



金谷园：庄园式别墅园林

园林是建筑、生态和人文相结合的产物，是精神文化的丰富和升华。古都洛阳，是中国古代园林重要发祥地之一。“天下名园重洛阳”“园园亭观之胜，实甲天下”，道出了洛阳古代园林的兴盛及特殊地位。本报今起开设《洛阳古代名园记》栏目，与您分享洛阳古代园林之景之情，敬请关注。

开栏语

西晋石崇金谷园是我国历史上记载的第一个庄园式别墅园林。金谷园景色秀丽，“金谷春晴”是颇负盛名的洛阳八景之一。“金谷二十四友”游吟园中，文人雅集，颇负盛名。西晋以后，于金谷园，诗家多有吟咏。

花木扶疏风送香

据《晋书·石苞传》载：“崇有别墅在河阳之金谷。”石崇(公元249年—公元300年)，字季伦，渤海南皮(今河北南皮东北)人，西晋时期文学家、官员、富豪，“金谷二十四友”之一，大司马石苞第六子。

关于金谷园遗址的说法，主要有三种：第一种说法是在孟津县送庄镇邙山南坡凤凰台村东南的金谷涧浅谷口；第二种说法是在今洛阳火车站原金谷园村附近；第三种说法是在孟津县黄河南岸白鹤镇西北金谷河。如今，人们一般认同第一种说法。

“金谷园中柳，春来似舞腰。”金谷园的美丽景色一直为人所传诵。阳春三月，风和日丽，桃花灼灼，柳丝袅袅，鸟儿鸣叫，蝴蝶翩跹，楼台楼阁掩映于花木扶疏之中，景色宜人。所以，人们把“金谷春晴”誉为洛阳八景之一。

潘岳《金谷诗》曾歌咏：“回溪萦曲阻，峻阪路逶迤。绿池泛淡淡，青柳沼依依。滥泉龙鳞洞，激波连珠挥。前庭树沙棠，后园植乌桕。灵囿繁石榴，茂林列芳梨。饮至临华沼，迁坐登隆坻。”郦道元《水经注》谓其“清泉茂树，众果竹柏，药草蔽翳”。通过这些记载，人们可以一窥金谷园之美。

金谷园方圆几十里，《晋书》记载园中建筑“室宇宏丽，后房百数……仓头(奴仆)八百余人”，《绿珠传》说“美艳者(家伎)千余人”，可见其规模之大。

文人雅集金谷园

中国人向有“以文会友”之传统，“饮酒赋诗，曲水流觞”的文人雅集现象是中国文学史上的独特景观，诸如兰亭雅集、西园雅集、玉山雅集等，更是引为文坛佳话。石崇曾在金谷园中召集文人聚会，与当时的文人左思、潘岳等二十四人结成诗社，史称“金谷二十四友”。“金谷二十四友”举行过多次文学集会，他们在金谷园中饮酒赋诗，并将所作诗歌结为诗集。

石崇在《游金谷》诗序中说：“余以众贤共送往河中，昼夜游宴，屡迁其座。或登高临下，或列坐水滨。时琴瑟笙筑，合载车中，道路并作。及往，令鼓吹逆奏，遂歌赋诗，以叙中怀，或不能者，罚酒三斗。感性命之不永，惧凋落之无期。故具立时人、官号、姓名、年纪，又诗著后。后之好事者，其览之哉……”这是金谷园主人自序金谷园中文人雅集之情形。

落花犹似坠楼人

绿珠，中国古代著名美女之一，石崇宠妾。石崇为绿珠在金谷园中筑崇绮楼。此楼高百丈，可“极目南天”，里面装饰以珍珠、玛瑙、琥珀、犀角、象牙，可谓穷奢极丽。每次宴客，绿珠必歌舞侑酒，见者皆忘失魂魄，绿珠之美名闻天下。就是这个名满天下的绿珠，后来因石崇之祸，“自投楼下而亡”。

后世诗人，咏金谷园诗，多笔涉绿珠。如唐徐凝《金谷览古》：“金谷园中数尺土，问人知是绿珠台。”唐刘禹锡《金谷怀古》：“桃李香销金谷在，绮罗魂断玉楼空。”唐杜牧《金谷园》：“日暮东风怨啼鸟，落花犹似坠楼人。”明沈潜《金谷春晴》：“白雪懒吟今日句，明珠难觅旧时人。”金谷园、石崇、“金谷二十四友”，与西晋王朝兴衰紧密联系在一起，而绿珠，更成了金谷园代表性的文化符号。

本报记者 刘永娟

读白居易《洛阳春》 说东都春日旧事

□孙钦良

春天到了。

白居易有诗《洛阳春》：“洛阳陌上春长在，昔别今来二十年。唯见少年心不得，其余万事尽依然。”唐宋少年心不得，其余万事尽依然。这是“洛阳春”是最常见的“年度热词”。其与“洛阳陌”“洛阳道”一样，高频度出现于诗中，远比后来的“江南雨”要早。

“洛阳春”是一种文化情结，京都洛阳的春天意象，给予诗人恒久的灵感，以至于形成《洛阳春》词牌名。有人猜这个词牌的来历，是因为宋之问写过一首《始安秋日》，其中有句“桂林风景异，秋似洛阳春”，宋之问用过后，大家都觉得好，于是形成词牌名。

其实“洛阳春”之所以成为词牌名，根本上还是因为洛阳是京城：唐时洛阳为东都，北宋洛阳为西京，很多士大夫在这里工作，动不动就被贬到外地了，或因其他原因离开了洛阳，他们到了外地，常写诗文怀念洛阳，高频率用到“洛阳春”，由是形成词牌名。

在中国历史上，有两个城市特殊：一个是洛阳，一个是天津。在唐朝，洛

阳是长安的政治后花园；在清朝，天津是北京的政治后花园。许多的密谋与大事，在京城天子眼皮底下是不能实施的，必须跑到距离京城不远不近的“卫星城”去操作，这是一个规律。加上唐朝实行“两京制”，东都洛阳是长安之外的又一个政治、经济、文化中心，所以洛阳不但有多事之秋，也有“多事之春”。

唐高祖武德九年(公元626年)，农历正月，春节刚过，太子李建成、秦王李世民、齐王李元吉三兄弟争权便进入到白热化阶段，局势严峻，李世民决心搞军事政变。为备后路，他指派心腹大员陕东道大行台工部尚书温大雅前来镇守洛阳，指示要把洛阳建成可攻可守的长安，退可守守另立王权的战斗堡垒。他又派秦王府车骑将军张亮率千余名精英潜入洛阳，利用事先运来的大批金银物资，暗地结交山东(崑山以东地区)豪杰，充实政治军事力量，以应付突然事变。几个月后，李世民在长安搞“玄武门之变”，杀死自己的哥哥、弟弟，被立为太子。不久，唐高祖让位给李世民，李世民即位，是为唐太宗——此年，李

世民利用“洛阳春”这个宝贵时段，完成了三件大事，改写了历史。

东都洛阳，不但是大唐帝王们就食、就位的备份城市，也是帝王后妃安居的备份城市。公元657年春(高宗显庆二年春)，洛阳发生重要事件——武则天迁居洛阳，并暗选东都为其龙兴之地。根据《旧唐书》记载，武则天这年正月陪同高宗入洛，“二月辛酉”正式“入洛阳宫”。从此，武则天除了偶随高宗回长安稍住，一直住在洛阳，直到去世。

武则天来洛阳，在此登基执政，春日大事约略如下：

其一，天授二年(公元691年)正月，武则天正式命名洛阳为神都(出《洛阳大事记》)，下诏扩建东都外郭城，委派凤阁侍郎李昭德带领百工大建神都。

其二，证圣元年(公元695年)二月，武则天诏杀掉薛怀义。此前，薛怀义因嫉妒武则天宠爱年轻面首，放火烧了明堂。

其三，万岁通天元年(公元696年)三月，在武则天督促下，被烧毁的明堂

重建竣工，高二百九十四尺，号称“通天宫”。

其四，万岁通天二年(公元697年)二月，武则天诏建造的九鼎完工，两个月后放置在通天宫(明堂)。其中豫州鼎最大，高一丈八尺，其余八个鼎高一丈四尺，各绘各州物产，共用铜五十六万七千余斤，用黄金千两。这是自秦灭东周九鼎失踪以来，第一次有帝王重铸九鼎，而且是女皇帝。

其五，长安二年(公元702年)正月，武则天在洛阳开创武举制度，以箭法、枪法、才貌、言语、举重等项目选拔人才为朝廷所用。

其六，神龙元年(公元705年)正月，神都发生政变，宰相张柬之与桓彦范等大臣乘武则天病重，发动政变，杀死武则天心腹张易之、张昌宗兄弟，逮捕“二张”同党张昌期、张昌仪、张同休等人，将他们全部斩首于天津桥南。女皇武则天病重，也随着这个名字不祥的“张同休”同遭厄运，被迫交出皇权，接着永久“休眠”，病死于洛阳上阳宫。其子李显复位，李唐王室从此复辟。

采掘冶炼源远流长

□周得京

2 洛阳煤、金、银等矿产资源丰富

唐代时，河南西部从伊阳(今汝阳)至陕州一带是一个重要的产银区。《元和郡县图志》载，伊阳“每岁税银一千两”。如按十税一的税率计算，其年产银当在一万两左右。明代万历年间(公元1573年—公元1620年)，采川民间大量开采银矿，最大的矿主雇工数千。

洛阳西部煤炭的储藏量极为丰富。《史记》载，西汉时宜阳就有庶民入山作炭，在一次窑崩事件中，蒙难百余人。由此可知其煤矿已具有相当规模。宋元时新安已大量采掘煤炭。清康熙《新安县志》把煤炭作为特产之首。乾隆《新安县志》载：“煤多碎壤，可和土以燃焯者，炭即煤之成块者，俗曰臭炭。”新安村庄，至今尚有以“煤窑沟”“煤窑洼”命名的。

洛阳西部、南部黄金储藏丰富。汉代时，嵩县的“高都赤金”已远近闻名，栗子坪、德亭、陶坟一带都有金矿。汉大将军张良曾屯兵陶村地区采金多年。当地民谣有：“张良采金十八年，日出斗金不赚钱。”这形象地说明了当时采金规模之大。《拾遗记》卷六记载：“光武帝皇后之弟

郭况，家佣四百人，以黄金为器，冶冶之声，震于都鄙。时人谓：‘郭氏之室，不雨而雷。言其铸锻之声盛也。’这说明东汉时洛阳黄金开发应用已有相当水平。《宜阳县地理志》载：“女几山又名姑瑶山……古为黄金产地。”《宜阳县纪略》载：“城西六十里老君洞之金矿，在明代有日出斗金之传说。”1988年后，宜阳黄金公司相继在穆册、上观、莲庄、樊村等地发现古采金洞200余处，并有灯、钎、镢、锤、炼金锅等遗物发现。明末清初，洛宁已开始大量采掘黄金，全县共有采金古洞139个。1984年8月，在上官金矿1176米标高处陆续发现7个古洞，其中6个古洞内有破坩埚、大炭灰、矿渣等，经化验金银品位都比较高。

偃师的石料开采业在北宋时较有名气，前后兴旺100多年。北宋王朝在巩义修建皇陵所用的石料，即来自偃师缑氏西南10公里的栗子岭(即牛心山)。哲宗天祐九年(公元1094年)，采石工匠2947人，用工165026个。徽宗建中靖国元年(公元1101年)，30天即采石96330块。

洛阳古代工业史话

洛阳古代的采掘冶炼业门类较多，是洛阳古代的基础手工业。其中，铁、金、银、煤在全国占有重要位置。

1 新安铁门是全国重要冶铁基地之一

战国时期，铁器逐步代替了青铜器。洛阳作为东周王朝的都城，是全国最早冶炼铁和制造、使用铁器的地区之一，并且创造了渗碳制钢技术。中华人民共和国成立后，考古工作者相继在中州路以南、西小屯东北的东周墓内出土有锤、凿、镑、刀等铁制工具，并发现多处古代冶铁作坊遗址。位于新安石寺镇梨园沟村的战国时期冶铁作坊遗址，面积有1000多平方米，地表面散存有炼渣块、生活用具、夹砂陶片和绳纹瓦片等遗物。

1979年，考古工作者在吉利区发掘西汉中晚期冶炼工匠墓葬，出土坩埚11个，附有残剩铁、煤和炼渣、煤渣，坩埚外壁底部附有煤，是以煤为冶铁的重要燃料。由此证明，洛阳在西汉冶铁时，已用煤为燃料，这在我国冶铁史上是一个巨大的进步。

位于新安北冶的汉代冶铁作坊遗址，面积约1000平方米，在北冶村西的滩子沟和村北马行沟发现有冶铸的坩埚片等物。位于新安石寺孤灯东的汉代冶铁遗址，面积4000多平方米，出土有冶铁渣块、铁铲范、刀，以及带有“弘一”“弘二”铭文的铁范、陶范，新莽时期的布币等遗物。

新安铁门是全国重要冶铁基地之一，并在全国最早用水力鼓风从事冶铁。《水经注·谷水》曰：“魏晋之日，引谷水为水冶，以经国用，遗迹尚存。”《武昌记》记载：“水冶者，以水排冶。”遗迹当是指韩暨以水冶铁的遗存。《三国志·韩暨传》说，汉魏之际，他负责监冶工作，“因长流作水排，计其利益，三倍于前”。这说明：我国冶铁史上第一位推广使用“水排”鼓风的韩暨，其“水排”鼓风设施即在铁门。

坚决打赢脱贫攻坚战 公益广告

以“绣花”功夫 坚决打赢脱贫攻坚战

洛阳日报报业集团 宣

■ 版权声明

除法律许可之外，未经本报书面授权，任何组织或个人不得非法使用本报享有版权的内容。

联系电话：0379-65233520