

历史深处

洛阳行吟

□王剑

为了拦住一匹马，伯夷和叔齐特地起个大早。他们风尘仆仆地，赶了很远的

路。除了自己的国家，什么都不爱。在黄河边，在暴烈的马蹄下，他们像两只瘦弱的螳螂，把生命置之度外。

这一刻，他们伸出的手臂是巍峨的，像一座山。这一拦，就把他们青松一样的名字，拦进了史册。

此时，他们的意义不在忠君，不在背逆，而在于横亘千秋的气节。

只有首阳山沉默不语，收留了这一对“不食周粟”的兄弟。他们在山上，一边采集薇菜，一边唱着哀伤的歌。宁肯饿死，也不低下高贵的头颅。

站在秋风里，仰望。我仿佛看见，伯夷和叔齐对坐在悬崖峭壁间的一块坡地上。伯夷双手抱膝，目光炯然，坚定沉着；叔齐上身前倾，表示愿意相随。他们面容憔悴，但眉宇之间的凛然正气，像云雾一样缭绕。

伯夷叔齐的气节，是嶙峋的岩石，堆起了首阳山的高度。

二

本是一个农家子弟，却偏偏喜欢纵横之术。本是一个读书人，却偏偏热衷于诸侯争霸之事。

你的舌头，就是一把横行天下的长剑。苏秦一怒而天下惧，安居而天下息。

失败了，那就重新来过。妻不下织，

嫂不为炊，父母不与言，算不了什么。只要自己的一颗雄心，不死。

你的长剑，扎别人，也扎自己。夜深人静的时候，你大腿上流出的鲜血，其实是在描绘另一幅喷薄欲出的宏图。

身佩六国相印，该是何等的辉煌！

《苏子》三十一篇，篇篇都是抗秦的长剑。韩赵燕魏齐楚诸国，被你那只巨大的舌头，搅拌聚拢。强秦震恐，“不敢出函谷关十五年”。

而今，你静静地躺在鱼骨村的衰草间。你朝我们摆摆手，六国兴亡的凄凉往事，不说也罢。

但我分明看见，你留下的那道“锥刺股”的光芒，正穿越时空，直逼我们的内心。

三

二里头，多么亲切的一个名字。

穿过洛河，走过一大片青青的麦田，我们终于来到你的身边。只是，我们来晚了，错过了夏王朝的繁华，也错过了夏商更替的壮阔史剧。

走在松软的田埂上，我们仿佛走在最早的城市主干道上。你好，铸铜作坊！你好，绿松石器作坊！你好，中国最早的双轮车！

半地穴式房屋里，散居着男人和女人。炉火上，深腹罐或平底盆里，蒸煮着稻粟丰腴的颗粒。房屋周围，猪和羊啃食着嫩绿的青草。精美的陶器和陶器上的绳纹，诉说着远古的沧桑。

真想回到他们中间，享受一下二里头

人原始的单纯和浪漫。

二里头的村落，是中国文化打下的最初的草稿。

当我走向二里头，其实，就是走近中国文化的起点。

当我离开二里头，我行走的，也不过是河洛文化的延长线。

四

向南。一直向南。

深夜的街头，只听见我们匆忙赶路脚步声。

终于，我们抵达洛河岸边。一弯残月，挂在半空。秋风吹过，芦苇们扭动着腰肢，有一种魂不守舍的美。

我不知道，蔡伦当初造出的纸张里，是否掺进了芦苇的洁白。

我们望向远方，夜色中的洛河，一片浩渺。今夜，没有双美亭，没有曹植，也没有期待中的洛神。

如果有一把七弦琴，我愿意为她弹出清雅的琴韵。如果有一支妙笔，我愿意为她写下浪漫的诗章。

“翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松。髣髴兮若轻云之蔽月，飘飏兮若流风之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出绿波。”栈桥上，有人举杯邀月，开始朗诵了。

声音浑厚灵动，在洛河的水雾里，颤动。

五

没有比脚更长的路。

从公元629年四月初七那天起，他就认定了一条西行求法的险途。

秦州，兰州，凉州，瓜州，他一路通关；五峰山，大凌山，大雪山，葱岭，被他踏在脚下。

背上的行囊里，是一卷卷的信印。

一匹赤瘦老马，是他寂寞旅程中的伙伴。

莫贺延碛沙漠里的磷火和狂风，他没有惧怕。重重关山上的匪盗和阻挠，也不能浇灭他内心熊熊燃烧的信念。

一路西行。漫长而凶险的西行。他硬是靠一双脚，穿越了一百多个国家，行程十万余里。

玄奘，多么激越的名字，多么铿锵的步履。

一部《大唐西域记》，记下了他沿途的见闻。1335卷经文，开创了他翻译经卷的新高度。

而今，在偃师的陈家河村，当我循着墙上地图里的那条红线寻找他的足迹时，我的耳边没有了凤凰的脆鸣，只剩下万马奔腾。

老屋还在，慧泉还在。我不知道，吹过陈家河的秋风里，哪一缕是玄奘的呼吸？我也不知道，院中飘荡的枯叶里，哪一片留有玄奘的印记？

我只知道，路途中奔走的，是玄奘的理想。

站在正堂前，瞻仰。玄奘低头念经，不看我们。

但是，我们已有所悟：难忍能忍，难行能行。这不正是玄奘成功的真谛？

民俗民情

古都的年

□李朝俊

洛阳是我的福地。

洛阳恋爱，洛阳娶妻，洛阳生子。

人生幸福始于洛阳，洛阳于我有恩，我视洛阳同故乡。

离开古都多年，洛阳的美景，常在梦中相见。岳母年前腊月廿四伞寿，我和妻还有孩子，决定离京驾车归乡，祝福老寿星。

洛阳家里，年味浓浓。和面儿的，剁馅儿的，蒸小酥肉的……我和岳母聊天，说起老城的年节，有趣有味又有些遥远。

说到开心共鸣处，大人笑孩子乐。一会儿旧年节，一会儿新时尚，内容千差万别，过年主题谁都有话要说。主说的，插嘴的，打趣的，较真的，说到洛阳新年记忆，个个有情，人人有趣。

旧时春节叫年关。啥叫年关？岳母一语道破：年年关关，富人的年，穷人的年。那年月国弱民贫，没几家像现在排排场场过年的。富裕人家才会杀年猪，过油蒸菜吃桌。一般人家，没人逼债就是福分，称上点面，割半斤肉，包顿杂面饺子，一家人围坐一吃，就算过了个好年。

民俗拜年是个大事，是流淌于中国人血脉里的温暖，也是辞旧迎新时绝不可少的问候。拜年礼数规矩，人人标准一致，这是咱中国人的文脉。施礼叩拜间，传递出的都是对未来的期盼和美好祝愿。

初一不亮，就要敬祖。按老幼尊卑，在先人牌位前跪下，念说祖先的好，期盼先人福降恩泽又一年。祭拜祖先后，再拜家中长辈和父母。完成这些礼数规矩，饺子出锅进碗了，先老后幼再中年，这叫尊老爱小，家道长远。吃过饺子，大人小孩依礼照矩，到本族德高望重的长辈家拜年，大人磕头，小孩鞠躬。你串我家，我访你户，一片喜庆祥和。新女婿初二拜泰山，礼数一个不能少。到女方家中，拜尊者，拜长者，拜岳父母，还要拜兄嫂。

洛阳过年说吃，离不开饺子，离不开烩菜，更离不开水席。岳母说包饺子是包彩头。用普通话讲，有美好的寓意：包住了一年好运，包住了一家人的幸福。过去人常说，富裕家庭吃水席，贫寒家里有烩菜，城里乡下都过年。新风新俗新时尚的今天洛阳新年，女皇武则天独享的水席，早成了寻常百姓家的平常饭。

洛阳春节年味是立体多元的，有古都的风，有皇城的雅，有城市新貌的颂，还有人们带来南地北文化的韵，奏响千年古都振兴发展新曲。

在洛阳过年，过厚了亲情，融通了年俗，喝浓了美酒，踏访了古城街巷，在乡愁深处看伊河龙门，听白鸟寺晨钟暮鼓，观洛水春波里城市灯火，亲近甲天下的国花牡丹……

若有所思

读夜

□刘向阳

夜，山村的夜，静寂、寒冷、漫长，偶尔有呼呼的北风掠过，院中的落叶窸窣作响，糊窗纸一阵抖动，床头的小煤油灯火两边摇曳。

当你坐在桌前的时候，灯光会把你的背影投射在背后的土墙上。灯火由于燃烧的缘故，会产生水草一样的游动。

欠一下身，或者揉一下酸涩的眼睛，抑或是翻动一下书页，那墙上的影子就会随之摇动、变形。看不见屋外的夜空，更不知天上的星月，时间仿佛被寒冷凝固了一般，胶粘着一动不动。

只有屋外的黑夜，黑夜里的寒冷，严严实实地包围着你和你居住的小屋。

在这萧索的山中，山中的一个山村，村边的一间瓦屋，一个人的枯坐，仿佛就成了永恒的背影。奖励你的，是四围的沉寂，是无边的旷野，是黑乎乎的夜色。

就这样，山月从屋顶上西斜，狂风在窗外怒号，彤云在天空密布。

没有经历过的人生，是不完整的；没有夜色笼罩的道路，是直白的。

夜因黑而增色，黑因夜而闻名。

没有黑夜，就不会迎来真正的黎明；没有黑夜，太阳就不会迸发出灿烂的光辉。

当你把夜读透的时候，夜其实就是光明的幻形。

时令走笔

北邙有雪

□张志立

一进入冬天，总会想起北邙山下雪的情景。对丘陵逶迤、沟壑纵横、村庄鳞次栉比的北邙来说，雪无疑是冬天最灿烂、最亮丽的表情。

天寒地冻，一场大雪如约而至。莫非天国里是秋？要不怎么会有层层叠叠、接续不断的叶片在天地间任意挥洒？她们带着季节的宣言，急切地告别天庭，迈着轻盈的舞步，深情地栖息在山头、沟壑、田野……莫非人间成了天界仙境？黄土裸露，起伏伏伏的邙山在雪的伟力下，一个个奇形怪状的山头像奔马走兽，纷纷披着洁白的战袍；一层层梯田变身茫茫的雪原亮丽地铺陈，偶尔会看到青青的麦苗舒展纤秀的身姿；一道道沟壑像一条条白色的河流波翻浪涌，最让人惊艳的是生长在丘陵、沟壑和道路两旁的各种树，老的和小的，人工的和野生的，在雪中都变成了玉条琼枝，千姿百态！不时有麻雀起起落落，洒下一地碎银，发出清亮的欢叫……那一刻行走在雪原上，仿佛天和地没有了边界，时间也凝固了，渺小的你甚至能感受到大自然的呼吸！

据清嘉庆年间《孟津县志》记载，当时的县衙曾专门组织邙山大景评选活动，经过基层群众的推荐，文人雅士的评选，“邙山积雪”入选八大景之首。当时县衙对县志编纂十分重视，还专门把八大景绘成图画，刊印成册！尽管没有照相现代留影技术，从刊印的配图来看，仍能想象到积雪的盛景：峭壁陡崖环绕，冲沟开阔曲折，石砌小桥横卧，桥头有亭翼然，满沟积雪几乎和小桥等高，天地寂寥，颇有种“鸟踪绝、人踪灭”的凄美意境，让人不得不生思古之幽情！

北邙的雪之所以常常让人念起，还与乡愁有关。对我们这些二十世纪六

七十年代出生在北邙的人来说，尽管后来都走进城镇生活，但永远难以割舍的还是农村生活的青葱岁月，包括有关雪的记忆。村子懒懒散散地横卧在北邙山腹地，一条黄土和石子铺砌的主干道纵贯村子东西，家家户户在路两侧筑房而居，严整的砖瓦房和破旧的土坯房混杂在一起，村庄就像北邙山一样质朴。那时，人们的欲望纯净而单一，生活简单而素朴，一场雪就能让大家兴奋好长时间，街道、打麦场到处都是欢笑声，打雪仗，堆雪人，好不快活！大人们三五成群地聚集在垂着长长冰凌柱的高大门楣下谈天说地，脸上洋溢着丰收在望的喜悦……雪的温润、灵性和慢生活，连同那袅袅的炊烟下的村庄，成为一道醉人的风景，也是进入城镇生活的人们对农耕时代深情的一瞥，氤氲为记忆中最柔软的部分。

如今北邙的雪则别有一种风味。新崛起的一座现代化新城在雪的装扮下，令人叹为观止。纵横交织的城市道路，参差错落的楼群，布局合理的游园绿地，川流不息的小轿车，仿佛在默默地讲述着邙山的沧桑巨变。晚上，小城更像是一座童话王国，所有的街道两侧挂满了红灯笼，行道树全部被五彩缤纷的花灯装扮一新，和街上的路灯、店铺里各种灯光交相辉映，在厚厚的积雪映衬下，让人有“火树银花不夜天”的慨叹。开阔的中心广场正在上演一场灯光秀，漫天的大雪下得正紧，四周高耸、密集的居民楼里万家灯火变为硕大的背景墙，伴着落雪和音乐，各种色彩的光柱交相变幻，共同编织了一个奇异的世界，大人们在翩翩起舞，孩子们在欢快地追逐，尽情地享受着城镇化带来的幸福、快乐！

雪落邙山静无声……



玉树琼枝

乐在其中981 摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

珍惜一生血汗

远离非法集资

- 您还在将自己毕生积蓄投向担保、投资或各类商务、财务公司，追求高息回报吗？
- 市处非办提醒您：参与非法集资风险自负，政府不会买单。