

洛阳姑娘郭裕芳18岁入选国家队,近年在国内外场地自行车赛场上屡次折桂

场地自行车赛场上的中国新锐



训练间隙的郭裕芳



中国平乐第九届农民画邀请展开展

昨日,中国平乐第九届农民画邀请展在孟津县平乐镇平乐牡丹画创意园区开展,共展出陕西户县、湖北黄冈、辽宁本溪、山西运城,以及河南平乐、偃师、舞阳、开封的农民画家的180幅作品。这些作品题材丰富,笔触朴实,风格鲜明,吸引了众多农民画爱好者前去观看。展览将持续至5月15日。

记者 常书香 通讯员 刘亚俊 摄

01 七年坚持训练,最长春节假只有两天

4月16日19时,记者联系上在广州集训的郭裕芳时,她刚完成当日的训练,正在接受按摩恢复。一个多月前,应河南省自行车队的要求,郭裕芳从国家队返回省队,与队友合练后代表河南征战2019年中国场地自行车联赛。

该联赛分为两站分站赛和一站总决赛,共有来自北京、天津、河南等22支代表队的486名运动员参赛。在本月初举行的首站比赛中,郭裕芳斩获成年组女子凯林赛金牌、女子500米个人计时赛银牌,还和队友搭档获得成年组女子团体竞速赛银牌。

一站比赛收获多枚奖牌,对于刚满20岁的郭裕芳来说已经习以为常。郭裕芳是我市新安五头镇大洼村人,祖辈以务农为生,她为何走上专业运动员道路?

“咱是农民,以前对体育比赛根本不懂,更别说相对小众的场地自行车比赛了。”郭裕芳的父亲郭四兴说,他和多数家长一样,希望女儿按部就班地考个好大学,毕业后找个能养活自己的工作,但自2012年市自行车队的一次选拔后,女儿的生活就改变了。

2012年,郭裕芳上六年级,爱跑爱跳的她在运动会完胜高年级同学。“那年4月,老师推荐我参加市自行车队的选拔。”郭裕芳说,由于表现出色,她顺利入选市自行车队。

凭借过人的天分和坚持不懈的努力,郭裕芳在市自行车队训练两年后被选入省队。18岁那年,她又以遥遥领先的积分入选国家队,开始代表国家征战国际赛事。“这些年的经历很简单——训练、参赛、继续训练,饭可以不吃,但训练不能停。”郭四兴说,这是他和女儿的约定。

“一天,教练把我叫到自行车场地,指着一辆比赛专用自行车说‘练吧,有前途’。”郭裕芳坦言,当时她对场地自行车运动一无所知,不过从教练眼里看到一丝肯定的意味。

接下来的日子,仍是日复一日的训练。转眼到了2014年的第12届省运会,郭裕芳代表洛阳自行车

02 看不到优势想放弃 教练一语把她点醒

由于是“零基础”入队,刚开始的日子,除了汗流浹背和肌肉酸痛,郭裕芳体会不到任何获得感。“当时的想法是,先练练再说,不行就继续上学,绝不勉强。”郭四兴说,这是他和女儿的约定。

“一天,教练把我叫到自行车场地,指着一辆比赛专用自行车说‘练吧,有前途’。”郭裕芳坦言,当时她对场地自行车运动一无所知,不过从教练眼里看到一丝肯定的意味。

接下来的日子,仍是日复一日的训练。转眼到了2014年的第12届省运会,郭裕芳代表洛阳自行车

队与省内高手同台竞技。在这届省运会上,她一举夺得场地自行车竞速赛、场地500米个人计时赛和公路1公里个人计时赛3项冠军。

首次参加省运会,就获得“三冠王”的郭裕芳,很快引起了省队教练的注意,不久,她被选入省自行车队。然而,在省队报到前,郭裕芳产生了放弃的想法。“虽然在省运会上取得了优异成绩,但我的日常训练成绩跟队友差很大一截,我看不到自己的优势。”郭裕芳说,她鼓起勇气准备给父亲打电话时,发现异常的教练先找她谈了话。

“你的天分在于超乎常人的爆发力,为啥总要跟擅长中长距离比赛的队友比耐力呢?把优势发挥到极致就离成功不远了!”郭裕芳说,教练的这番话让她重拾信心,原本要打给父亲的那个电话也没有拨出。

03 记不清拿了多少奖,梦想登上奥运会领奖台

2017年全国场地自行车冠军赛总决赛女子争先赛冠军、2017年全国场地自行车锦标赛女子团体竞速赛冠军、2018年场地自行车亚洲锦标赛女子团体竞速赛冠军、2019年场地自行车亚洲锦标赛女子团体竞速赛冠军、2019年场地自行车世界杯香港站女子团体竞速赛冠军……

看着女儿房间里堆成小山似的奖牌、证书,自家欣慰之余,郭四兴的内心泛起丝丝愧疚。“到省队后,闺女就再没回来过春节。这些年,我们跟闺女见面的次数总共也不过七八次,能给她带的少之又少。”郭四兴说。

这种愧疚感郭裕芳也有,她的愧疚来自没能陪在家人身边。郭裕

芳说,她生于洛阳长于洛阳,更是在市自行车队找到了人生目标。遗憾的是,她从未陪家人一起看牡丹。“将来有机会,我一定在洛阳最美的四月天,回来看看牡丹花,感受家乡的魅力。”郭裕芳说。

“说实话,我记不清这些年拿了多少奖。不过,每次在国际赛事上领奖时,听到嘹亮的国歌声,看着冉冉升起的五星红旗,我的泪水总在眼眶里打转,那是一种由衷的自豪感。”郭裕芳说,作为国家队的一员,她清楚自己想要什么,更明白自己的使命:“走好脚下的每一步路,力争闯进2020年东京奥运会,登上奥运会领奖台!”

本报记者 郭学锋

电影《中国女排》定档明年大年初一

4月16日,电影《中国女排》在福建漳州女排训练基地中国女排训练馆旧馆举行启动仪式。导演陈可辛透露,电影《中国女排》时间跨度长达40年,讲述几代女排人的热血故事,电影将于2020年大年初一正式上映。(新华社发)

杭州2022年亚运会、亚残会吉祥物全球征集

杭州2022年亚运会、亚残会吉祥物征集启动仪式近日在杭州举行,为期3个月的吉祥物设计方案全球征集活动拉开序幕。

亚组委副主席兼秘书长、杭州市市长徐立毅表示,吉祥物征集应符合奥林匹克运动的追求与中国文化的价值观,体现杭州作为亚运会、亚残会主办城市的历史人文和创新活力,契合“中国新时代·杭州新亚运”定位。

同时,吉祥物应具备“梦想、创新、欢乐、坚毅”的内涵和精神,充分表达人们对亚运盛会的热切期待,以及对构建亚洲和人类命运共同体的美好愿望,以其独具匠心的造型和积极向上的形象,赢得来自不同文化背景受众的普遍认同和喜爱。

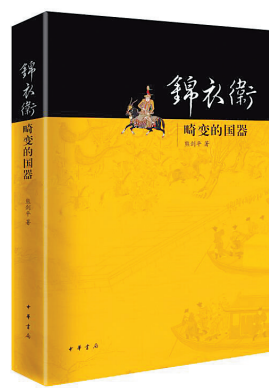
本次征集活动从4月16日启动,于7月15日截止,持续3个月的时间。最终的中选方案(包括杭州亚运会、亚残会吉祥物)将获得12万元奖金。(据新华社)

本月初,在2019年中国场地自行车联赛深圳站比赛中,代表我省参赛的洛阳姑娘郭裕芳表现亮眼,取得1金2银的好成绩。这些年,郭裕芳在国内外场地自行车赛场上佳绩频出。来自我市新安五头镇大洼村的她,何以从“没听过场地自行车比赛”到“屡获佳绩的国家队队员”?日前,记者独家采访了在广州集训的“中国新锐”郭裕芳。



比赛中的郭裕芳(之一)(本组图片由受访者提供)

连载



02 贴心的毛驥

丞相府传来祥瑞,朱元璋想去看祥瑞之兆是否有利于朝廷。然而就在这时候,事情逐渐起了变化。面对很有心机的胡丞相,有着特殊政治嗅觉的朱元璋决定杀人。他想把丞

相的所有行迹打探清楚,充分掌握其图谋不轨的证据,一些心腹检校奉命完成这次侦察任务。

虽然这支队伍的侦察能力非常强大,但用来侦察丞相还是显得捉襟见肘。胡丞相羽翼颇丰,这些检校并没有直接逮捕和审判的权力,多为单打独斗,没有形成合力,更缺乏强有力的组织。正是由于侦察胡丞相的需要,朱元璋产生了组建专门侦察机构的想法,要征召一批精英分子,组建最为精锐的队伍,从而完成这项高度机密的任务。

什么样的队伍可以胜任这种高度机密的工作呢?内廷拱卫司。

内廷拱卫司一直在朱元璋身边担任护卫、保驾等特殊任务。既然长期担任皇帝的贴身护卫,那么士卒都是忠心不贰的死士,当然是执行特殊任务的首选。不仅如此,在内廷拱卫司中,朱元璋选中的主力是仪鸾司。仪鸾司囊括了内廷拱卫司的精英,还因为专门负责皇帝的护卫工作,离皇帝最近,传递情报最为便捷,既可以神

不知鬼不觉地完成侦察任务,又能快速高效地把情报传递到朱元璋手中。

为了充实队伍,朱元璋紧锣密鼓地招兵买马,继续增加侦察力量。洪武十二年(公元1379年),朱元璋以“免徭役”作为优惠条件,从民间招聘1300多名良家子弟充实到仪鸾司,担任侦察任务。

队伍足够庞大了,交给谁统领呢?朱元璋经过反复斟酌,决定把侦察丞相的任务交给毛驥,由他来进行统一指挥调度。

在明初的历史中,毛驥可不是个一般人物。在《明太祖实录》中,他是锦衣卫第一任指挥使,明朝初年的历史总是少不了他的身影。

毛驥的父亲叫毛驥,较早追随朱元璋,且屡建功勋,甚至一度和李善长并称朱元璋的左右心腹:“时太祖左右,惟善长及驥,文书机密,皆两人协赞。”毛驥听从父亲的安排,很早就追随朱元璋,并在平定中原的过程中立有战功。他也由此获得朱元璋的

垂青,被任命为亲军指挥金事,不久,又被提拔为羽林卫指挥使。

羽林卫,即羽林军,是宫廷禁军,嫡系皇家卫队。金事,负责侦察情报工作。从这份工作履历可以看出,毛驥不仅很早就获得朱元璋的信任,而且积累了丰富的侦察经验。

毛驥擅长侦察工作,也善于领兵作战。比如当时的滕州段士雄谋反,就由毛驥率兵平定。浙东沿海出现倭寇,毛驥立即被派到抗倭前线。洪武五年(公元1372年),浙东倭寇进扰,毛驥奉命阻击,战果辉煌:“获倭船十二艘,生擒一百三十余人。”洪武九年(公元1376年),毛驥被提拔为大都督府金都督。

对于这样一位有为青年,朱元璋不能不给予特别的信任,并进一步提拔重用。既然毛驥有着丰富的侦察经验,侦察丞相的重任也就非他莫属。

队伍足具规模,牵头之人也物色完毕,锦衣卫之雏形已经在朱元璋的脑海中形成。



09 我们为什么尊敬笛福(上)

尽管《鲁滨逊漂流记》已经诞生二三百岁了,但是,绝不会有人怀疑现在还在读这本书,以后还会不会继续读下去。

只是,这本书本身的盛名使作者丹尼尔·笛福拥有了一份荣誉,却掩盖了一个事实:笛福除了这本小书,还写了其他作品。然而,我们小时候没听谁给我们念过这些书。所以,当《基督教徒》的主编在1870年向“英格兰的男孩女孩们”呼吁要在笛福的墓前竖一个碑时,做好的碑上刻的是:纪念《鲁滨逊漂流记》的作者。上面一点儿都没提到《摩尔·弗兰德斯》《罗克查娜》《辛格尔顿船长》《杰克上校》等书。我们可能同意《笛福》传记的作者莱特先生所说的,这些书“都不适合放在客厅桌子上”。然而,如果我们不认为那些登上客厅之堂的书才是品位的象征,我们一定会为这几本书悲叹。

笛福到了老年才成为小说家,他是促使小说形成和发展的先驱者。他的这种先驱地位无须赘言。小说要想证明自己的存

在,就必须讲述真实的故事,宣扬良好的道德观。他曾写道:“凭空虚构故事无疑是最可耻的罪行,这是一种说谎,它将会在你的心里钻下一个洞,接着,你就形成了说谎的习惯。”所以,他在书的前言或正文中,都不遗余力地坚称他完全是基于事实,没有一点儿编造。

这些原则和他的天性及禀赋十分吻合。他历经种种命运变化,在心底渐渐累积了很多事实。他写道:“不久前,我总结了我一生中的各种场景:谁也没有比我品尝更多命运扭转,过往十次就这样穷了又富、富了又穷。”

在他写摩尔·弗兰德斯的历史之前,他曾经在纽盖特监狱待了十八个月,并与小偷、海盜、拦路抢劫犯和伪造货币者交流。但是,通过亲身经历和偶然遭遇认识事实是一回事,而将这些体验贪婪地“吞”下去,在记忆仓库留下不可磨灭的印象则是另一回事。笛福不仅清楚贫困的压力是什么,也曾陷入贫困的人交流过。而且那种缺乏保护的生活,那种极易随着环境不得不变化的生活,也正好能吸引到他。

在他每本小说的前几页,书中的男女主人公总被他置于一种孤立无援的悲惨境地,他们为了生存必须不断地奋斗,而他们能否生存都得看运气好坏及努力与否。摩尔·弗兰德斯是一个女囚在纽盖特监狱生下来的;辛格尔顿船长小时候被人拐走,卖给了吉普赛人;杰克上校,尽管“出生在绅士家庭,却不得不成了‘扒手的学徒’”;罗克查娜一开始运气还不错,但在她出嫁后,亲眼目睹了丈夫破产,留下她和五个孩子,“处于一种难以形容的极其可悲的境地”。

所以,这些男孩女孩就开始为获得生存而战斗。他们这样的生存状况正好符合笛福的口味。

洛阳日报 分类广告 声明·公告

遗失声明 通知 注销公告 启事 咨询电话:15565365769|洛阳日报社 63217552|市民之家 65988322(周一至周六)

河南有线电视网络集团有限公司洛阳启明东路营业厅营业执照正本丢失,注册号:410300011025101,声明作废。
编号为K410051421,姓名为邢卿瑞,出生日期为2010年6月27日的出生医学证明丢失,声明作废。
本人牛可嘉因在网上发表不实照片和文字给陶大令自身与家人造成严重伤害,深表歉意和自责,在此我郑重道歉,请求陶大令及家人原谅。今后我一定吸取教训,谨慎言行。
注销公告 洛阳轩轩餐饮服务有限公司开户许可证丢失,核准号:J4936000491701,声明作废。
注销公告 洛阳培得电子有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。
注销公告 洛阳长兴立体停车开发有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告见报之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

保护生态环境 建设美丽洛阳