

书界动态

2018年优秀网络文学原创作品揭晓

作品趋向主流 现实题材崛起

近日,国家新闻出版署和中国作家协会在京联合发布“2018年优秀网络文学原创作品”推介名单,《挚野》《零点》《白纸阳光》《运河码头》等24部作品入选。

“年度优秀网络文学原创作品推介活动”于2015年启动,是政府主管部门针对网络文学的客观发展现状采取的一项措施,旨在遴选追求真善美、传播正能量的优秀网络文学原创作品向读者推介,发挥其示范作用,引导网络文学健康有序发展。推优活动已连续举办4届,共向大众推介了63部优秀作品。

据评委会主任、中国作协网络文学委员会主任陈崎嵘介绍,与前几届相比,本次征集的作品呈现出明显的“趋主流化”现象,“网络文学界已具有较为理性的文化自觉与文化自信,在保持网络文学特征与活力

的同时,正日益向主流意识形态、主流文化传统、主流文学审美靠拢”。

此外,一批反映创新创业、社区管理、精准脱贫、物流行业、志愿支教、大学生“村官”等生活现状的现实题材网络文学作品脱颖而出。如反映青年一代支教山区、改变当地贫困面貌的《明月度关山》和《大山里的青春》,记录底层百姓生活、探索新型社区管理模式的《白纸阳光》,赞美公安民警卧底扫毒、展示真挚感情的《写给鼯鼠先生的情书》等。现实题材创作不仅数量呈现井喷式增长,作品在思想内涵上也不断深化,作品的艺术水准明显提升。生活面广、真实感强、艺术性佳、网络人气旺成为其共同特征。

(据《人民日报》作者:张贺)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。



好书推介

优秀网络文学原创作品



《运河码头》

作者:房忆雪 (阿里巴巴文学选送)

推介语:作品借史实,以写实笔法讲述民国年间运河畔苏北古镇窑湾两大家族的经商故事,将商战、世情、家族史与运河史融为一体,叙事流畅,情节紧凑,文风明快,人物饱满,彰显了重信义、识大体的中国传统商业伦理,弘扬了中华优秀传统文化,格调积极向上。



《零点》

作者:骠骑 (阿里巴巴文学选送)

推介语:作品以“零点”部队进入荒漠保护考古人员为故事主线,融合科技、历史、军事、神话等叙事元素,运用悬疑、奇幻、作战等情节结构方式,通过奇异的艺术创造力,讲述了一个考古和军事相结合的冒险故事,彰显出当代军人的英勇大义和牺牲精神。



《挚野》

作者:丁墨 (云起书院选送)

推介语:作品以一对民间青年男女乐手为主角,将音乐筑梦与爱情圆梦巧妙结合起来,情节设置合情合理又出人意料,叙事娴熟冷静又引人入胜,视角独特,匠心别具,韵味幽深,风格自成,表达了当代青年在喧嚣的尘世生活中对爱情的执着与坚守,在浪漫的人生况味中注入了积极的思想意义。



《白纸阳光》

作者:月壮边疆 (大佳网选送)

推介语:作品以平实的故事、朴素的文笔,聚焦城市征迁矛盾,从动迁居民面临的生活问题写起,表现社区工作者群体,生动讲述了女主角在社区工作中的成长历程,写出了当代青年的新追求与当下城市的新变化,提出了建设新社区模式的可能性,基调温暖,态度积极。(据新华网)



短网址:http://shouji.lyd.com.cn/n/891482



《洛阳民国碑刻》(第四卷) 出版发行

本报讯(记者 常书香 通讯员 刘纯凯)近日,《洛阳民国碑刻》(第四卷)由线装书局出版社出版发行。

《洛阳民国碑刻》(第四卷)由吕九卿主编,共分为六卷,内容包括全市范围内民国时期的各类碑刻,填补了我省民国时期碑刻类图书空白。其中,第四卷收录的是宜阳县碑刻。该书较为集中地反映了民国时期豫西地区的民风民情和社会状况,对研究民国时期的政治、经济、文化以及社会制度等提供了宝贵资料。该书图版与录文并列,便于读者对照。



爱读旧书

□丁朝晖

所谓旧书,往往是指那些皮毛尚存、内容陈旧的书籍。旧书带着一种与生俱来的沧桑感、古朴感,观之令人心仪不止。不是吗?曾经有数以万计的书籍,几经周折校版刊印出来,又因种种不可阻挡的原因毁灭。唯独它幸运地留了下来,肩负着使命,穿过岁月的阻隔与我们同行,这本身就蕴藏着一种说不出原由、几近宿命的缘分。

旧书中的每一个字、每一个词、每一句话,都带着它们那个年代的痕迹,即使是流传许多年的世界名著也不例外。品嚼着那些今天已经不再使用的词语,我仿佛行走在一条陌生的街巷、一个尘封的古堡之中。

翻阅那一本本页面泛黄、字迹依稀可辨的旧书,我仿佛在与一个逝去的生命、一位古稀的智者对话。他把他的思想一一指给我看,我忽然间就产生了一种强烈的归属感。原来,我日思夜想、迷惘困惑不解的疑问难题,在许多年前就有人已经思考过了,而且有的还给出了答案。他当时是否如我一样,面对静静的夜空,面对潺潺流水,感叹命运,追思无常?他是否也曾登高望海,坐看云舒云卷,思索人生?他是否也抛却了身边的琐碎生活,飞翔在哲学的天空?这样想着,想着,我便不觉得孤独,因为超越时空,灵魂深处、旅程中已多了一位忘年交旅伴。

旧书不旧,思想不灭。它与物品不能等同而言,岁月虽然侵蚀了它的华丽外表,它的内容却亘古不变,永闪智慧光芒。

捧读一册册旧书,我就避开了身边的烦扰,和前人一样,也陷入了真正的思考。拥有旧书,不仅仅是拥有快乐,也不仅仅是拥有智慧,还拥有了一个凝固了的瞬间与永恒……

作品品鉴

情系小人物 胸怀大时代

——评徐锦庚短篇报告文学特色

几年来,徐锦庚相继出版多部长篇报告文学,先后荣获第六届鲁迅文学奖、第十三届全国精神文明建设“五个一工程奖”等荣誉。然而作为老报人,我更关注他发表在报刊上的一系列短篇报告文学。

最先引我惊喜的,是他发表在《人民日报》上的《“懒汉”治村》。此后,我又相继在《人民日报》上读到他的《曙光中的足迹》(因为爱所以爱)、《尼山远望》《邂逅》《老汤》《驯虫记》《芝麻开门》等作品,也在《文艺报》等报刊上看到《颁奖礼》《从头再来》《一个村庄的抗战》等。这些作品入选多个纪实文学年度选本,读来令人如饮醇醪,酣畅淋漓。

徐锦庚笔下的小人物个个都有大情怀。《“懒汉”治村》中的“村官”,办事公正公平,懂得科学决策,带领村民共同富裕;《驯虫记》中的主人公是个科技迷,六年如一日埋头钻研蟑螂养殖,破解餐厨垃圾处理难题,在生态治理和食品安全两个领域产生影响;《老汤》中的厨师,为守护一锅老汤,22年没出过济南城,被誉为“百姓神厨”,体现出“不好高骛远,不急功近利,认准一个目标,把事情做到极致”的工匠精神;《芝麻开门》中穷乡僻壤的农村电工,开网店发家后,又带动一方乡亲,创建“淘宝村”“淘宝镇”,验证了“知识改变命运,网络改变生活”……

普通劳动者同样是创造历史的英雄。在当今中华民族伟大复兴路上,正是一大批这样的普通劳动者汇聚成坚实可靠、气势磅礴的伟大力量。徐锦庚独具慧眼,从时代大潮中撷取涓涓细流,以小见大体现社会主义核心价值观,反映当代中国精神。

徐锦庚报告文学的一大特色是语言精练灵动,劲道耐嚼,意味隽永,独树一帜。他善于运用口语、俚语、家常话写作,犹如与老友拉家常,亲切自然。正如有研究者指出的那样,徐锦庚报告文学语言独特,“看似信手拈来,实则炉火纯青”。

(据《人民日报》作者:沈长根)

书海观潮

行业 网络文学魅力不减

- 2018年网络文学用户规模超4亿
- 阅文集团继续领跑,平均月活跃用户超2亿
- QQ阅读、起点阅读再次入选“2018中国移动互联网全景生态流量TOP玩家”榜单

阅读依然受欢迎, Z世代用户崛起愿为爱好买单

- Z世代兴趣偏好:时尚、视频、拍照、社交、音乐、游戏、阅读、学习
- Z世代用户(95后):网文用户规模比2017年提升近20%,付费用户规模比2017年提升近15%

内容 一切源自内容生态

题材多元趋势明显,当代读者更爱当代表达

- 2018中国原创文学风云榜TOP50作品覆盖10个品类:仙侠、悬疑灵异、玄幻、二次元、军事、游戏、都市、历史、科幻、奇幻

接地气+有温度+正能量成为主流趋势

- 外科医生的成长故事,励志正能量
- 当代都市浪漫题材,温暖人心
- 乡村支教点亮孩童梦想,铸造深山脊梁
- 基层民警的酸甜苦辣,追求美好生活

新生代作家崛起更懂圈粉和埋梗

- 90后作家占73%
- 95后作家占48%

制图 寇博

2018网络文学发展报告发布——

新生代用户带来行业新趋势

国内数字阅读与优质IP领导者阅文集团日前正式发布《2018网络文学发展报告》(以下简称报告)。报告指出,已有多年发展历史的网络文学正不断进化,在各个维度均展现出全新的面貌特征,其中新生代的崛起和粉丝价值的凸显更促使行业产生内生式的升级和变革。

01 用户向粉丝转化 唤起活力和价值

如今,网络文学已不仅局限于你写我读的单一阅读层面,这群天然成长在移动互联网时代,具有活跃、个性、年轻等特征的用户正向粉丝转化,网文特有的粉丝生态正在构建,用户活力和产业价值逐步被唤起。

2018年,阅文集团TOP100作品月票总量比2017年增长超35%,单书年度月票首次突破100万元大关。作为专门为网络文学付费用户设计,以付费阅读作品为投票对象的虚拟选票,月票直接体现了用户的阅读和粉丝行为。同时,拥有“盟主”这一网文圈专属粉丝称号的人群数量达到历

年最高(“盟主”指在起点中文网等平台上,单本作品消费1000元人民币及以上的粉丝)。

此外,新生代爱互动、爱表达的特点,也推动了网络文学社交化阅读的盛行。数据显示,阅文集团旗下评论数量前50的作品累计产生超2800万条评论。同时,2018年还诞生了网文历史上第一部评论量超过100万条的作品《大王饶命》。不仅如此,外国人也爱边吐槽边刷文。据统计,起点国际平台内点击量超千万的作品累计产生评论量超370万条。

02 当代读者更爱当代表达 网文出海迎来3.0时代

粉丝用户欢迎、IP多元开发的基础源自网络文学的精品内容。随着行业发展逐步深化,题材多元化成为内容发展的新趋势。当代读者更爱当代表达,贴近当下人群兴趣热点,接地气、有温度、充满正能量的作品也更容易引发读者共鸣。

而在全球范围内,网络文学因为中国文化的魅力,影响力在不断扩大。从最初的海外出版授权,到海外平台搭建与网文内容输出,再到目前海外原创内容上线及IP内容输出,网文出海3.0时代已经到来。

作为网文出海重要策源地,阅文集团旗下海外门户起

点国际足迹已遍布全球,累计访问用户超2000万。截至目前,海外作者已超1.2万人,共审核上线原创英文作品1.9万余部。围绕原创作家、精品内容、IP开发,阅文集团正加速在全球进行商业模式的探索和创新,期望以网络文学为载体,撬动中国泛娱乐产业的海外和扩张。

有研究专家如是判断:“中国的网络文学,作家的群体、作品的存量、读者的群落和广泛影响力都是世界独一无二的。网络文学已成为中国文学走出去的重要力量,它构成了一种新的文化产业形态,成为惠及民生的泛娱乐文化的重要支撑。”

03 超高点击量彰显IP价值 多元开发促进产业繁荣

作为泛娱乐生态的主力军,2018年网络文学IP在影视、动漫、游戏、有声等多领域不断发力,激发产业链上下游的多维联动,全面拓展IP生命力,在为受众持续打造丰富多彩文创世界的同时,更为产业繁荣发展提供新引擎。

在影视领域,网文IP改编屡屡获得亮眼成绩,《扶摇》《将夜》《如懿传》《天盛长歌》《你和我的倾城时光》等多款爆款作品接连引爆话题关注,人气、口碑、流量、热度均不“偏科”。经过多年沉淀,IP培育平台阅文集团2018年有15部改编影视作品集中爆发,为全网贡献了超高点击量,展现领导者地位。而“剧粉”“原著粉”之间的双向迁移

和流动,更助力IP改编剧和原著作品人气的双攀升和良性循环。

深耕动漫领域的阅文集团,通过精细化运作持续打造国产动漫标杆,成就了如《全职高手》《斗破苍穹》《星辰变》等多部口碑颇佳的作品。目前,国内主流音频平台原创类内容70%来自阅文集团。

深耕原创、夯实基础,完成更高层次可持续发展的良性生态构建,可以期待,网络文学将迎来更具想象空间的未来。(综合《中国新闻出版广电报》《文汇报》消息 作者:刘览 顾维琦)