的《天津感事二十六首》就是咏天津桥的,其中一首这样写道:“谁引长河贯洛城,秦皇东去此为轻。洪涛不服天津策,日夜奔腾作怒声。”

诗人笔下的天津桥、洛阳桥,过滤了腥风血雨、天灾人祸,呈现的多为繁华胜景和优美静谧,让人对这座名桥产生无限遐想和诗意向往。

车流滚滚,一片繁忙。天津桥(洛阳桥),无数帝王将相打马走过,无数文人墨客流连吟哦,都未能改变它多灾多难的命运,只有当它真正“还俗”成为“平民之桥”后,造福众生,才变得坚不可摧。

扫一扫,关注“人文河洛”(renwenheluo)

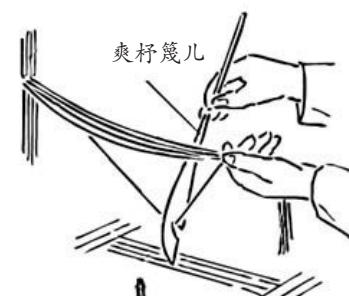


“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。



爽杼

□胡树青 文/图



爽杼(爽,有读音,无确切的字,大致是用工具插入或捣入的意思;杼,织布的关键工具),是用老式织机织布的工序。在织布工序中,爽杼需进行两次:一是在印布之前,要先把束束的经线一根一根地穿过印布杼的杼眼儿里;二是在安机之前,把经线一根一根地穿过安布杼的杼眼儿,这里说的是后者。

进行这道工序时,先把一个安布杼平放在胜子(胜,有读音,无确切的字)的平网上,然后,一只手拉一束经线,另一只手捏爽杼,用爽杼上的豁口去线束上勾住一根经线,把爽杼连同被勾住的那根经线插入安布杼的杼眼中,然后拔出爽杼,这根线就穿过并留在了这个杼眼中,这就叫爽杼。(见上图)