

成立26年来,坚持创作、征集并重,每年义写春联服务桑梓,偃师市楹联学会——

热心楹联创作 传播优秀文化



师进通在翻阅《中国楹联报》

“河洛扬波春意暖;嵩邱起舞彩云飞”“党路正,国运昌,策和政善;村风淳,民心顺,人寿年丰”……这是近期刊登在《洛阳日报》上的部分春联(1月29日10版)。这些春联,均出自偃师市楹联学会。它们或时代感十足,或地方特色浓郁,饱含人们对美好生活的希冀和祝福。

偃师市楹联学会成立26年来,每年都会征集春联,并积极参与公益事业,传播河洛文化,成为河洛大地上一颗文化之星。

2 年龄身份各异 创作热情一致

在这个群体中,有耄耋老人,有热血青年,也有来自各个领域的公务员、教师、工人、农民、学生等,大家年龄身份各异,但有一个共同的特点——热爱楹联创作。

魏电召,84岁,是偃师市楹联学会中年龄最大的成员。学会一有业务交流和创作活动,老人家总是积极参加,风雨无阻,堪称年轻人的表率。“老有所学,老有所乐,活到老学到老。”魏电召老人是一个不服输的人,每次创作楹联,总是不甘落于人后。

20岁的李梅,是偃师市楹联学会中年龄最小的会员。在偃师师范学院进修时,有一次,听了师进通老师的楹联创作讲座,深受感染,平素爱好写作的她,萌生了楹联创作的冲动。让她印象最深的是,加入学会那天,

正下大雨,师老师说可以改天加入,但她没说没关系,“当时,一门心思想要加入学会,这也是受了师老师讲座的鼓舞,学会对我的吸引力比较大吧”。

“我们村就有好几个学会的会员呢,平常大家没事儿,就在一起交流创作。”李娟是偃师市颍川镇段东村人,她喜欢楹联创作,有时还一边做饭一边构思,有了满意的作品,就赶快拿笔记下来。

师进通说,因为热爱,所以热情;因为热情,所以认真。每次开展征集对联活动,大家都积极参与、互相请教,有时为创作一副好的对联,虽不敢说像古人那样“两句三年得,一吟双泪流”“吟安一个字,捻断数茎须”,但也是反复斟酌,以免失对而贻笑大方。

3 传承传统文化 增强文化自信

谈到加入学会的原因,偃师市楹联学会会长寇宏伟说,是因为他参加学会举办的偃师市“双庆杯”(庆祝中华人民共和国成立50周年和迎接澳门回归)楹联征集活动并获奖,由师进通老师介绍加入。寇宏伟说,他是一个古诗爱好者,对联和古诗相似,讲究对仗工整、平仄协调,是中华语言独特的艺术表现形式。对联创作的过程,本身也是传承优秀传统文化的过程。

偃师市楹联学会成立多年,积极参与文化活动,每年还组织义写春联活动。对此,寇宏伟如数家珍:1996年、1997年,开展了两次迎香港回归征集对联活动;1996年,开展“纪念长征胜利60周年”征集对联活动;2008年,开展“迎奥运”征集对联活动;2011年,开展“玄奘故里”杯征集对联活动;2016年,开展

“好家风代代传”征集对联活动;2018年,开展“庆祝改革开放40周年”征集对联活动……

寇宏伟说,洛阳历史悠久、文化底蕴厚重,学会的创作根植于此,目的是传播河洛文化。学会每年都会开展征集春联活动,选出优秀春联刊登在《洛阳日报》及网络媒体上,给城乡人民书写春联提供素材。下一步,他们还要联系当地有名的书法家,开展“联墨双修”活动,为乡亲们送上丰盛的“文化大餐”。

本报记者 刘永娟 文/图



洛阳之歌

独唱·合唱

刘俊峰词曲

1-3 独唱

中速稍快 崇敬颂扬地

Musical score for 'Song of Luoyang' with lyrics and musical notation.

注:前奏第二小节与合唱第二段“洛阳牡丹甲天下,花开时节动京城”同时奏唱;“Welcome to Luoyang”即“洛阳欢迎您”,群众性演唱时可不唱英文。

作者简介

刘俊峰,中国音乐家协会会员、河南省知名词曲作家、洛阳市文艺创作“牡丹奖”获得者,先后在人民音乐出版社、中央电视台、《中国文化报》、《歌曲》、《儿童音乐》等媒体发表、播映作品300多首,多次在全国、全省歌曲征集活动中荣获奖项。

连载

1 省内成立最早的县级楹联学会

见到偃师市楹联学会名誉会长师进通时,他正在翻阅《中国楹联报》。精神矍铄、谈锋甚健的他,完全不像是八秩之龄的老人。

作为中国楹联学会会员、河南省楹联学会常务理事、偃师市楹联学会创始人,师进通出版过多部专著,发表过楹联论文多篇。

“学会成立于1993年,最初为偃师县楹联学会,是河南省成立最早的县级楹联学会,比省楹联学会还早两年成立。”师进通说,他早年毕业于河南大学中文系,喜欢诗词和楹联

创作,在偃师师范学院(现偃师市教师进修学校)教书时,组织成立了偃师县楹联学会,初始只有40多名师范学生参加,后来偃师县改为偃师市,学会随即改名为偃师市楹联学会,会员人数逐年增加,目前已有100多人。这100多人中,中国楹联学会会员就有9人,河南省楹联学会会员24人,理事25人。

“学会会员的创作屡屡获奖,在河南楹联界成绩突出,多次被评为先进学会。”谈起偃师市楹联学会,他的自豪之情溢于言表。



23 白露白如玉,团团下庭绿:情归自然悟道真(中)

你读唐诗,会发现几乎所有的诗人都想将自己归入自然的怀抱。

得意时想陶醉在自然中,失意时更想回归自然。他们认为几乎没有什么比自然更能嘉奖人,也没有什么比自然更能安慰人。大家看外国电影,一个人得意或失意,快乐或悲伤,总是急不可待地想要向自己的亲人倾诉,在拥抱中求得感情释放。在唐诗中你就看不到这些,诗人有离愁别恨,

甚至家国之忧,也只是对着大自然吟唱“感时花溅泪,恨别鸟惊心”,因为他们觉得,只有大自然才最能与自己的情感构成对应,他们相信山水草木有灵性、通感情,足以带给人最深切的抚慰与温情。

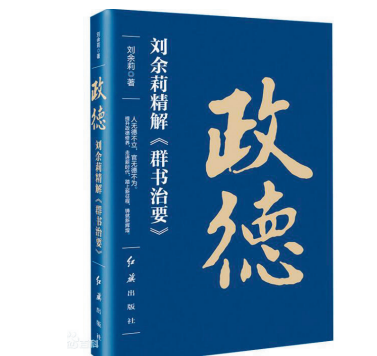
总之,唐诗抒发任何感情都喜欢拿自然说事,这既可以使诗人的情感获得感性而形象的外观,又可以增强所发感慨的权威性。你看,自然也是如此,那我这样做就可以理解了吧。

为了方便大家体会,我们结合李白的一首诗来体会一下,这是他的《古风》组诗中的第二十三首:

白露白如玉,团团下庭绿。我行忽见之,寒早悲岁促。人生鸟过目,胡乃自结束。景公一何愚,牛山泪相续。物苦不知足,得陇又望蜀。人心若波澜,世路有屈曲。三万六千日,夜夜当秉烛。诗歌抒发的是人生短暂的忧思,告诉人们要解此困境,须知足常乐,努力在快乐逍遥中度过每一天,切不可欲望无穷、自寻烦恼。“秉烛”是秉烛游的意思,就是

白天没玩够,晚上燃起火把接着玩。需要一提的是,诗中用了“牛山悲”这个典故。据《韩诗外传》记载,某一天,齐景公君臣同游牛山,他向北眺望都城临淄后流泪感叹,假如自古至今没人死去,那自己离开这个好地方后会到哪里。这个问题实在很傻,所以被后世笑话了几千年,但他为自己终将死去而感到不舍,不甘的心思还是真实的,是可以理解的。

那么,在这首诗中,李白这种要人知足常乐、及时行乐的感怀是怎么产生的?或者说是被什么东西引发出来的呢?大家可以看到,正是自然之物——秋露。李白由太阳出来温度升高前秋露水的短促,想到人的生命也是如此,所以心里咯噔一下,发出下面一系列的感慨。在这里,“白露白如玉”这一句既是起兴,暗示人的青春正好、容颜如玉,同时也为整首诗提供了心理活动的背景,一方面使诗人及时行乐的表达变得不像干巴巴的说教,另一方面也增强了其所主张的人生态度的权威性,因为这种态度是得于自然的启示。



34 任贤必治(四)

《新序》中还记载着一个典故。秦国要去讨伐楚国,先派使者去看一看楚国有没有什么宝器。楚王听后,就把令尹子西召过来,问他:“秦国要观一观我们国家的宝器,我们国家的和氏璧、隋侯珠是不是可以拿出来给他们看呢?”令尹子西回答:“我不知道。”楚王又召昭奚恤,询问他这件事。昭奚恤答:“秦国是想看一看我国政治的得失,另有企图。一个国家最重要的宝器在于贤德的臣子,像珍珠玉器这些玩好之物,算不上国家最宝贵的东西。”楚王听他回答得很有道理,就派昭奚恤来应对这件事。

昭奚恤就在东面设立一个高台,在南面建了四个高台,在西面建一个高台。等秦国的使者到来时,昭奚恤对他说:“您是我们国家的客人,请到东面的上位就座。”令尹子西坐在南面的高台上,然后太子子敖、叶公子高、司马子反依次坐在南面。

昭奚恤坐在西面的高台上,对秦国的使者说:“您想看一看我们国家的宝器,楚国的宝器是贤德的臣子。能够治理百姓、充实仓库,使百姓各得其所,有令尹子西在这里。手里拿着圭璧出使诸侯,能够化解彼此之间的仇怨,结交两国之间的友谊,使双方没有战争的忧患,有太子子敖在这里。能够保卫国土、谨守边疆,不侵犯邻国,邻国也不能够侵犯我们国家,有叶公子高在这里。治理军队,整修军器装备抵御强敌,手里拿着战鼓激励百万民众,所任用的人都可以赴汤蹈火、万死不辞,有司马子反在这里。缅怀先王霸业所成就的功绩,能够吸取治理动乱的经验,有我昭奚恤在这里。请您尽情地观看吧。”

秦国的使者听后,惊讶得无言以对,回去就向秦君禀告说,楚国有很多贤德的臣子,这时出兵打它,还不是时候。因此,秦国就没有去征伐楚国。

可见,历史上贤明的君主都是以贤臣为宝,而不是以珍珠玉器为宝,因此

国家才得以安定。如果在位的人喜欢珍珠玉器这些财富,结果会怎么样呢?《孟子》讲道:“上下交征利,而国危矣。”从上面的领导到下面的老百姓,都去争相获取利益,这个国家就处于危险之中。

《盐铁论》中对这件事也作了评论:“隋和,世之名宝也,而不能安存存亡。”隋侯珠与和氏璧,虽然是世间名贵的宝物,但是它们有什么用呢?并不能使危亡的国家得以安存。所以,“喻德示威,唯贤臣良相,不在戎马珍怪也”。你要彰显自己的威德,只有靠贤臣良相,而不是这些珍禽、异兽、珠宝等。

《后汉书》讲道:“务进仁贤,以任时政,不过数人,则风俗自化矣。”一定要进用贤德的人,让他们来处理朝政。如果是真正贤德的人在位,不过几个人,社会人心就会得到感化,民风习俗也会由恶变善。

在中国历史上,有很多有道德学问的皇帝把儒、释、道三家的大德选为国师,自己跟着国师学习,对国师礼遇有加。因为儒、释、道的大德们都能够身体力行,而皇帝又对他们如此恭敬,“上行则下效”,整个社会就兴起了追求道德、爱好仁义的风尚。因此,如果我们能够选拔那些德才兼备、对传统美德有认知的人任用,相信社会就会更加和谐。

拍卖公告:某银行申请法院拍卖洛龙区半岛路国宝花园独栋别墅,609平方米,八室四厅四卫,2个停车位,有地下室,精装修,司法评估价1720万元,起拍价1463万元。垂询电话:18539807839

声明·公告:洛阳日报分类广告。包含多个遗失声明,如:赵小虎和靳云之子,姓名赵梓宸,出生日期为1997年2月7日的出生医学证明丢失,声明作废;编号为K410556098,姓名为付博琳,出生日期为2010年3月19日的出生医学证明丢失,声明作废;洛阳市城市监察管理局公章丢失,章号:4103030030294,声明作废。

加快建设“博物馆之都”系列公益广告。建好“博物馆之都” 打造洛阳文化旅游“新三篇”开篇之作。包含博物馆、文物、旅游等宣传内容。