



### 汉墓壁画中的日月：同时出现 图案各异



▲浅井头西汉墓壁画中的月亮



▲西汉卜千秋墓壁画中的太阳(资料图片)

古人仰观天象，以日月星辰的运行周期和所在位置来划分四季，并以此为依据安排日常生活。现存于河南古代壁画馆的诸多壁画中，都出现了日与月的形象。由此可见，古人对天象崇拜之深。

在汉墓壁画中，日与月是必不可少要素，而且一定是同时出现，缺一不可，其寓意为万物化生，生生不息。出土于西汉卜千秋墓和浅井头西汉墓中的日与月壁画可谓日月形象代表，形象地表达了汉代人渴望生生不息的美好愿望。从外观上看，在绝大多数壁画中的日月都是一个圆轮，但圆轮里的图案不一。

西汉卜千秋墓壁画中的太阳，红日炎炎，一只飞鸟展翅翱翔在红日中间。而在浅井头西汉墓壁画中的月亮中则是桂树、蟾蜍和玉兔相依相伴。

那么日月月中为什么会有这些形象呢？这还要到上古时期的神话故事中寻找答案。

相传，天帝有十个儿子，即十个太阳，这十个太阳由十只阳鸟背着，每天从生长于东方大地上的扶桑树上升到天空，沿弧线运行飞过天空，沉入西方的地平线，而后依次落在扶桑树上，开始轮流值班。

一天，十个太阳同时出现在天空中，结果，草木枯竭，百姓遭殃。天帝震怒，就派遣神射手后羿教训一下他的儿子。后羿来到人间，看到百姓苦不堪言，一气之下，就射掉了九个太阳。天帝闻听此事，非常愤怒，就不许后羿再回到天庭。后羿与他的妻子嫦娥成了凡人，不得不面对生老病死。为此，嫦娥抱怨后羿，后羿无奈，只好到昆仑山上找西王母要长生不死的仙药。当时，西王母给了他两粒药丸，告诉他，一人一粒，可长生不死；两粒同服，便可成仙。后羿回家，把药交给嫦娥，说好了到吉日一起服用。但嫦娥趁后羿出门，便服下两粒药，一会儿身体变轻，飘了起来，她朝月亮飞去。谁知刚到月宫，她就变成了蟾蜍。后来慢慢演变，月宫里又多出了玉兔、桂树，再后来又来了个砍伐桂树的吴刚……

**■专家点评**(洛阳古代艺术博物馆副馆长徐菲菲)：阴阳观念是中国古代哲学思想的重要内容。《易传》中说“一阴一阳之谓道”，阴、阳是指事物互存互立的双方，如天与地、日与月、男与女、刚与柔等。阴阳和谐是万物产生、发展的动因。日为阳之至尊，月为阴之至尊，壁画中的日月形象是古代阴阳观念的具体表现。

本报记者 贾殊 通讯员 段跃辉 文/图

# 玄感反叛 隋朝渐乱

## ——隋《下鉴墓志》解读

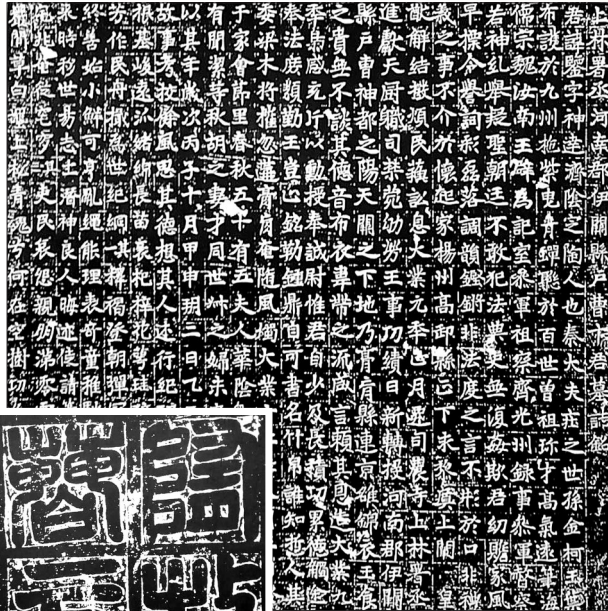
□王化昆 文/图

隋朝末年，曾发生过一次统治阶级内部的反叛事件，即杨玄感反叛。洛阳出土的隋代墓志，对此事件多有反映，有的志主战死于此次战事，也有的志主因此而立功受奖。此次反叛，为时不长，但敲响了大隋王朝的丧钟。

### 1 “泉”是姓氏

早年出土于洛阳的隋《下鉴墓志》载：“大业九年，泉感充斥。”此乃指隋炀帝时，礼部尚书杨玄感起兵反叛，带兵攻打东都洛阳一事。“感”当是“玄感”之省称，被标注为人名。志主葬于大业十年(公元614年)二月二十二日的《张寿墓志》载：“(大业九年)于东都留守。泉玄感悉移祸盈，纵其狂狡。”此处也是“玄感”被标注

为人名。其实，墓志文中的这两处“泉”字，都应当是姓，却未被标注在人名内。因为《隋书》卷七十《杨玄感传》载：“公卿请改玄感姓为泉氏，诏可。”“泉”指猛兽，也是古代一种刑罚，意为把头割下来悬挂在木杆子上。可见当时人们对杨玄感之痛恨。那么，杨玄感何许人也？为何又改姓泉呢？



隋《下鉴墓志》拓本



隋《下鉴墓志》盖拓本

### 2 家世显赫

提起隋朝的杨素，大多数人应该知道，杨素与隋文帝杨坚是同族兄弟，他带兵灭掉陈朝，统一全国，并协助隋炀帝夺取皇位，屡建勋功，封楚国公，进位司徒。杨玄感就是杨素之长子，他胸有大志，好读书，爱骑射，因父亲杨素的军功，被授予上柱国，上朝时，父子同列，荣耀一时。后来他任郢州刺史，吏民敬服，都说他能干。转任宋州刺史后，他因父丧离职。一年多后，杨玄感出任鸿胪卿，袭爵为楚国公，升任礼部尚书。杨玄感虽然生性骄傲，但酷爱文学，四海名士，多至其门下。他自以为尊贵显赫，朝中文武百官，大多是他父亲手

下的将吏；又见朝纲日乱，隋炀帝杨广又爱猜忌，杨玄感心中不安，于是与诸弟谋划，准备找机会废掉隋炀帝，立秦王杨浩为帝。

杨玄感曾随隋炀帝征讨吐谷浑，回来途经大斗拔谷，当时随从官员都很狼狈，杨玄感想袭击隋炀帝。因叔父杨慎的劝诫，杨玄感这才作罢。当时隋炀帝喜欢征讨，杨玄感想立功报效国家，隋炀帝得知后，盛赞杨玄感。大业九年(公元613年)春天，隋炀帝第二次东征高丽，命杨玄感在黎阳(今河南浚县)督运粮草。

### 3 起兵反叛

当时，各地都爆发了农民起义。杨玄感觉得时机已到，于是与王仲伯、赵怀义等谋划准备起事。为消耗隋炀帝的实力，使其部队断粮挨饿，杨玄感他们常常不按时发运粮草。隋炀帝多次派使者来催促。杨玄感却说：“水路有很多反贼，粮食无法按时发运。”与此同时，杨玄感还派人将隋炀帝到辽东的弟弟武贲郎将杨玄纵、鹰扬郎将杨万硕，偷偷召回来。

隋炀帝后路，为上策；西入长安，控制潼关，为中策；就近攻洛阳，胜负难测，为下策。杨玄感认为李密之下策实为上计，遂引兵渡过黄河，直逼东都洛阳。一路上加入其队伍者如潮如市，很快他的部队人数就有十几万人。

以后的事实证明，李密是正确的，下策就是下策，而且李密在杨玄感失败后潜逃，后成为瓦岗军的首领，他本人也深陷自己的下策，长期与王世充在洛阳一带鏖战，却因洛阳城池坚固，久攻难克，消耗了自己的实力，也失去了入关占据长安一争天下的时机。

杨玄感以东光县尉元务本为黎州刺史，赵怀义为卫州刺史，河内郡主簿唐祚为怀州刺史，部众有近万人。唐祚到了怀州，即偷偷跑到东都，将杨玄感谋反之事告诉了留守洛阳的越王杨侗及民部尚书樊子盖，他们十分震惊，立即调兵遣将，加强洛阳周围的防御。因唐祚的倒戈，杨玄感突袭洛阳的计划落空，只有强攻。

### 4 鏖战洛阳

几天之后，杨玄感带兵赶到洛阳，鼓动众人说：“我身为上柱国，家里黄金百万，到了既富且贵的地步，我一无所求。现在我不顾破家灭族，只是为天下人解倒悬之急，拯救黎民百姓的性命。”众人都很高兴，到他军门请求效力的，每天都有数千人。

樊子盖命令河南赞治裴弘策抵抗，裴弘策战败。杨玄感给樊子盖写信，劝其归顺。但樊子盖不为所动。留守长安的刑部尚书卫玄闻消息，率众几万从长安来援洛阳。途经杨玄感家乡弘农时，他下令将杨氏祖坟刨掘，将杨素等烧尸扬灰，以激怒杨玄感。

卫玄以步骑二万，前来挑战，杨玄感假装失败。卫玄追赶，反被伏兵所败。几天后，卫玄又与杨玄感交战。两军刚交战，杨玄感就让人大呼道：“官军已经捉住杨玄感！”卫玄军有所松懈，杨玄感与几千骑兵乘机进攻，卫玄大败而逃。

杨玄感骁勇力大，每次作战，亲自

自挥舞长矛，身先士卒，呼叫叱咤，众敌莫不震慑，时人比之项羽。他善于安抚，带领部队，士兵乐意为他拼死效力。卫玄军因粮食殆尽，遂急于决战，一天之中，交战十几次，战事异常激烈。杨玄感的弟弟杨玄挺被流箭射死，杨玄感稍稍退却。樊子盖也不断派兵偷袭杨军。隋炀帝多方调兵遣将，派兵进攻黎阳，卫将军屈突通进攻河阳，左卫大将军宇文述、右卫大将军来护儿也陆续增援。

局势对杨玄感越来越不利，他遂请计于前民部尚书李子雄。李子雄认为，不可让屈突通渡黄河。杨玄感认为可行，遂分兵赴黄河拒防屈突通。

樊子盖得知他的计谋，几次出兵攻击他的军营，使杨玄感难以分兵。屈突通顺利渡过黄河。杨玄感只得将人马分为两部，西抵卫玄，东抗屈突通。洛阳城中又不时出兵，杨玄感军频频败北。

### 5 兵败身亡

因战局不利，杨玄感放弃攻洛，西取关中。但宇文述等人的部队在后面紧追不舍。

到了弘农，杨玄感被激怒，滞留下来，攻弘农官，三天也未能破城，追兵追了上来。杨玄感只好且战且退，一天几次战败。后在董杜原之战中又败，杨玄感仅与十几个骑兵逃脱，然而追兵近在咫尺。

杨玄感自知难免一死，又不愿被

俘受辱，就让弟弟杨积善将自己杀死，杨积善自杀未遂，被隋兵擒获，与杨玄感的尸体一起被送至隋炀帝的行宫。杨玄感在洛阳被分尸，并暴尸三天。杨玄感的诸弟杨玄奖、杨万硕、杨民行皆被杀。

杨玄感起兵反叛，为时不长，即告失败，但敲响了大隋王朝的丧钟，仅过数年，隋炀帝即丧命于扬州，隋朝随即灭亡。

人人讲安全 事事为安全  
时时想安全 处处要安全

安全生产 系列公益广告



洛阳日报报业集团 宣