近日，中国科学院资深院士陈俊武，与洛阳师范学院原院长、文学评论家叶鹏的见面，引出二人鲜为人知的交集往事

三次交往 一段佳话

□本报首席记者 李砺瑾

河洛大地，被誉为中华文明的两河流域，古有孔子入周问礼，李白和杜甫在洛阳城“太阳和月亮的相遇”。如今，一位是功勋卓著、我市唯一的中科院院士，一位是作为河洛文化名片的文坛泰斗——在这个月就要过92岁和84岁生日的陈俊武和叶鹏——参加了一个专门为他们举办的生日宴。两位看似距离很远的人，其实在25年前就开始交往了……提起他们的缘分，则和一个人分不开——市文联、市作协原主席张文欣。

从右至左：王子厚（洛阳日报社原社长）、叶鹏（洛阳师范学院原院长）、陈俊武（中科院院士）、陈浅苹（叶鹏夫人）、张文欣（市文联原主席） 鸽子 摄

1 一位是授业恩师 一位是采访对象

陈俊武和叶鹏的相识，缘于张文欣。1978年，作为恢复高考第二届学生，张文欣考入洛阳师范高等专科学校（今洛阳师范学院）中文系。那时，叶鹏是中文系副主任，也是他的授业恩师。

毕业后，张文欣原本被叶鹏推荐到《洛神》杂志社，后来却阴差阳错去了当时的豫西师范学校，一年后，他还是如愿去了这家杂志社，从此和洛阳文艺界结下不解之缘。

1992年，叶鹏已在洛阳师专当校长，河南省科技界也传来喜讯：中石化洛阳工程公司的技术委员会主任陈俊武当选中科院学部委员（3年后改称院士），这也是我省第一位院士！

因为陈院士为人低调，当时洛阳文学界对于陈俊武这个名字还很陌生。当年5月，省文联主办的《莽原》杂志约请张文欣写一篇关于陈俊武的报告文学。这也是张文欣和陈院士首次交往。

接到任务后，张文欣并没有着急见陈院士，而是先采访了30多个人，查阅了100多万字相关资料。陈院士被打动了，从来不愿接受采访的他，把珍藏多年、从不示家人的大学日记和学习笔记都拿了出来。

2 邀请恩师和“忘年交”首次会面

当时，陈院士65岁，张文欣44岁，采访中他们越聊越投机，院士的话总能引起他的共鸣，心灵的契合让他们成了“忘年交”。

1993年1月，记录陈俊武人生业绩和心路历程的长篇报告文学《灿烂人生》在《莽原》杂志1993年第1期上发表，一经推出，反响空前强烈。

张文欣回忆，中石化洛阳工程公司把那篇文章加印了两次。第一次加印了4500册，后来还是不够，就又加印了一次，《中国石化报》等不少报刊也进行了转载。

这篇报告文学也引起了叶鹏的关注。叶老不仅看了这期杂志，还和张文欣专门谈起陈院士的业绩和人生境界，深表赞赏，因为这和他一贯倡导的“把‘人’字写端正”的理念相符。

1994年春节，陈院士提出来要去张文欣家里看他，于是，张文欣就邀请了自己的老师也来到家中。

陈院士和叶老的第一次见面距今已过去25年，但当时的情景张文欣仍历历在目。他说，这两位堪称洛阳名片的“明星”级人物，就在自己简陋的书房里第一次见面，真有点“蓬荜生辉”的感觉。一位是他的授业恩师，一位是他亦师亦友的“忘年交”，虽然两人从事不同的领域和专业，但相谈甚欢。其实陈院士也早已读过叶鹏先生的文章，对他的文采颇为欣赏，只是一直没有机会交集。

3 他成了两人的“信使”

“他们当时一见如故。”张文欣说，尽管两人第一次见面，却如同多年未见的老友。叶老敞开心扉，述说起自己的过往，陈院士依然话不多，但两人惺惺相惜，互相欣赏。

后来，叶老在《洛阳日报》的专栏文章，也是陈院士经常关注的内容。而陈院士尽管在石油化工领域取得了杰出的成就，但他的爱好和兴趣广泛，阅读文学名著也是他保留至今的习惯。

1996年9月，陈院士和夫人在重庆出了严重的车祸，当时年近七旬的他骨盆粉碎性骨折，腹腔大出血，夫人也受到严重创伤，直到第二年2月才出院。1997年，陈院士回到洛阳不久，张文欣就陪着叶鹏先生和夫人到家中看望，这是他们第二次见面。

自那以后，两人20多年来再未见过面，但因为有张文欣这位“信使”在，他们彼此的祝福和关切，都会通过张文欣带给对方。2018年初，张文欣为陈院士写的传记《陈俊武传》一经出版，他立刻把书给老师送去。

4 不是同行心相近 家国情怀动人心

13日，陈院士和叶老进行了他们的第三次见面，而这次是因为他们的生日。

巧合的是，两位老人的生日都在3月，中间只差两天。于是张文欣提出，为他们一起过一个生日。他说，其实对于向来低调的陈院士来说，除了“逢十”这种生日，其他生日从不庆祝。但这次听到叶老也来，两人一起过生日，他一下子就答应了。

当日中午，一束束鲜花簇拥，92岁的陈院士和84岁的叶鹏先生并排而坐，如同双星闪耀。

陈院士和叶老，他们一位是功勋卓著的中科院院士，一位是作为河洛文化名片的文坛泰斗。

一位秉持科技报国理想，把为祖国富强、民族振兴、人民幸福贡献力量作为毕生追求；一位人生坎坷，历经浩劫，却成了“最完整的教师”，教书育人，著作等身，为文化和教育竭尽心力；一位年过九旬依然每天都去单位上班，一位八旬高龄仍然为河洛文化呼吁奔走……

在张文欣看来，两人的身上都有强烈的对国家民族的责任意识和担当精神，又同样淡泊名利、甘于奉献，所以才能一见如故、灵犀相通。两位老人把爱国之情、报国之志贯穿一生，在他们身上，都体现出深厚的家国情怀。

“他们代表洛阳这座文化名城的科技文化高度，这样的见面很有意义，他们的交往和友谊也会给洛阳学术界、文化界带来积极影响。”张文欣说，两位老人这次简朴的生日聚会，带给人们的正是人间三月、春风桃李的消息。

“尽管不是同行，但是心相近。”叶老这句简单的话语，成为这段佳话的真实写照。

文体速览

北影节征集短视频

日前，北京国际电影节抖音、微视、快手官方短视频平台一同发起了“今天你来做导演”短视频征集活动。为满足更多朋友想要加入“导演”阵列的愿望，北京国际电影节组委会办公室继续发起第九届北京国际电影节短视频征集大赛。此次征集大赛活动开设“祝福祖国”“颂家风”“光影伴我成长”“民族印象”“平凡的光辉”五大视频主题，于3月12日至4月1日面向网友和广大电影爱好者征集2—10分钟的原创短视频。大赛共设置一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，并将对优秀作品进行奖励。获得好评的作品还有机会获得北京国际电影节在各合作平台的推荐展示。 （据《北京晚报》作者：李俐）

ESPN评世界百大运动员 易建联孙杨上榜

近日，美国权威体育媒体ESPN综合考量现役运动员的工资及代言收入、社交网络影响力，以及在国际搜索引擎上的人气数值等多方面表现，评选出世界百大运动员。中国男篮现役国手易建联排名第86，中国游泳名将孙杨排名第43。

今年榜单前4名依次是C罗、勒布朗·詹姆斯、梅西、内马尔。 （据《广州日报》）

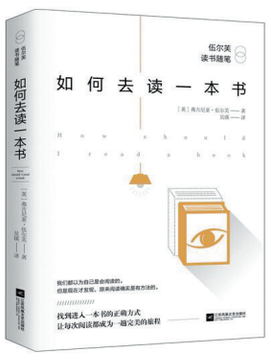
孟津县国画小品展今起在洛开展

本报讯（记者 常书香 通讯员 牛珂）15日，方寸之间·孟津县国画小品展在洛阳美术馆开展，喜欢国画的市民不妨前去参观。

该展览由市美协、孟津县委宣传部、孟津县文联主办，展出近百幅山水、人物、花鸟等国画小品。这些作品或工笔写意，或水墨重彩，方寸之间包罗万象、各具风貌、各臻其妙，代表了孟津国画创作的整体水平和风貌。展出时间将持续至3月19日，展出地点为洛阳美术馆三楼四号展厅。

本版转载文章作者，请联系编辑（电子邮箱：lyrbshb@163.com）告知地址，以奉稿酬。

连 载



06 如何去读《鲁滨逊漂流记》（上）

对于这部经典作品，我们可以用很多方法来解读。

我们是不是该以这句话开头——自从西德尼留下未完成的《阿卡迪亚》在朱特芬去世，英国人的生活已经发生了很大的变化，而小说也选定了，或者说被迫选定了它的发展方向。

中产阶级已经形成，这个人群有能力去阅读，而且急于想读除了王子公主的爱情故事，和他们自身相关的或是能详细展现他们的生活细节的内容。得益于上千位作家的笔耕不辍，散文这种文体已经适应了上述需求，开始成为表达生活中的真实状况的手段，而不再是诗意的宣泄。

这的确是解读《鲁滨逊漂流记》的一种方式——学习小说的发展历程；但是，我们立刻又想到了另外一种方式——了解作者的生平。

我们这里所用的就是第二种方式。我们在阅读一本内容丰富、思想深刻的自传时，可能需要比我们从头到尾把小说读一遍花更多的时间。

不过对于书本身来说，它是永存的。因此在解读书本的时候，不管我们怎样兜圈子、扭身子、悠悠荡荡、浪费时间，最后必然有一场孤独的战争等着我们。

作家与读者之间有一场交易要进行，然后才可能进行下一步议程。如果在这种私人会面中，总有人提醒说笛福卖过袜子，他有一头棕色的头发，还曾受到枷刑处罚，就会让我们分心，使我们感到不安。

我们的首要任务就是要把握好作家的透视观，这个任务还是很艰巨的。

但是，难题往往也会随之涌现。因为我们对这个世界有自己的看法，且这个看法是基于我们的经验和偏见形成的，也就跟我们自己的虚荣和爱好紧密相连。所以，一旦有人耍花招，搅乱了我们内心的平静，我们一定会感觉受到了伤害和侮辱。

但是，凡是伟大的作家，都是我行我素，丝毫无视私有财产的权利的。他靠洒汗水，从混乱之中理出头绪；他在一处种下树，而在另一处安排站一个人；他顺着自己的心愿，把神的形象摆得或远或近。那些观点明确、条理清晰、可被称为杰作的书，无不蕴含着作者独特的透视观。

被强加了新的视角的我们难免会陷入痛苦——由于我们自己的那套顺序被搅乱了，我们的虚荣心受到了伤害；由于我们原来的精神支持被扭曲了，我们感到害怕；我们还会厌烦这一切——我们从一个崭新的思想中能得到什么满足和快乐呢？然而有时，愤怒、害怕、恐惧、厌烦也能生发出罕见的、持久的乐趣。

30 无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤：历史的叩问与彻悟（上）

中国人的历史感向来都很强烈，总是在心里不停地追索历史，历史也确实在他们手上变得鲜活，以至梁启超《中国历史研究法》称中国在各种学问中惟史学最发达，史学在世界各国中惟中国为最发达。

他的话没有夸大，因为在中国古代，任何一个读书人都是潜在的史学家，他们都把入翰林任官职，替皇帝备顾问作为最高的理想。所以，当其中一部分性情敏感、才情非凡的人成为诗人后，仍忘不掉做史家的梦，不仅经常用文言来论史，用小说来演绎史，还常常会写咏史诗，有些诗人甚至就以擅写这种诗而青史留名。唐人也是，唐诗中也有许多非常出色的咏史诗。

但对唐人来说，过去尽管能发人之幽情，却不是一个轻松愉快的过程。当你回身过往，常常不会说那些来路有多辉煌，而只是觉得无奈和失落，这让人觉得懊恼，不知道该怎么办。大家想想，我们每个人都注定要走入历史，有的人甚至有点儿小野心，想出点儿小名，青史留名。现在好了，你发现这不好玩，你该多失落。历史太庞大了，它的倒下和被拆穿都会让人不好受，唐诗经常冷峻地点出这一点。

我们不妨先读读韦庄的《台城》：

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。

无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

这是一首吟咏六朝历史的咏史诗。台城的故址在今天的南京，它本来是三国时吴国的后苑城，东晋成帝时做了改建，成为东晋、刘宋、齐、梁、陈五朝台省，即中央政府的所在地。到了韦庄游览的时候它早已经败落了，当日的纸醉金迷，崩塌殆尽，只有冷飕飕的寒风扫荡着孤城旧址。

六朝在唐人心中意味着什么？那是十足的贵族社会，对受胡地文明影响很大的唐子民来说，很具有吸引力。唐诗咏史，以两部分为多，一是咏三国，一是咏六朝。前者一般出于对圣君贤相、英雄人物的景仰，偏重于政治；后者则大多表达对六朝繁华的向往，以及对这种繁华烟消云散的感慨，偏重于人性，此即韦庄所说的“六朝如梦”。当梦醒来，他明白了，怪那些柳树是没有用的。其实他也不是真的责怪柳树，他是通过这种方式告诉你，历史是无情而无聊的，它会把一切有价值的、美的东西带走。从这个意义上说，历史是怪兽，没有人想起怪兽会觉得美的。

同时在这份责怪中我们可以看到，受到之前说过的自然意识和时间意识的影响，他是认识到历史的一去不复返和自然的循环往复之间巨大的反差的。

过去那些志得意满的人没了，巍峨气派的宫殿没了，但鸟在树在。另一位诗人刘长卿写的意思与韦应物写的有些相似，他在《秋日登吴公台上寺远眺》中说“惆怅南朝事，长江独到今”，似在补充，还有山在江在。诗人的敏感使他们无法漠视这种反差和对比，而诗人的脆弱又使他们无法直面这种反差和对比。

洛阳日报 分类广告 声明·公告
微信扫码 一键办理
办理地址：洛阳日报社二楼东大厅（洛龙区开元大道与厚载门街交叉口）；市民之家三楼E19洛阳日报社窗口（洛龙区开元大道与永泰街交叉口）。
咨询电话：15565365769 | 洛阳日报社63217552 | 市民之家65988322（周一至周六）

遗失声明

◆编号为410010125，姓名为韩启明，出生日期为1997年3月17日的出生医学证明丢失，声明作废。

◆洛阳市涧西区德龙水处理产品营销部开户许可证丢失，核准号：J4930000381901；机构信用代码证丢失，代码：G7041030500038190 1，声明作废。

◆赵琳幼儿园教师资格证丢失，证号：20134408412000430，特此声明。

◆段茜茜购买恒大绿洲191幢1单元1904号河南增值税普通发票丢失，发票号码：10189464，金额：250000元，声明作废。

◆杜巧乐教师任职资格证丢失，证书编号：D03906918100300002，声明作废。

◆洛阳市西工区博琳标牌装饰制作中心河南省国家税务局通用机打发票丢失，发票代码141001420043，发票号码21693909，金额174.00元，声明作废。

◆韩微微河南科技大学机电一体化工程专业毕业证遗失，证书编号：65410301021001490，声明作废。