

旅人凝望

醉美古镇

□段廷青

浓浓的巴渝风情,自元明清以来600多年丰富的人文历史,诱惑着热衷寻古访幽的我。冬日,我来到重庆市龙兴古镇。

穿过古镇的南龙门,踏上老街富有质感的青石板路,瞬间感受到了一种舒缓的节奏,眼前很少见到形色匆匆的人们,我的脚步也不由自主地慢了下来,悠悠的恬淡和闲适自心底弥漫开来。

走过一座双向并行、雕栏石砌的小桥,来到风雨廊。镇上的老者安闲地坐在长长的木质条椅上谈天说地,议论古今。

祠堂街上,分布着华夏宗祠、明氏祠堂、包氏祠堂。祠堂曾经是联络宗亲、维系族情的场所,是祠堂文化的重

要载体。如今的人们走进,更多的是寻根访祖,托物寄情。祠堂文化作为中国传统文化的组成部分,构成了华夏文明的基石。一些流传后世的优秀家风,已成为古代文明的瑰宝。

寺庙与民居相邻,也是古镇的独特之处。龙兴寺就坐落在古街之中,原为禹王庙,清代时为纪念治水的大禹而修建,现已成为佛教寺庙。寺庙的乐楼、耳楼、牌坊等有木雕,题材丰富,人物雕刻活灵活现,车马雕刻极富动感。寺内,香火缭绕,梵音袅袅,虔诚的信徒沉入精神世界;寺外,寻常巷陌,衣食住行,世俗的人们真实地生活在当下。古老与现代、人间与佛境和谐自然地交融在一起,亦凡亦仙,亦真亦幻。

沿街而行,还不时遇见古色古香的老式民居,木质的格子窗典雅秀气、细腻含蓄,漆色斑驳却不失庄重大方的门面彰显出明清时期主人家的显赫和气场。

古镇又是生动鲜活的。长长的老街两边晾晒着一簸箕一簸箕的阴米,银白色的米粒闪着亮光,成了一道亮丽的风景线。阴米是龙兴镇的土特产。就是把糯米煮熟后自然阴干,晾晒后的阴米煮稀饭特别好喝,也可以发酵酿酒,做醪糟、汤圆糍粑,还会被加工成红糖味、椒盐味的阴米酥。听着居民的介绍,我仿佛闻到了淳厚的甜香。

街边现做现卖、红红火火的胡豆生意吸引了人们的眼光。这就是著名的龙兴胡豆。店主是个年轻的小伙子,他手举着木铲,旋转着木桶,将炒熟后裹上白糖、面酱的胡豆在桶里翻转搅匀,只听得沙沙有声,时候一到,香味四溢,品尝一把胡豆,满口生津,甘甜醇香,让我想起了北方孩子童年时爱吃的兰花豆。

石磨豆花也是古镇的特产美味。当看到店门口那“好看不过翠花,好吃不过豆花”的广告语,我不觉会心一笑:秀色美餐,一语双关。如果店老板恰好

是个名叫翠花的美女,那“古镇第一豆花”的美誉非此莫属了。豆花采用传统的石磨工艺制作而成,舀入碗中,淋上卤汁,挖一勺豆花送入口中,柔嫩滑溜,滋味绵长。

老街曲折蜿蜒,有居民在自家门口摆放着鲜嫩水灵的粉红色萝卜,饱满圆润的翠绿色毛豆,白花花的土鸡蛋,还有精致的竹篮竹筐、古朴的木桶木盆等生活用具。街上,背着竹筐的农妇,挑着担子的汉子不时经过,路边茶馆里有人在悠闲地喝茶打牌,也有人在第一楼的酒桌旁小酌一杯,号称“龙兴第一刀”的师傅技艺熟练地为人们剃头,坐在躺椅上的被剃头者微闭双眼……一幅流动的民俗画,生动再现着古镇的过往,演绎着居民们本真而普通的日常光景。

徜徉在龙兴古镇,我久久不愿离去,这里有悠远的时光,有童年的味道,有祖先的记忆,有生命的根脉,有淳朴的民风,有厚重的文化……

故园漫忆

烤火

□王学艺

常说烟火人家,要是说谁家不冒烟了,也就意味着这家人去屋空了。

普通庄户人家取暖形形色色。最早多数家庭都有个火盆,和面的大瓦盆子倒扣,上面敷上厚厚的泥胎,太阳底下晒干,拿掉瓦盆就是火盆了。

这火盆一个冬天都在堂屋中间放着。乡下人烤火材料自然是庄稼秆,点着放里边火烧得集中,又不会弄得地下满是火星,安全方便实用。玉米秆、豆秸子是轰隆隆一阵着,着完暖烘烘一阵儿宣告结束。再耐烤的算是棉花秆,它材质接近木头,可燃性强,火力也大,余火延伸时间也略长。

木匠人家会烤锯末,这东西不冒明火,特耐燃,整个冬天火盆都烧着,屋里舒服暖和。没这个条件的人家,除了庄稼秆,还有烧树疙瘩的,这东西可燃点低,没锯末那样可不间断保持温度。

但并不是每家都天天有火烤。烤火多是家里有了外来人或重要客人招待才烤。庄稼秆是庄户人储存起来平日做饭用的。民以食为天,冷点儿不要紧,饿肚子才是天大的事儿,吃饭可比烤火重要。

印象深刻的是小孩烤火不但烧得衣服满是洞,还有闯下大祸的。小孩儿年少无知,平时见大人们烤火,也去模仿着比葫芦画瓢。偷了老婆婆的火柴,为了不让大人们看见,就跑到村外集体麦秸垛旁点了起来。由于离麦秸垛近在咫尺,地下是和垛连起来的厚厚碎麦秸。小孩子哪知什么利害,火一点着就蔓延开来,地下越烧面积越大,一下子就引燃到了大垛,熊孩子吓呆了眼,瞬间作鸟兽散。

麦秸是经夏天反复暴晒后打垛堆积的,集体几十头驴骡牛马整个冬天的伙食就指望它了,这一烧你说事儿大不大!

村里人发现后乱了套,除了大呼小叫还有人鸣锣吆喝奔走相告,男女老少端盆子提桶倾巢出动,架子车拉着柴油机水泵一路小跑到机井旁,幸好大家动作够快,没有酿成大祸。

日常烤火出事儿的也不少,烧着房子是常见的,严重的甚至有人被烧伤。要不古时候那些打更人,半夜三更提醒“防火防盗”就是这么个来历。不过后来采暖逐步让煤取代,防火防盗又加上了防煤气中毒。

如今生活条件好了,围着火盆烤火的时代也就渐行渐远了。

闲情偶寄

最是橙黄橘绿时

□刘育新

去年,机缘巧合,我第一次品尝到了江永脐橙。

在此之前,耳熟能详的是赣南脐橙,其他品种的橙子也买过,就是没有听说过江永这个名号。这个名字一来不打眼,二来没啥特征,不好记。甚至于,橙子邮寄到手里,我还没想起产地的名字。但是,第一个橙子入口,那鲜美多汁、甜蜜可口的感觉,促使我急急跑到阳台上,扒拉过来那个尚未丢弃的包装箱,定睛看准了“江永”二字。

因为一箱橙,我把“江永”二字刻在了脑海里。接下来,我颇感兴趣地在网上搜索了江永。

原来,江永,是湖南省永州市的一个县。那永州,可是顶有文化底蕴的,无人不知柳宗元,无人不知《永州八记》《捕蛇者说》《江雪》这些名篇,神秘的“女书”文化也在江永。查过江永,我不觉低眉,微微一叹,原来这橙也是有历史渊源的。

遥想位于湘南边陲的江永,素有“七山半水二分半田”之称,兼有色彩热烈奔放的“喀斯特地貌”,山山有柑橙碧树,果实团团,如朝阳般绚丽,如金子般夺目,若是点缀以轻盈一样的微微霜雪,该是多么美好的图景啊。

遥想古人关于橙的诗词佳构,脍炙人口的莫过于苏轼那句“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”,那橙的黄、橘的绿,以及金黄与碧绿合于一处的色彩冲击力与和谐之美;小词则是“并刀如水,吴盐胜雪,纤指破新橙”于我印象最深,这吴盐些许,既压却一分酸,又增添一分甜,在色彩上又有了微微霜雪的感觉。甚妙!

造物主总是这么有情,她会在温和的春日给你春光明媚,姹紫嫣红;在炎炎的夏日给你浓浓绿荫,解暑西瓜;在凉爽的秋日给你稻谷飘香,葡萄鸭梨;在肃杀的冬日给你烫手的烤红薯、新下树的江永脐橙!凡所赐,皆有情,皆适宜。

缘于橙,如今的我身处中原小城,于一个寒冷冬日的午后,念及遥在南国的江永,念及我的亲人、我的朋友。念起念落间,心中一如橙子的颜色那般温暖明亮,一如橙子的滋味那般甘美悠长。



冬韵

枫叶正红 摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

灯下漫笔

冬天里的“高光”时刻

□陈晓辉

冷到顶点是什么感觉呢,寒到极限又是什么感觉呢?作家林清玄的《季节十二帖》里,写冬天的寒冷:“冷也冷到顶点了。高也高到极限了。日光下的寒林没有一丝杂质,空气里的冰冷仿佛来自遥远的故乡……”

但我觉得,冷到顶点、寒到极限的冬天,那一个个冰冷的日子,总有一点温暖、一些“高光”时刻支撑着我们,洒过寒冷,走到春暖花开。

小区门前有一条步行街,街上有个修鞋摊儿。修鞋摊儿旁边,每到冬天,就会出现一个抹了泥巴大肚子的大桶,里面是一肚子热乎乎的烤红薯,那个卖

烤红薯的女人不爱说话,总是倚在大泥桶上取暖。

逛街的时候,我经常去她那儿买个红薯,捧在手里,香甜又暖和。今年,烤红薯的大肚子泥桶也与时俱进,贴了一个二维码。我一扫,旁边修鞋摊儿的男人手机却响了起来。原来,卖烤红薯的和修鞋的,是夫妻俩。男的一边修鞋,一边乐呵呵地说:“她怕冷,冬天卖这个不受罪。”原来,女人曾经生病,男人就给她做了这个烤红薯的大泥桶,让她冬天来卖烤红薯,“其实红薯都是我烤的,她冬天在街上守着炉子,暖和”。

男人看着妻子在笑,冬天的阳光照在他们身上,如舞台上的“高光”,步行街上其他的店铺和人,恍然都成为他们的背景。

我有个朋友事业有成,住在独栋小别墅里,但他的母亲一直接受不了城市生活,坚持住在农村老家。朋友每到冬天,就把母亲接来,因为有暖气。但老人家还是想念村里的日子,冬天,她把别墅区外花园里的枯枝败叶都收集起来,某一天闲来无事就搬个小凳子,在花园草坪边点燃那堆“柴火”,乐滋滋烤火取暖。很快升腾的烟雾就被物业人员

发现,继而严厉批评老太太。

朋友闻讯立刻回家,跟物业人员说尽好话,又送上好烟,才换来“不许离开人,不许添加新的柴火”的默许。朋友搬来一个小板凳,陪着母亲坐在火堆边,一边烤火取暖,一边谈论村里琐事,尽量不露痕迹地抚平母亲惶恐不安的情绪。

一闪一闪的火光,照在他和母亲两张脸上,身后的小别墅都成为这堆火的背景。

冬天很冷,但卖红薯的男人和陪母亲烤火聊天的朋友,给冬天打上“高光”,让冬天变得温暖……

“交通秩序乱治堵”系列公益广告 服从引导不添堵 文明礼让路宽畅 你拥我挤路更堵了 你谦我让家就近了 洛阳日报报业集团 宣

洛阳日报 声明·公告 分类广告 微一键办理 二维码 办理地址:洛阳日报社二栋东大厅(洛龙区开元大道与厚载门街交叉口);市民之家三楼E19(洛龙区开元大道与永泰街交叉口); 咨询电话:15565365769 | 洛阳日报社 63217552 | 市民之家 65988322(周一至周六)