

透过战争 看历史

魏宋相争 两战洛阳

本报记者 田中钧

东晋元熙二年(公元420年),大将刘裕逼晋恭帝禅让,改国号宋,东晋灭亡,中国进入南北朝时期。

南朝宋建立后,北方诸国虎视眈眈,战事不断。公元422年和公元430年,北魏和刘宋为争夺两国的中间地带而在河南地区展开激战,两次在洛阳交战。

1 刘裕建宋 东晋灭亡……

刘裕(公元363年—公元422年),字德舆,祖籍徐州彭城(今江苏徐州市)。刘裕自幼家贫,初为北府军将领,自隆安三年(公元399年)后,对内平定孙恩和桓玄,消灭桓楚、西蜀、刘毅、司马休之等割据势力,使南方出现百年未有的统一局面;对外消灭南燕、后秦等国,降服仇池,又以却月阵大破北魏,收复淮北、山东、河南、关中等地,光复洛阳、长安两都,刘裕也因此被后代称为战神。

巨大的军功,使刘裕在朝廷的地位显赫无比。义熙十四年(公元418年),刘裕接受相国等官职,以十郡建“宋国”,受封为宋公。元熙元年(公元419年),晋恭帝封刘裕为宋王,宋国又加十郡增益。同年末,刘裕又获加皇帝规格的十二旒冕、天子旌旗等一系列殊礼。

永初元年(公元420年),刘裕代晋自立,定都建康,改国号为宋,史称刘宋。

即位之后,刘裕以司马氏为前车之鉴,吸取前朝士族豪强挟主专横的教训,削弱强藩,集权中央,整顿吏治,重用寒门,发展生产,轻徭薄赋,废除苛法,振兴教育,改善政治和社会状况,终结了门阀专政的时代,奠定了南朝“寒人掌机要”的政治格局。刘裕对江南经济的发展、汉文化的保护与发扬有重大贡献,被明人李贽誉为“定乱代兴之君”,也有“南朝第一帝”之称。

2 魏军南下 夺取金墉

在南方的刘宋崛起的同时,北方的北魏也逐渐发展强大起来。北魏是鲜卑族拓跋珪建立的封建王朝,也是南北朝时期北朝的第一个朝代。北魏一方面稳定内部,发展生产,积累社会财富;另一方面对北方诸国作战,屡屡获胜,不断俘获对方的人口和牲畜财物,实力大大增强,还不时南伐开拓疆域。

刘宋永初三年(公元422年)五月,在位仅仅两年的刘裕病逝,年方17岁的太子刘义符继位,是为宋少帝。宋少帝在位时居丧无礼,只知玩耍嬉戏,军国大事从不放在心上,群

臣谏言他一概不听。

北魏明元帝拓跋嗣认为宋少帝年少初立,大臣不服,国内必然混乱,正是南下用兵的大好时机,于是决定大举进攻河南地区的战略要地洛阳、虎牢(今河南荥阳汜水)、滑台(今河南滑县东)等地。

当年九月,魏明元帝派遣司空奚斤为元帅南伐刘宋。大军出发前,博士祭酒崔浩认为“南人长于守城”,建议先分军略地,后再战取城。魏帝不从,采纳奚斤之计先攻城。十月,奚斤等率步骑兵2万渡过黄河,设营于滑台东,一路占据仓垣(今河南开封西北)、攻克滑台。

与此同时,魏明元帝另遣黑稍(shuò)将军于栗磾(dī)率3000人屯河阳(今河南孟州西北),以图渡过黄河而谋取金墉城(今洛阳东北)。于栗磾领兵强渡黄河,次年一月包围金墉城,宋河南太守王琚之弃城逃走,魏军攻取金墉城。

洛阳市城隍文化研究会会长、《洛阳战争史话》主编张宪通说,此次北魏攻宋之战,北魏凭借强大军力,沿黄河一线全面开战,重点进攻,最后集中兵力围攻虎牢,终于夺取河南一批军事重镇。由于宋军善于守城,顽强抵抗,也使魏军付出了沉重的代价。

3 再占洛阳 北魏扎根

泰常八年(公元423年)十一月,北魏明元帝拓跋嗣病死,太子拓跋焘继位,这就是历史上有名的北魏太武帝。继位伊始,他便向北方的柔然大举进攻,又数次进攻西部的赫连夏国,迫使赫连夏国于公元428年投降。

而刘宋也发生了一系列变化。公元424年,司空徐羨之等4个顾命大臣废掉少帝刘义符,拥立宣都王刘义隆为帝,是为宋文帝。宋文帝继续实行刘裕的治国方略,实行劝学、兴农、招贤等一系列措施,休养生息,使得社会生产有所发展,经济文化日趋繁荣。

元嘉七年(公元430年),宋文帝欲趁北魏大规模进攻柔然之机,派遣大兵收复被北魏占据的河南之地。

时值夏暑,对北方喜冷怕热的魏人来说作战不利,魏太武帝决定撤回驻守洛阳、虎牢等地的魏军,以避免宋军锐气,等待秋凉马肥之时再行反攻。

宋文帝以右将军刘彧之为元帅,统率5万大军,乘船由淮泗进入黄河。当到彧之军从淮水进入泗水时,泗水正值洪水期,大军直到七月才抵达须昌(今山东东平西北),然后沿黄河逆流西上。此时,北魏在河南各地的守军皆已奉命后撤,所以宋军兵不血刃就占领了河南各地。到彧之命令朱修之守滑台,尹冲守虎牢,建武将军杜骥守金墉城,同时命所属各部沿黄河布置防御阵线,东自灵昌津(今河南淇县东黄河故道),西至潼

关,东西绵延2000多里。这种分兵把守的做法,虽然执行了宋文帝关于“不关河北”的旨意,但从战略上并非上策。

十月,魏军从委粟津(今河南洛阳东北)渡过黄河,向金墉城进军。此时的金墉城年久失修,且无粮食储备,宋守将杜骥觉得城残难守,便领兵向南逃跑。魏军大举进攻,杀宋军5000多人,顺利占领洛阳。

张宪通分析,综观此次魏宋河南之战,刘宋用人不当,到彧之的用兵只能算是平庸,没有机动灵活的用兵之策;反观北魏之兵,则善于利用季节变化,避开酷暑而在天凉之时用兵,终至取胜。经过两次争夺,北魏稳定地在河南扎下了脚跟。

诗蕴 牡丹香

君王殿后见鞦韆

感游西洛方年少,晚落南淮号醉翁。
白首归来玉堂署,君王殿后见鞦韆。
——宋·欧阳修《禁中见鞦韆牡丹》

欧阳修(公元1007年—公元1072年),北宋政治家、文学家,字永叔,号醉翁、六一居士,吉州庐陵(今江西吉水)人,仁宗天圣八年进士,历任知制诰、翰林学士、枢密副使、参知政事。主张文章应“明道”“致用”,对宋初以来的靡丽险怪文风表示不满,并积极培养后进,是北宋古文运动的领袖,与韩愈、柳宗元、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩合称“唐宋八大家”,并与韩愈、柳宗元、苏轼合称“千古文章四大家”。

庆历三年(公元1043年),范仲淹、韩琦、富弼等人推行“庆历新政”,欧阳修坚定地站在范仲淹一边,成为革新派干将。但在守旧派的阻挠下,新政惨遭失败。庆历五年(公元1045年),范仲淹、韩琦、富弼等相继被贬,欧阳修上书分辩,因此被贬为滁州(今安徽滁州)太守,后又历任扬州、颍州、应天府等地方官,前后长达十年时间,直到至和元年(公元1054年)才回朝,任一个不受重视的翰林学士兼史馆修撰。

诗题中,“禁中”即官中。“鞦韆(īng)红牡丹”,是牡丹的一种,原诗题后作者自注:“洛中花之奇者也。”欧阳修《洛阳牡丹记·花释名第二》中说:“鞦韆者,单叶深红花,出青州,亦曰青州红。其色类鞦韆,故谓之鞦韆。”

“感游西洛方年少,晚落南淮号醉翁”,“西洛”,西京洛阳的简称,宋朝以汴梁(今开封)为东京,洛阳为西京。“晚”字有“稍后”“后来”之意,也有“岁晚”之意。“落”,流落,漂泊,这里指贬官外放。“南淮”指今安徽滁州。“醉翁”是诗人自称,他曾在《醉翁亭记》中写道:“太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。”回想当年在洛阳任西京留守推官的时候,我才刚刚二十几岁,正值青春年少;后来外放南淮任滁州太守,不到四十岁的年纪就已经自称醉翁了。其中一个“落”字,让人有“衰落”“沦落”之感,从洛阳的“方年少”到滁州的“号醉翁”,其中的忧伤可想而知。

“白首归来玉堂署,君王殿后见鞦韆”,“玉堂”,官署名,即翰林院,宋以后翰林院也称玉堂。“君王殿后”指皇家园林中。如今我头上有了白发,这才被调回到京城在翰林院供职,经历多年起落、盛衰之后,在“君王殿后”看到了一丛艳丽的鞦韆红牡丹。一句“君王殿后见鞦韆”,蕴藏着诗人内心深处的激动与悲慨。一丛牡丹,描绘出诗人心中盛年的图像,可惜的是,花有重开日,人无再少年,“白首归来”蕴含着诗人年少不再而又壮志难酬、报国无望的感慨。

(田中钧)

周六,和邓雅文相约王城公园

共享牡丹诗词之美,感受洛阳悠久历史文化

插花展示

古往今来,无数文人墨客在洛阳吟咏牡丹,留下不朽华章。13日,一场关于牡丹的诗歌朗诵音乐会将在王城公园举行。届时,著名教育家、文学家叶鹏教授,在《中国诗词大会》上连夺4期擂主的洛阳才女邓雅文及众多洛阳人文学者将齐聚一堂,为大家带来一场精彩的诗歌盛宴。

作为历史文化名城,洛阳也

是一座诗意流淌的城市。每年牡丹文化节期间,在王城公园举办的“牡丹诗会”,已成为该园的一大亮丽品牌。今年的活动中,除了优美的诗歌朗诵,现场还有钢鼓连奏、旗袍秀、葫芦丝合奏、合唱、重唱等艺术表演。如果您感兴趣,不妨去看看。

目前,王城公园全园有近580个品种8万余株牡丹开放。其中,岛的藤、镰田锦、八重楼、杨贵妃等品种初开,旭港、乌金耀辉、洛女妆、锦帐芙蓉、太平红等品种盛开。牡丹

仙子、沉香楼、王城春早、傲梅迎春、小岛韶乐台等牡丹观赏区为主要赏花点。

13日,“武皇”将再次走进王城公园。由我市大型实景演出《武则天》剧组派出的70人演出团队,将为王城公园的游客带来专场演出。演员将扮演“武皇”在园内明堂广场举行仪式,并进入牡丹观赏区巡游,和广大游客互动。

除已免费开放的牡丹、盆景暨动物标本精品展外,13日,第十一届“王城之春”牡丹插花艺术展也将开展,本届花艺展以“祖国

颂”为主题,将借助传统插花与现代花艺相结合的手法,展示新中国取得的伟大成就和人民的幸福生活。

这个双休日天气不错,恰逢王城公园牡丹进入最佳观赏期,赶紧约上三五好友入园赏花,一起享受洛阳最美的时节吧!

本报记者 智慧 特约通讯员 乔丽娜 实习生 廖雅婷/文 记者 林治坤/图



与花合影

拍照留念

打好环境污染防治攻坚战 公益广告

开展碧水行动 统筹兴利除弊
坚决打好环境污染防治攻坚战