洛城四月花事浓

我乡我土

一朵花,一座城

□郁松寒

漫步在偌大的牡丹园中,习习春风中,一缕缕幽香沁人心脾,让人神清气爽。俯视一朵朵牡丹,亭亭玉立,仪态万方,喷放着所有的激情,占尽了人间的春色,王者之气,不怒自威。放眼整个花海,五颜六色,浩浩荡荡,磅礴大气扑面而来。

问渠哪得清如许?为有源头活水来。我常常想,这股恢宏大气的源头活水在哪里?欧阳修的那句诗为我作答:“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇。”是的,牡丹高大上的贵气源于这片沃土的地气,来自于她扎根的这座城市。

巍巍帝京,天下之中,在历史的长河中,先后有夏、商、周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐等13朝在洛建都。千百年来,多少帝王将相在此问鼎逐鹿,多少志士先贤在此风云际会,多少骚人墨客为之如痴如醉。毫不夸张地说,在这里,踩一脚就是秦砖汉瓦,吸口气就是隋唐文化,难怪司马光大发感慨:若问古今兴废事,请君只看洛阳城。

滔滔黄河东逝水,浪花淘尽英雄。众香国里的牡丹,惯看了这座王城一场场血雨腥风与一次次繁华盛极,枝叶间秉承着这块风水宝地的基因与气脉,骨子里浸染着大家闺秀的矜持与高贵,宠辱不惊,物竞天择,独占花魁。

在这春色融融的日子里,天南地北的朋友涌进洛阳城,斜阳草树,寻常巷陌,怀旧览胜。河洛大地上的牡丹,枝柯交错间荡漾着王室风韵,金枝玉叶上蕴藏着皇胄之气,花瓣上流淌着唐诗,花蕊里散发着宋词:武皇从锦簇的花团中款款走来,凤冠霞帔,与民同乐,女王花王,媲美竞芳;白居易与刘禹锡从牡丹园中并肩走来,触景生情,彼此唱和;欧阳修从落英蝶舞中缓缓走来,捻须吟诵,出口成章:“曾是洛阳花下客,野芳虽晚不须嗟”……

哦,花开在城中,城藏在花中。城是一朵花,花是一座城。一朵洛阳花,一座牡丹城。花与城,就这样相濡以沫,水乳交融;城与花,就这样和谐共生,相得益彰。

洛阳牡丹甲天下。自声名鹊起之日,牡丹就从宫廷走向民间,“共道牡丹时,相随买花去”“一丛深色花,十户中人赋”,成为洛阳经济的助推器,形成又一道产业化的华丽风景。你看看,四月的洛阳,牡丹的笑脸不仅盛放在街头巷尾,十里春风中的牡丹园更是星罗棋布;你瞧瞧,不仅牡丹花让你的眼睛不够用,牡丹画、牡丹瓷、牡丹茶、牡丹精油等系列产品也让你爱屋及乌;你望望,不仅大大小小的牡丹园里花事如潮,人山人海,龙门山下同样游人如织,摩肩接踵;你听听,鼎沸的人声与悠扬的钟声交响,化为千年古刹白马寺四月的晨钟暮鼓;你尝尝,这地地道道的“牡丹燕菜”,还是当年周恩来总理起的名;你逛逛,经贸洽谈会与你有约,商机无限……

从牡丹花会到牡丹文化节,历经三十七载长盛不衰,成为全国十大著名节庆之一,这本身,就是奇迹!洛阳古多士,风俗优尔雅。奇迹的背后,是一城人的倾力付出:以节促建,一批批基础设施紧锣密鼓,为牡丹文化节献礼;以节促管,精益求精,从浓墨重笔的“大写意”转向精笔细描的“工笔画”;更不用说,到处是河洛志愿者忙碌的身影,所有市民都是古道热肠的主人……

牡丹城的花,积蓄了整整一年的精气,傲放为一种“千帆竞发、百舸争流”的景象;牡丹城的人,迸发出真诚好客的热情,纷呈着一种“包容开放、负重奋进”的精神。城,因花而更加如诗如画;花,因城而越发多姿多彩。

一座城呵护一朵花,一朵花惊动一座城!

花开时节

牡丹占尽四月春

□雷穿云

一月水仙清水养,二月杏花探出墙,三月桃花红艳艳,四月牡丹满城香。四月的洛阳,连空气中都弥散着花粉、浸透着馨香,而这一多半都来自国色天香的芬芳。别急,洛城四月的春色,难道真是由牡丹主宰?

当然不是!看那杜鹃,艳如红霞,热烈奔放;看那海棠,优雅贤淑,胭脂弄妆;看那樱花,嫣然妩媚,蜂飞蝶舞……哪一样不令人心驰神往?但是,一俟牡丹开放,街头巷尾,人们奔走相告。“姚黄”“魏紫”,仪态雍容;“赵粉”“胡红”,仙姿绰约。“洛阳红”喷红吐艳,“烟绒紫”吞墨含金……其他什么花卉,只要挤到四月开放,都会自惭形秽,徒叹“牡丹许我三分色,哪敢擅发五尺香”。

周敦颐在《爱莲说》中说:“自李唐来,世人甚爱牡丹。”此言不虚!唐朝诗人,借牡丹诉心曲,信手拈来,比比皆是。王维“花心愁欲断,春色岂知心”,张又新“牡丹一朵值千金,将谓从来色最深”,薛涛“传情每向馨香得,不语还应彼此知”,韦庄“昨夜月明浑似水,入门唯觉一庭香”……刘禹锡之“有此倾城好颜色,天教晚发赛诸花”和“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”诗句,更是家传户诵、名垂青史。

宋代的诗家,也不吝美辞丽句,但我最喜欢的,一是欧阳修之“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇”,二是苏轼之“今岁东风巧剪裁,含情只待使君来”,因为前者就是“洛阳牡丹甲天下”的印证,后者则巧妙地赞颂了洛阳牡丹独占春风、盛装迎宾的热情。

我是地地道道的洛阳人,在我眼里——那含苞的花蕾,是你捧给世界袅娜的羞赧;那盛开的花朵,是你成熟后脉脉含情的笑脸。巧笑倩兮,是你温柔时的销魂仪态;玉骨冰心,是你刚正时的品质呈现。你不会长久盘桓,更不会独占春天,因为你深知,春天是朵朵奇葩的盛装联欢,而你只需每年谷雨前后莞尔一笑,便足以让千座城池陶醉、让万座关山惊诧。我更知道,是温暖的春风把你催开,更是这物华天宝、人杰地灵的河洛大地孕育出你妖娆无比的国色天香,在华夏的热土上盛放千年。

鉴于牡丹之美,江南文人向有“赏牡丹,品鲥鱼”的民俗,北方文人素有“赏牡丹,食香椿,品茗茶”的习惯。如果做客洛阳,那就要入乡随俗,“赏牡丹,品水席,游龙门,买三彩”。相较之下,四月的洛阳,牡丹美,风景好,饭菜香,宜居宜游,特色突出……你如果来了,就不想离开。

诚然,欧阳修诗云:“直须看尽洛城花,始共春风容易别。”牡丹不会常开不败,总要作别春风。无论是秋风萧瑟,抑或千里冰封,只要一到来年四月,洛阳依旧是“竞夸天下无双艳,独立人间第一香”的盎然春光!

花语花事

谁是真正的“二乔”

□乔欢

牡丹花中有珍品“二乔”,我和单位云也被同事戏称二乔,原因是我俩都姓乔。被叫做二乔时,我俩都感到惭愧。牡丹二乔一花双色,既娇媚柔丽,又典雅端庄;二乔若为人,应当是工作上精明能干,生活上贤惠持家才对。我和云都是只占一面:云持家有方,但工作得过且过,还没到点儿就开始收拾桌面,每天踩着下班铃声回家。我虽然工作上能独当一面,但在家里很少做饭,上次公司野炊,云大展厨艺,我却只能红着脸在一旁打下手。

去年4月,单位组织员工看牡丹,回来后,领导杨姐对我和云语重心长地说:“二乔真美!你们“二乔”想不想学学二乔,在工作生活上都精彩?”领导和我们交心,我俩也说了真心话。云说,她的儿子正上小学,调皮捣蛋,她天天接到老师的电话,所以上班也心神不宁,一下班就赶紧冲回家,一边洗衣做饭,一边督促孩子做作业。她承认把大部分精力都放在家庭上了,确实怠慢了工作。我也实话实说,因为工作内容既多又杂,加上自己又是精益求精、力求完美的人,每天做完工作,到家已晚上八点了,只想立即休息,根本没有时间和心情煮饭做家务!

杨姐听后,分别给我俩支招儿。在接下来的一段时间里,云仍然是每天一下班就回家,但上班时间接儿子的老师电话的次数越来越少,她将更多的时间投入到工作中。我工作上仍然是高效,从不懈怠,但周末休息时,也开始学着给家人烹制美味,在做美食的过程中,我体会到了身心放松,岁月静好。

到了和杨姐约定谈话的日子,我却接连几天没见到她的身影。原来,杨姐的父亲生病住院了。直到这时,同事们才知道,工作上能干的杨姐,有一个常年瘫痪在床的老父亲需要照顾。而且,她的丈夫经常出差,儿子今年还要参加高考。

我和云得知这些事儿都愣了,原来杨姐才是真正的“二乔”!

春色满园人如织 王城牡丹花正艳

争艳

目前,王城公园全园已进入盛花期,园内约有460个品种7.2万株牡丹开放,赏花的游客纷至沓来。

亮黑色的初乌、香槟色的名望、红色的花火、粉色的花游、白色的五大洲……在王城公园内,各色牡丹竞相开放,仿佛在进行一场“选美大赛”,纷纷向游人吐露芬芳。现场游客也充当起了评委的角色,纷纷拿起手机“打分”。接下来,咱们共同欣赏一下“高分选手”的风采吧。

在园区内,有一种黑色的牡丹格外引人注目。微风吹过,黑色花瓣在阳光下神采奕奕,惹人喜爱。王城公园工程师马晓洁介绍,这种牡丹名叫初乌,这个初乌可不简单,它可是有着“最黑的黑牡丹”的称号。

初乌的花瓣呈深墨紫色,且非常有光泽,花朵由四五轮花瓣组成,属荷花型,观赏起来颇有神韵。初乌在园区内各个观赏区均有种植,目前已全部盛开。如果您喜欢“最黑的黑牡丹”的话,赶紧来王城公园打卡,可千万不要错过了初乌最美的时刻。

看完初乌,您不妨来欣赏一下园区内另一个牡丹品种——名望。名望属于晚开品种,现已花开待客来。名望的花朵颜色呈香槟色,此种颜色是独一无二的。漫步园区,只见一朵朵香槟色的牡丹花开正艳,不少游客也被这种颜色吸引,纷纷驻足拍照。

春色满园关不住,各色牡丹争艳来。一起去王城公园踏春赏花,莫负了这大好春光。

薛亚东 乔丽娜/文 林治坤/图

争赏