

重磅荐读

18日,庆祝改革开放40周年大会隆重召开。会上,100名为改革开放作出杰出贡献的个人被授予改革先锋称号,著名作家路遥、蒋子龙入选,分别被誉为“鼓舞亿万农村青年投身改革开放的优秀作家”“‘改革文学’作家的代表”。本报将分别推出专版,致敬两位改革先锋,以期通过他们的作品和笔触,再次感受伟大时代。今日,让我们共同走近用心用情用功书写改革开放故事、激励一代又一代人努力奋斗的伟大作家路遥。

——编者



路遥(资料图片)

改革先锋路遥： 让亿万农村青年拥有不平凡的“人生”

2 用心用情用功书写中国改革开放故事

有一位作家,过世多年之后,人们越来越怀念他;随着他离开的时间越久,他的作品愈来愈有生命力。他用自己的经历和笔触塑造了一批通过奋斗改变自身命运的青年形象,他用个人的作品和精神照亮了几代人勇敢逐梦的前行之路。他,就是路遥。

1 他的文学就像火一样 燃出炙人的灿烂的光焰

路遥,原名王卫国,1949年12月出生,陕西清涧人。他深入生活,扎根人民,将文学创作融入改革开放伟大实践中,用心用情书写改革开放故事,先后创作了《人生》《惊心动魄的一幕》《在困难的日子里》等作品。特别是他勇于改革文坛风气,创作了长篇小说《平凡的世界》,展现了我国城乡社会生活和人民思想情感的巨大变化,颂扬了拼搏奋进、敢为人先的时代精神,激励了一代又一代青年人向上向善、自强不息。

出生于陕北农村的路遥研究者、榆林学院文学院院长贺智利说:“路遥能当选改革先锋有两个原因:其一,路遥的文学作品创作时间和改革开放同步,他对当时的政治、体制,特别是农村人的尊严、诉求甚至是出路进行了深入思考。其二,路遥文学作品所反映的时代精神,与当下倡导的幸福都是奋斗出来的、不忘初心等一脉相承。”

路遥视文学事业为神圣使命,他曾多次说过“作家的劳动绝不只是为了取悦当代,而更重要的是给历史一个深厚的交代”。这位拥有坚韧不拔之志的作家,花6年时间创作出反映中国当代城乡社会巨大历史性变迁的小说《平凡的世界》。这部小说,全景展现了改革开放对基层人民群众思想上产生的巨大冲击,进而激发出人们改变生活、改变命运的不屈意志和磅礴力量,其颂扬的拼搏奋进、敢为人先的时代精神,契合了改革开放的时代背景,激励了一代又一代青年人积极投身改革开放的时代洪流中,产生了广泛、深远的社会影响。

1992年,路遥因积劳成疾,英年早逝,令无数读者扼腕叹息,成为中国文坛的巨大损失。他顽强地与病魔抗争,不惜用生命写作,展现出令人钦佩的真诚和难以置信的生命能量。中国作协副主席、陕西作协主席贾平凹称:“路遥是夸父,倒在干渴的路上。他的文学就像火一样燃出炙人的灿烂的光焰。”

路遥曾在给著名评论家阎纲的信中这样写道:“我国当代社会如同北京新建的立体交叉桥,层层叠叠,复杂万端。而在农村和城市‘交叉地带’,可以说是立体交叉桥上的立体交叉桥。我在另一篇文章中已经说过,由于现代生产力的发展,又由于从20世纪60年代中期开始,在我国广阔的土地上发生了持续时间很长的、触及每一个角落和每一个人的社会大动荡,使得城市之间、农村之间,尤其是城市与农村之间相互交往日渐广泛,加之全社会文化水平的提高,尤其是农村的初等教育的普及,以及由于大量初、高中毕业生插队和返乡加入农民行列,城乡之间在各个方面相互渗透的现象非常普遍。这样,随着城市和农村本身的变化与发展,城市生活对农村生活的冲击,农村生活对城市生活的影响,农村生活城市化的追求倾向;现代生活方式和古老生活方式的冲突,文

明与落后,现代思想意识和传统道德观念的冲突等,构成了当代生活的一些极其重要的方面。这一切矛盾在我们社会的政治、经济、文化、思想意识、精神道德方面都表现了出来,又是那么突出和复杂。”

正是基于这样的理解,路遥奋力书写改革开放历史性变迁中普通人的生存与命运。他一直深切关注普通人的生活,长期坚持深入生活、扎根人民,将自己的文学创作深深地融入改革开放这一重大现实主题中,用心用情用功书写中国改革开放故事。

1982年,路遥的中篇小说《人生》在《收获》杂志第3期上发表,这标志着路遥的小说创作走向成熟。这篇小说通过对城乡交叉地带青年人爱情故事

的描写,挖掘了现实生活中饱含的富于诗意的美好内容,也尖锐地揭露了生活中的丑恶和庸俗,强烈体现出变革时期的农村青年在人生道路上所面临的矛盾、痛苦心理。路遥这篇

对城乡交叉地带人生敏锐把握的中篇小说,很快就受到了文学界和社会的广泛关注,并轰动全国。

而路遥的长篇小说《平凡的世界》,则是他关注时代变迁、国家发展,心系普通人命运的不朽之作。陕西省作家协会副主席、延安大学文学院院长、《路遥传》的作者梁向阳(笔名厚夫)说:“20世纪80年代初,正是我国改革与发展的‘黄金时期’,许多人都有自己美好的人生梦想。于是,路遥决定仍用现实主义的创作方法,书写普通劳动者的生存、奋斗、情感乃至梦想,讲好普通奋斗者的人生故事。”

《平凡的世界》于1991年3月荣获第三届“茅盾文学奖”。当时的路遥保持着高度清醒的头脑,他仍强调要“全身心地投入到生活之中,在无数脏手脏足创造伟大历史伟大现实伟大未来的劳动人民身上领悟人生大境界、艺术大境界应该是我们毕生的追求”。

当代著名文学评论家都元宝曾这样评价路遥的创作:“在路遥之后,我们再也没有看到那种立体、全景、即时地描写当下生活的史诗性巨著……一部《平凡的世界》终将重绘中国当代文学的版图。”

岁月更迭,但路遥的影响如磐石般深入人心。一个真诚书写伟大时代,用生命为人民而歌的作家,他所集聚的正能量,鼓励人们努力奋斗,积极向上。

(据《陕西日报》作者:樊蓉 强继霞)

3 他用生命打造的文学作品激励了一代又一代奋斗者

“像牛一样劳动,像土地一样奉献”“艺术劳动应该是一种最诚实的劳动”“有耕种才有收获;即使没有收获,也不为此而终生遗憾……”如今,路遥的许多朴素的话语,不仅彰显其人生精神,也依然激励着人们。

谈及路遥对后世青年作家创作的影响,青年作家段路晨说:“路遥于我们而言,像是一座不可逾越的丰碑,一种难以企及的高度,一个立在高处的明灯。他拥有优秀作家应当具备的素质,深入生活、扎根人民,不骄不躁、笔耕不辍,同时将思想锤炼到一定的高度,让每部作品渗透出浓厚的个人魅力,那是现实地直面人生与浪漫地恣意奔放融合的情感,是足够浓烈到引领读者与之同悲同喜的热烈激情,是

足够细腻到再现社会点滴入微的真实图景。时代呼唤有担当、肯思索的生命体,文学创作同理可得。”在段路晨看来,路遥用整个生命去打造的文学作品为奋斗中的青年带来了持久的感情共鸣和精神鼓舞,那一个个朴素可爱的年轻形象,为浩瀚的文学史带来了青春的光亮。

路遥作品生命力强大,经久不衰。1988年3月27日中午,《平凡的世界》在中央人民广播电台《长篇连续广播》节目中开始长达126天的播出。路遥病逝后,中央人民广播电台《长篇连续广播》节目听众的强烈要求,又先后两次播出了《平凡的世界》。《平凡的世界》也成为“畅销书”和“常销书”,被读者誉为“激

励千万青年的不朽经典”。路遥的读者群自然非常庞大,既有像马云、潘石屹、贾樟柯那样的成功人士,也有众多普通的青年学生、社会各个阶层的奋斗者。

当代著名文学评论家都元宝曾这样评价路遥的创作:“在路遥之后,我们再也没有看到那种立体、全景、即时地描写当下生活的史诗性巨著……一部《平凡的世界》终将重绘中国当代文学的版图。”

岁月更迭,但路遥的影响如磐石般深入人心。一个真诚书写伟大时代,用生命为人民而歌的作家,他所集聚的正能量,鼓励人们努力奋斗,积极向上。

(据《陕西日报》作者:樊蓉 强继霞)

他笔下人物灵魂的 歌声永远响亮

——专家研讨 “改革开放与路遥的创作道路”

“《平凡的世界》何以30年来一直畅销不衰,广大读者尤其是青年读者为何对《平凡的世界》如此喜爱?”这是中国社科院文学所研究员、中国当代文学研究会会长白桦反复思考的问题。在日前由中国作家协会、中共陕西省委宣传部主办,中国作家协会创研部、陕西省作家协会承办的“改革开放与路遥的创作道路”研讨会上,与会的专家学者们也纷纷对这一耐人寻味的问题作出自己的解答。

“‘用生命写作’这句话, 路遥是配得上的”

“路遥饱受苦难,他对苦难有着深切理解,他对农村农民有着深厚的感情。”与路遥有着几十年深厚情谊的陕西省作协主席贾平凹说:“在那样的生存环境里,最能产生一种不安分的、奋斗的性格。这就是他曾说过得像牛一样劳动,像土地一样贡献。”

为了写作《平凡的世界》,路遥认真翻阅了10年间的《人民日报》《光明日报》等报刊,着手准备写作资料。每次写作,他都要回到陕北,把自己关在招待所的房间里,夜以继日。为了写好小说里关于煤矿生活的章节,路遥亲自到铜川煤矿体验生活。

“他已经病得很严重,但为了完成作品,对外封锁消息,还是没黑没明地修改作品。”贾平凹说,“《平凡的世界》是用生命写出的,‘用生命写作’这句话,路遥是配得上的。”

“无论是《人生》中的高加林,还是《平凡的世界》里的孙少安,他们的灵魂中响彻着路遥的话:‘生命从苦难开始,经历过磨难方能诞生灵魂的歌声。’”中国作协全委会委员范咏戈评价,由于路遥始终关切维系中国农村的浓浓人情,以及农民对于“尊严”的追求,他笔下的改革大潮中催生的一代农民形象特别励志。

“路遥的‘根’在人民。”范咏戈说,路遥热爱人民,热爱土地,他在他的文学沃土上孕育出一个个鲜活的人物,这些人物在山河巨变中同步完成自身的嬗变。“这位伟大作家虽像一颗流星逝去,他笔下人物灵魂的歌声却永远响亮,铸就了文学史上极具光彩的一页。”

“他是时代的一个缩影, 是这个时代作家的一个典范”

在白桦看来,以小人物在困境中迎难而上的奋斗故事为普通人造影、为奋进者扬帆,是《平凡的世界》畅销不衰的一个重要原因。

首都师范大学文学院教授张志忠认为,《平凡的世界》所要解答的命题是:中国改革开放从哪里来,到哪里去。“改革开放40年,其中最重要的变化,都是来自乡村,来自亿万农民的自发选择与历史潮流的重合。《平凡的世界》在相当的深度和广度上展现了大转折时期初期的乡村风貌。”他说。

“是什么给了这一代作家上升空间?是什么使路遥一代飞跃起来?是时代之变局,是改革开放的思想新变、时代新变,使他们获得了文学生命,打开了格局。”陕西省作协副主席李国平说,路遥是改革开放时期涌现的第一代青年作家,改革开放塑造了路遥开放的文学胸怀,塑造了一个追求广博并具有独立思考精神的作家。身处改革开放的时代,使得路遥能够立体、全景、即时地书写变革年代的生活史诗。

“改革开放改变了中国的命运,也使路遥由一颗种子长成了参天大树。”贾平凹说,“他是时代的一个缩影,是这个时代的作家的一个典范。”

时代给予了路遥丰富的滋养与创作源泉,路遥则用自己的丰厚作品记录时代。《平凡的世界》以恢宏的气势和史诗般的品格,全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁。

作为一位与改革开放共同成长、倾心尽力书写改革开放伟大历史进程的作家,路遥所坚持和开拓的文学创作道路,对于新时代中国作家的文学创作,具有重要的启示意义。(据《光明日报》作者:饶翔 李晋荣)

路遥文学箴言

谈人生

在这个世界上,不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

其实我们每个人的生活都是一个世界,即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

生活包含着更广阔的意义,而不在于我们实际得到了什么,关键是我们的心灵是否充实。

人生啊,是这样不可预测,没有永恒的痛苦,也没有永恒的幸福,生活像流水一般,有时是那么平缓,有时又是那么曲折。

谈励志

生活不能等待别人来安排,要自己去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲,但可以慰藉的是,你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识,你就会珍重生活,而不会玩世不恭;同时,也会给人自身注入一种强大的内在力量。

一个平凡而普通的人,时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗?除非你甘心就此而沉沦!

人的生命力,是在痛苦的煎熬中强大起来的。

既不懈地追求生活,又不被奢望生活过多的报酬和宠爱,而是理智而清醒地面对现实。

既要脚踏实地于现实生活,又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系,引领我们不迷失不懈怠。待我们一觉醒来,跌落在现实中的时候,可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。这是孙少平教给我的道理。只能永远把艰辛的劳作看作生命的必要,即使没有收获的指望,也心平气和地继续耕种。要做到这一点,路还很长。

谈苦难

命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中,在重重的矛盾和艰难中,才使人成熟起来,坚强起来;虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

生活啊,生活!你有多少苦难,又有多少甘甜!天空不会永远阴暗,当乌云退尽的时候,蓝天上灿烂的阳光就会照亮大地。青草照样会鲜绿无比,花朵仍然会蓬勃开放。

人活着,就得随时准备经受磨难。他已经看过一些书,知道不论是普通人还是了不起的人,都要在自己的一生中经历许多磨难。磨难使人坚强。

不要怕苦难!如果能深刻了解苦难,苦难就会给你带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦,你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过:痛苦难道是白忍受的吗?它应该使我们伟大。

