



历史悠久 沿革有序

□孙鹏举

吉利区历史悠久。由吉利区南陈村和送庄村交界处的仰韶文化遗址、吉利区东杨村的龙山文化遗址和距吉利区10公里的子昌裴李岗文化遗址情况推断,早在几千年前,先民们就已经在吉利这块美丽富饶的土地上繁衍生息了。

有史可查属孟涂

据《河南通志》记载,唐尧时吉利属孟涂国。孟涂国实际上是尧时的一个部落,也是吉利这块土地迄今为止,有史可查的最早的地名。

到了虞舜时,吉利属并州。《尚书·禹贡》:“导河、积石,至于龙门;南至于华阴,东至于底柱,又东至于孟津,东过洛汭,至于大伾。”笔者认为,此处的孟津,意思是孟涂国之地的渡口。大禹治水是奉舜之命的,说明虞舜时吉利名孟津。唐朝大学者孔颖达说:“孟者,河北地名;于孟置津,谓之孟津。”笔者认为,吉利区治成到白坡一带的黄河北岸自古以来就是重要的渡口。洛汭是指洛河入黄河处,在顺序上恰好是先孟津,后洛汭。

到了夏朝,我国进入奴隶制社会,大禹分天下为九州,吉利区在夏朝时为冀州南境。殷商之时,盘庚迁都于朝歌,朝歌位于今河南鹤壁市淇县,吉利区成为畿内地。

吉利古称为河阳

周朝初年,包含吉利区在内的十二邑封苏忿生,这时吉利叫“向”,又叫“盟”。有1973年在吉利区白坡出土的西周时期的铜爵为证。后来苏忿生管辖的盟(吉利)、温、原、樊、濮、茅等邑先改赐给郑国,后又由周襄王(?一公元前619年)改赐给晋国,成为周都洛邑畿内地,此时吉利为河阳县。《春秋·僖公二十八年》云:“天王狩于河阳。”吉利古称河阳一说即源于此。

战国时吉利属魏,为垣雍地。秦统一六国后,吉利为河雍县,属三川郡。

汉武帝分天下为十三部,吉利始称河阳县,隶属河内郡。西汉王莽篡汉建立新朝,河阳县改名河亭县,东汉复置河阳县,晋沿用之。

东魏元象年间,在河阳境内的黄河筑中渚(tān)城,在黄河南岸筑南城,加北中府城,合称“河阳三城”。北齐废县为河阳关,有驻军防守。隋开皇十六年(公元596年),置河阳县。

唐武德初改为大基县,置河阳宫。大基县行政区域跨黄河两岸。八年(公元625年),改称河阳县。咸亨五年(公元674年)复称大基县,属洛州。玄宗时因讳李隆基之名复为河阳县。开元初,为东京畿邑,属河南府。

州县称孟千余年

唐武宗会昌三年(公元843年),将河阳升为孟州,属河北道。五代时孟州仍属河北道。宋徽宗政和二年(公元1112年)改属济源郡。金天会六年(公元1128年)吉利仍为孟州治所。金世宗大定年间,河阳城被黄河洪流冲毁,州治向东迁徙,称上孟州。后古城修复,复徙州治于古城,称下孟州。元至元八年(公元1271年),又移州治于上孟州。

明代改州为县,废河阳,始名孟县,辖区包括今天的吉利区、孟州市。之后,此建置一直沿用到清、民国、新中国。从1978年1月起,拟建置吉利区归洛阳管辖。

据史料记载,吉利区在古代叫河阳的时间最长。从河阳邑开始,后有河阳县、河阳关、河阳宫,复称河阳县等名。自唐武宗会昌三年以后才有孟州、孟县之说,时间也有一千多年之久。需要指出的是,成为孟州、孟县之后,治所大多数时候已不在吉利区内。其他名称时间都比较短,因此笔者认为,吉利区称古河阳是最为得体的。



甘泉河滨说旧闻

□郑贞富

——丰李老街记

在洛阳西南部的甘泉河滨、甘山北麓,有一个古镇,名为丰李镇,人们习惯称它为丰李老街。丰李老街,有不少古建筑。今天,我们走进丰李老街,讲述这些古建筑背后的故事。



丰李旧梦 袁剑帆画

明朝丰李百户所

明朝统一全国后,改革元朝军事制度,创立了卫所制。中央设都督府,各省设都指挥使司,重要州府设卫,卫下设千户所和百户所。军丁世代相继,给养仰赖屯田。

明洪武五年(公元1372年),设河南卫于洛阳,河南卫设洛阳等千户所。洛阳千户所下设丰李等10个百户所,每个百户所有军丁120人,即120个军户,长官称百户(正六品),为世袭武官。

丰李百户所之所以称“丰李”,是因为百户姓李,是唐代名相李德裕后裔。这个家族的堂号是“丰李堂”,这里的“丰”出自李德裕的名句“象舞严金铠,丰歌耀宝刀”。以“丰李”为堂号,是赞美李德裕的丰功伟绩。丰李百户所的百户衙门旧址,就是后来的李氏祠堂。

丰李百户所的屯田区域,在甘泉河滨和甘山地区。甘泉河,又称甘水,其源头在今宜阳县樊村乡与伊川县常川乡交界处的樊店村,甘水从樊店北流,经伊川的常川、卢沟、鄠沟、曹坡等村,入丰李镇,从小作村北入洛河。甘水东岸的高地,称甘山,又称樱山。这里土地肥沃,河湖相连,森林茂密,很适合农耕和渔猎。

丰李百户所建有社学,五岁男童必须入学,学习儒家经典和练习武艺。成年后,在农闲时,集中在社学学习。因此,丰李社学培养了大批人才,最著名的是毕亨、毕孝、沈应时,他们都出身于丰李军户。

毕亨,于景泰五年(公元1454年)进士及第,成化八年(公元1472年)任江南巡抚,主持修复了自嘉定县(今上海嘉定区)至海盐县的海塘。鉴于华亭海岸(今上海金山区)不断内坍,海岸区接近金山卫城,为了加强防御,又沿宋代捍海十八堰旧址增高加厚,自淤(shuāng)阡镇(今属上海奉贤区)经张堰至平湖界河桥五十三里许,建成“里护塘”,使华亭沿海形成了双重防线。人们为了纪念毕亨,修建了捍海公祠。

毕亨之子毕孝,明成化十四年(公元1478年)进士,曾任德州知州、湖广右布政使。毕孝重视文化教育,于德州创董仲舒祠,以弘扬教化。

沈应时,嘉靖二十九年(公元1550年)进士,曾任杭州知府。沈应时是著名诗人,所作《洛阳八景诗》传世。

李氏祠堂起风雷

清朝占领洛阳后,丰李百户所解体。雍正年间,在百户衙门旧址,建立了李氏祠堂,目前保存完整。

李氏祠堂在丰李老街的中心区域,坐北朝南,从南到北依次为门楼、庭院、拜殿、正殿。门楼为砖木结构,房顶覆盖灰瓦。拜殿、正殿均面阔三间,正殿十二开木质菱格雕花门比较精美。

清朝光绪年间,在李氏祠堂发生了著名的李延涌抗增税斗争。李延涌是丰李李氏族长李延荣的四弟,为人豪爽仗义,不畏权势,很有名望。光绪十六年(公元1890年),清政府又增收漕米税,引起民愤。李延涌就与大哥李延荣、二哥李延华、三哥李

延益在李氏祠堂集会,带领群众反抗增收漕米税。洛阳知县王道隆闻讯,派兵捕捉带头“闹事者”,李延涌、李延荣和李延益闻风藏于马窑村,李延华等人来不及躲避,不幸被捕,在县衙被打死,其他被捕人员被绑在马上拖死。消息传到丰李,乡民推选李延涌为代表,赴京告御状。

李延涌到京投诉无门,他听闻光绪帝要到雍和宫进香,便怀揣状纸,服毒自尽在雍和宫门前。光绪帝看了状子大怒,下旨罢免县令王道隆,涉及官吏一律削官为民,同时抚恤了死者家属,仍按原额征收漕米税。

古寨古桥古寺院

清同治二年(公元1863年),为抵御捻军,丰李修筑寨墙,寨墙为土、卵石夯筑而成。丰李寨为长方形,东西长约500米,南北宽约300米。引甘泉河的支流魏水形成护寨河。丰李寨有4个寨门,西门为正门。现寨墙还保留部分,残高2米。东、南、北3个寨门已不存在,但西门楼还保存一层,砖石结构,残高约6米,镶嵌有“古洛丰李镇,大清同治二年三月十八日写”砖刻文字。

西门楼外的护寨河还保留一座石桥,名为集凤桥。桥宽8米,桥面两侧各有十根青石柱,石柱之间有石栏。石柱、石栏上雕有精美图案。桥洞为圆拱形,高3米,宽2米多。从桥上的题记可知,集凤桥建于1916年春,出资修桥人是李绍奎。李绍奎是清末民初的丰李富商,他做的是牲畜贸易。

李氏祠堂斜对面,为明代丰李百户所的演武场,清代初年在此建太和寺。太和寺是佛教庙宇,但有关帝殿、老君洞等建筑,反映了清代三教合流的信仰习俗。太和寺坐南朝北,山门外有广场,广场上有戏楼。

太和寺每月有三次庙会,也是洛阳西南部最大的物资交流会。庙会期间,有豫西调、洛阳曲子的演出。庙会带动了丰李商业的繁荣,东西大街、南北大街、半截街等街巷商铺林立,以药材

交易最为著名,曾经拥有二十多家经销药材的商号。

民国初年,老葛青(人称铁老头)在太和寺发起成立丰李红枪会,拥有会员500多名,枪300余支。老葛青带领丰李红枪会,参加了豫西的军阀混战,会员死伤惨重,老葛青忧郁而死。冯玉祥驻洛后,下令收缴民间枪支,丰李红枪会彻底瓦解。冯玉祥下令破除迷信,砸毁太和寺的佛像,改为军营。此后,太和寺的建筑又反复改建,已面目全非。但是,太和寺庙会仍在传承,至今仍是洛阳著名的庙会之一。

扫一扫,关注“人文河洛”(renwenheluo)



“人文河洛”系《洛阳日报》品牌之一,让我们在这里触摸河洛大地的人文底蕴,感受洛阳历史的厚重魅力。

“深化文明城市创建”系列公益广告

建好用好城市书房 打造“15分钟阅读文化圈” 让阅读成为洛阳的城市名片

洛阳日报报业集团 洛阳市创建办 洛阳市文明办 宣