

让传统文化在“互联网+”时代活起来

1 传统文化不缺内容,缺的是传播渠道

在国家大剧院最大的剧场,一场演出最多也就能容纳2000多名观众观看。同样的演出进入网络直播间,观众会立刻变成几十万甚至上百万。网络直播技术的出现,大大拓展了文化艺术的传播边界。在它的“加持”下,京剧、昆曲、民乐、书法、泥塑等传统文化艺术,似乎被插上了翅膀,纷纷从各自的小天地飞向社会的大舞台。不仅如此,网络直播中,受众的年轻化以及审美的多元化,也反过来推动了传统文化表达方式的创新转型。

最近,首都师范大学音乐学院教师王悦,在微信朋友圈里发了一组照片:一群乡村小学的学生,用渴望的眼神望着一块播放课程的电子屏幕。王悦在照片下方写道:“很高兴可以在陌陌直播公益课堂和全国百所小学的小伙伴们一起分享‘音乐密码’。”这是北京师范大学经典教育研究中心、陌陌科技、国学院网和途梦视界联合发起的“给乡村孩子的最美传统文化课”大型扶贫公益活动中的一个场景。

跟王悦一样,研究昆

曲十余年的北大教授陈均,也通过直播平台成了乡村学校孩子们的老师,让昆曲第一次从北大走进贵州、陕西、甘肃、河北、湖南、广西等16个省市的乡村小学。

随着网络直播的影响力越来越大,利用直播传播传统文化,逐渐从机构、平台的组织化行为成为很多个体的个人行为。这几年,在很多剧场的台前幕后,经常能看到“90后”“00后”演员,边演出边进行网络直播。一些戏曲演员,在舞台上默默无闻几十年,而通过直播,一夜之间成了“网红”。

传统的戏曲人只注重演戏,不注重传播,在信息时代,这样的理念不利于传统戏曲的传承。网络直播的兴起,既节约了传统戏曲观众的时间成本,又突破了地域限制,还创造了新的观演方式,观众用手机可以随时随地观看。

2 找到和年轻人“玩在一起”的表达方式

“网络直播看《牡丹亭》,感觉杜丽娘突然从电视中走出来了,面对面跟我聊天!”“我发的弹幕,她也能看到,非常奇特的感受。”2017年,陌陌直播做了一期“国粹艺术来袭”的直播节目,北方昆曲剧院演员邵天帅和北京京剧院演员白金,第一次被请进直播间进行网络直播表演,网友发出了上述弹幕评论。

那次接近两个小时的直播,观看总人次超过140万。直播中,邵天帅和白金两位青年演员,不仅表演了《牡丹亭》《长生殿》《贵妃醉酒》等经典剧目,还为网友介绍了妆容、服饰等戏曲知识,网友与他们不停地互动交流,并在听得尽兴之余把“小金熊”“金话筒”等虚拟礼物送给二人。

3 不仅要“火起来”,还要“活起来”

将网络直播与传统文化结合,让艺术家使用新媒体渠道来传播传统文化,这种传播形式具有创新性示范意义。

随着传统戏曲、古代服饰、民间手工艺等越来越多的传统文化形式出现在直播间,因区别于曾经拼颜值、秀下限的“美女直播”,演绎传统文化的直播被视为直播界的一股清流,在传播了传统文化的同时,也改善了网络直播生态。“做传统文化内容的直播,刚开始为了承担社会责任,后来我们发现,传统文化也能给平台带来流量,并让人看到传统文化与直播结合的魅力。”陌陌公司副总裁、直播业务负责人贾维说。

传统文化在直播平台如何实现可持续的传播是又一个需要考虑的问题。

文化生长具有其内在逻辑,传播只是其中一个环节,

直播之后,传统文化在复兴征程上,还有很长的路要走。对于戏曲等传统艺术而言,网络直播只是打开了其走进年轻人的一扇门,而要让年轻人成为“铁粉”,最终还是要靠自身的艺术魅力。因此,参与网络直播的年轻人,应该多向前辈艺术家学习,努力提升自己的艺术修养和表演水平,用精湛的艺术在网络直播中打动人,吸引人。

以网络直播的方式传播传统文化固然“吸睛”,然而对于文化的弘扬和传承来说,仅仅“赶个热闹”是不够的,还需要把具有历史底蕴的中华优秀传统文化融入生活,把理解、喜爱传统文化落到生活的实处。因此,传统文化不仅需要“火起来”,更需要融入生活、真正在创新中“活起来”。

(据《光明日报》作者:李晋荣)

文体速览

“拓跋鲜卑与华夏文明的交融”文物展明日开展



鲜卑人出行仪仗队(陶俑) 鲁博摄

本报讯(记者 常书香 通讯员 白雪 胡寅)制作精美的骨器,表情丰富的陶俑,阵容强大的陶俑仪仗队……明日,“融合之路——拓跋鲜卑与华夏文明的交融”文物展将在洛阳博物馆一楼临展厅开展。

该展览由洛阳博物馆、呼伦贝尔民族博物院和大同市博物馆共同策划。近400件陶器、瓷器、骨器、石器等等珍贵文物,展示了拓跋鲜卑的迁徙、发展、壮大、汉化过程。展览以拓跋鲜卑民族发展史为主题,充分展示了拓跋鲜卑从起源地嘎仙洞开始,经呼伦湖,南下蒙古草原,依次迁徙并建都于盛乐、平城和洛阳,历经几个世纪发展壮大的非凡历程。这些文物既有琅琊王司马金龙夫妇墓出土的甲骑具装俑,又有北魏名臣杨猛墓出土的陶俑仪仗队等,还原了鲜卑人的衣食住行乐等生活场景。

该展览展期三个月,观众可免费参观。

洛阳唐代墓志拓片展亮相杭州

展出精品拓片220件,含颜真卿张旭等的珍贵作品

唐代大书法家张旭以草书著名,但是他为杭州籍官员严仁书写墓志铭时,却用的是楷书。这件珍贵的墓志书法精品近日在浙江图书馆公开展示,让杭州观众感受到“草圣”别样的艺术风格。

在当天开幕的“贞石风华·洛阳唐代墓志拓片巡展”上,观众还可以看到另一位唐代大书法家颜真卿书写的两件墓志铭《王琳墓志》和《郭虚己墓志》。它们分别是颜真卿32岁和41岁的作品,见证了颜体书法艺术的演进。

“贞石风华·洛阳唐代墓志拓片巡展”由洛阳师范学院主办,是国家艺术基金2018年度传播交流推广项目。它在浙图共展出唐代墓志书法精品拓片220件,大部分未曾公开展出,接下来还将赴北京、上海、武汉、西安、兰州等地巡展。

(据新华社)



花样滑冰世锦赛:

隋文静/韩聪获双人滑冠军

3月21日,隋文静(左)/韩聪庆祝夺冠。

当日,在日本埼玉举行的2019年花样滑冰世界锦标赛双人滑比赛中,中国选手隋文静/韩聪以234.84分的总成绩获得冠军。

(新华社发)

中国男篮将参加2019NBA夏季联赛

记者21日从中国篮球协会获悉,中国男篮将于今年7月赴美参加美职篮(NBA)夏季联赛。

美职篮(NBA)也在当地时间20日向外界宣布,中国男篮和克罗地亚男篮将同NBA的30支队伍一同征战今年的NBA夏季联赛。

今年中国男篮将以备战男篮世界杯的主力阵容参赛,中国男篮主教练李楠表示:“与NBA球队交手的机会非常好,希望球员们在与高水平对手同场竞技的过程中,进一步增强磨合,提升能力,积累经验,为今年的男篮世界杯做更充分的准备。”

(据新华社)

声明·公告

分类广告 遗失声明 通知 注销公告 启事

咨询电话:15565365769 | 洛阳日报社 63217552 | 市民之家 65988322(周一至周六)

遗失声明

◆周敬波购买洛阳坤祥置业有限公司开发的新艺四季园小区2号楼2单元702号的商品房预售合同原件(叁份)丢失,合同编号:GF-2000-0171,销售不动产统一发票丢失,发票号码:00740592、00743660,声明作废。

◆范玉花购买洛阳坤祥置业有限公司开发的新艺四季园小区8号楼1单元702号的商品房预售合同原件(叁份)丢失,合同编号:GF-2000-0171,销售不动产统一发票丢失,发票号码:00740595、00743654,声明作废。

◆编号为P410340296,姓名为常紫瞳,出生日期为2013年3月6日的出生医学证明丢失,声明作废。

◆洛阳市中医养生协会开户许可证丢失,核准号为J4930014304301,声明作废。

◆孔丽品位于西工区华山路与三一零国道交叉口西南角国花宝居10幢3单元703号房的购房发票丢失,发票代码:241001510070,发票号码:00230377,发票金额:282609元,声明作废。

◆偃师市翟镇王七瑞丰帽业营业执照正本丢失,统一社会信用代码:92410381MA458ECE1T,声明作废。

◆洛阳市洛龙区洛城宾馆增值税普通发票丢失,发票代码:041001800104,发票号码:38159319,金额:2252.43元,发票代码:4100173320,发票号码:08753758,金额:341.75元,发票代码:4100173320,发票号码:08753760,金额:97.09元,声明作废。

◆洛阳市洛龙区洛城宾馆增值税普通发票丢失,发票代码:041001800104,发票号码:38159319,金额:2252.43元,发票代码:4100173320,发票号码:08753758,金额:341.75元,发票代码:4100173320,发票号码:08753760,金额:97.09元,声明作废。

◆洛阳市洛龙区洛城宾馆增值税普通发票丢失,发票代码:041001800104,发票号码:38159319,金额:2252.43元,发票代码:4100173320,发票号码:08753758,金额:341.75元,发票代码:4100173320,发票号码:08753760,金额:97.09元,声明作废。

◆洛阳市洛龙区洛城宾馆增值税普通发票丢失,发票代码:041001800104,发票号码:38159319,金额:2252.43元,发票代码:4100173320,发票号码:08753758,金额:341.75元,发票代码:4100173320,发票号码:08753760,金额:97.09元,声明作废。

◆洛阳市迪美装饰设计工程有限公司工程设计与施工资质证书丢失,编号:C241003939-4,声明作废。

◆伊滨区基督教三自爱国运动委员会开户许可证丢失,核准号为J4930013231401,声明作废。

通知

你们长期脱岗,公司多次联系未果,请你们自通知见报之日起30日内到公司报到上班,逾期将按相关规定进行处理,特此通知。

中国有色金属工业第六冶金建设有限公司
寻弃婴生父母公告

女,2019年1月28日出生,出生当日被发现遗弃在洛阳市蓝云服装有限公司附近,并被路过的王先生拾获抚养至今,该儿童患有严重营养不良,望知情者与63951043联系。
洛阳市儿童福利院

警惕非法集资 避免财产损失

我市投资类、担保类公司以及各类咨询机构经营范围中不包括吸收社会资金投资项目。

融资性担保公司、小额贷款公司举报电话:63209161

投资类企业举报电话:12315

市处非办宣