

## 岁月回首

## 飞丝传金

□王学艺

以前的百货大楼是乡下人进城的必往之处,特别是孩子们,说进城去上百货大楼,可是件高兴的事儿,那里不但有各种花花绿绿的糖果,还有成排的特色布匹可以做新衣服。不过,这一切对于乡下孩子都是眼巴巴的奢望,进去饱眼福就已经够回家吹一通的了。特别是每层楼中央有个结账处,这地方让人仰着脸一瞅就是半天,真是妙不可言的地方。

那时,百货楼的楼层结构没有今天曲里拐弯这么复杂,看起来偌大的场地,周围一圈是商品摆放,中间有不大的圆形封闭处,外观丝毫不起眼,也没有任何商品展示。但你选好要买东西,售货员提笔给你填好单子。这时,

有意思的一幕出现了,营业员接住你交来的货款,连同他开好的票仰脸伸手举向头顶,上面一根铁丝吊着我们常用的铁夹子,把钱和票夹稳妥,胳膊用力往前猛地推送,夹子携着票款“咻溜溜”顺着拉得笔直的铁丝就飞走了。

你慌忙用眼神追寻着飞速远去的钱票,那根铁丝直通场地中央圆形小围挡地方。“咔嚓!”惯性狂奔的铁夹子在尽头戛然而止。然后,木制围挡里伸出两只带着罩袖的胳膊,两手麻利地取下票款,里边依稀传出“噼里啪啦”的算盘珠子拨动声。少顷,小围挡里复现那胳膊和手,把票款夹妥,又是一个用力猛然推送,铁夹子晃晃荡荡提着票款就复奔而来。这边等待的售货员取下

票款,若有找零即付购物方。否则,把小票往柜台内归类存放,买卖双方无异议本单交易万事大吉。

很多百货大楼都实行这样的商品结算布局。圆形深红油漆木制屏风状遮挡,几位看不见的隐秘人在这样的卖场中央,以它为中心的屋顶上方无数根铁丝像雨伞的大骨架,连通着四面八方各柜顶。壮观的是买卖繁忙的日子,一张张票据、一笔笔款项、一阵阵呼啸,从各个方向各个区域空中频繁来往,看似一片乱单迷人眼,其实各循其道、九九归一。铁丝与铁夹亲密的轻微摩擦声动听入耳,商品买卖递来接往鼎沸喧嚣有条不紊。

无论抵达百货大楼的哪一层,买买

皆如此这般由飞丝传金完成,呼啦啦的场景不失为一大奇观。这与今天商场的单独收款处毫无二致,货款分离的管理模式防止了一人包揽可能导致的隐形风险,多次复核又增加了结算的准确性,当时不失为较先进的运营方式。

身无分文的孩子们进城去百货大楼不为别的,除了体验上楼梯那种由衷的自豪感,还有那逐层奔去跃来的飞金乱渡,似繁花迷人的空中奇观也吸引着他们。

飞丝传金是一个时代公众场合的一道奇妙风景,虽时过境迁早被人们置于记忆尘封的角落,但提起它,那个年代的那些人,无不抚今追昔,唏嘘留华如流。

## 我乡我土

## 棟花、碾馔与麦仁

□微澜

每到楸树开花的时候,我都会想起家乡和碾馔。老家有句俗语:“楸花开,吃碾馔。”楸花细如米粒,淡雅的紫色,狭长的花瓣,五瓣合成一朵,花瓣中间点缀着纤细的黄蕊儿,在清风白昼里,静静地挺在绿叶之间。

大家都知道,楸花与碾馔没有直接关联,只不过是物候象征。吃碾馔,要用青青的大麦做成。大麦,与小麦相似,麦芒较长,成熟时低着头,金灿灿一片。

堂哥抬头望楸花,再到地里转转,用手捏捏翠绿饱满的大麦穗,自言自语道:“能吃碾馔了。”于是,割了一大捆大麦背回家。嫂子拿出剪刀,剪掉麦穗,在簸箕里搓起来,她粗糙的手不怕扎,不怕疼,狠劲搓,用力揉,簸一簸,吹一吹,很快麦芒和穗杆都掉了。

在院子里的土锅台上,嫂子烧开了一大锅水,把刚搓的麦子倒进去,她扭着头,躲着扑脸的热气,一只手不停地用大勺子翻动。煮得差不多了,她捞了几粒放在嘴里嚼嚼,结结巴巴地说:“熟,熟,熟了。”然后,嫂子把麦子捞到筛子里控水,继续搓掉麦糠,只是动作温柔了许多。

堂哥抬起磨扇,把石磨盘刮得干干净净,绑上磨杠,倒上翠绿的麦粒推起来。磨盘上有两个眼儿,磨眼里插了两根像筷子一样的小棍,随着磨盘的转动不停地晃动着。我不知道啥用处,嫂子告诉我,那是让麦子能均匀地进入。碾馔下来了,在磨盘一圈滴流着,像断断续续的小绳子,像少数民族地区女性头饰上的流苏。馋嘴的我,捏了一撮塞进嘴里,那滋味清香筋道,甜丝丝的……碾馔做好了,新蒜调味,单等全家人尝鲜。

20世纪60年代末,我在孟津白鹤村当知青,就格外喜欢上了麦仁。

我经常看到村里的婶子大娘们把晒干的大麦挖上一斗,再加一升玉米,捡净小石子和土坷垃,倒在簸箩里用湿布擦三四遍。婶子说,麦子太湿压扁了,麦子太干压碎了。她们凭着多年积累的经验,用手摸摸,用牙咬咬,掌握得恰到好处。然后,套上毛驴,把麦粒倒在碾盘上,一趟趟围着碾盘转圈,一会儿往里扫一扫,一会儿往外扒一扒,一会儿厚薄摊一摊,紧张地忙碌着……脱了皮的麦仁,白里泛着青,青里透着白,还有那金黄色的、半半拉拉的玉米粒散落其间。

麦仁汤清香解渴,是夏天最好的消暑食品。当地老百姓,喜欢熬上一大锅麦仁汤,再烙上一摞薄饼,腌上一盆荆芥黄瓜,那可是麦仁汤的最佳搭档。那段时间,我们也跟着饱了口福,别提有多好吃了……

有个传说,当年,刘秀被王莽追杀,逃到民间一户老百姓家,向老百姓讨吃的,这家人给他端了一碗麦仁汤……他比画着说:“面疙瘩一般大,每个都掐一指甲……”哈哈!他的比喻还真形象。

楸花、碾馔与麦仁,是美景,是吃物,是乡情,永远镌刻在我的心里!

## 人生感悟

## 静下心来

□寇俊杰

星期天,我们一家三口正要出门逛街,可天公不作美,一阵狂风过后,竟然下起雨来,雨虽然不大,但一时半会儿没有停下来的意思,我们索性打消出去的念头。我坐在电脑前写作,女儿看书,妻子织毛衣。一时间,屋子里静极了。

家里很久没有这样安静了,记得曾看到过一篇文章,说的是木匠的怀表掉进了一大堆木屑里,木匠很着急,找了半天也没找到。邻居们也过来想办法,有的说把木屑一锹铲往天上扬,怀表就会掉下来,有的说往里放水,木屑上浮,怀表下沉,自然找到,还有的想出其他办法,但都被一一否定了,因为他们找到的很有可能是一个被损坏的怀表。

最后,大家公认了一种最传统也最笨但可能是最有效的方法,那就是多找些人来,四处乱摸。大家热情很高,你一手我一手地摸,你一言我一语地骂,乱哄哄地,因为每个人都一样——越摸心里越烦躁。一个下午过去了,天渐渐黑下来,木屑摊了一地,可还是没找到。这时,木匠的儿子放学回来了,他让父亲先请邻居们吃饭,说他能找到。果然,等木匠吃完饭回来,儿子已经拿着怀表在等着他呢!木匠问儿子:“我们这么多人,花了一整天都没找到,你一个人在黑暗中,怎么这么快就找到了?”儿子说:“其实很简单的。木屑已经被你们摊开了,这是一个前提条件。我就坐在最中央,静静地、心平气和地听,终于,我听到了‘滴答滴答’声,顺着声音摸去,怀表就在我的身后。”

下雨的时候,是我们的心最能静下来的时候,雨越大,越可以静下心来,因为这时不用外出,也不必担心有人敲门。这时可以放心大胆地静下心来,想一些平时没时间想的事情,如久违的亲情、爱情、友情,工作中的得与失,生活中的某些感人细节。

静下心来,我们读书才会有收获。想想吧,在无人打扰的情况下,沏一杯清茶,端坐桌前,捧一本心爱之书,气定神闲,万念归一,思接天地之悠悠,心纳历史之深远,通文心,博古今,敏思辨,达多知,悦善性,结友情,畅游书海,忘却时间,那是一种怎样惬意的享受啊!

静下心来,儿子找回了木匠心爱的怀表;静下心来,我们同样也能找回迷失的自我……

## 生活空间

## 家住太康路

□静言

新区的道路很规范,笔直如发,宽敞亮丽,绿化到位,人性化设施十足。

太康路纵贯东西,北边与宜人路为邻,南边与开元大道仅一路之隔,向东穿过龙门大道,西到学府街。它是一条中间设有绿化带的四车道,快车道外侧有慢车道,慢车道外侧有宽宽的人行道。

我住在太康路上,看着太康路的变化,享受着太康路的美丽,感受着时代带来的幸福感和获得感。

太康路是一条花园之路。春天,道路两旁的樱花盛开了。一街两行,洁白的樱花,如雪似云,如霞似雾,花香四溢,蜜蜂嗡嗡,放眼望去,不见尽头,过往行人无不驻足赞赏,昂首瞻望。此时行走在太康路上,如入仙境,缥缈虚幻,太康路真是赏樱花的好街衢。樱花飘落,缤纷如雨,又是可观的一景。四月的太康路,真是“樱花大道”。

进入五月,街心花坛里,月季花盛开了,红得如火,点缀以粉红、米黄,美丽极了,鲜艳极了。月季花朵大如碗口,一簇簇,一朵朵,密密挤挤地竞相绽放。放眼望去,就是一条火焰般舞动的长龙,它蜿蜒在街心,煞是喜人。路遇的人们无不赞叹它的旺盛和艳丽,驻足拍照。五月的太康路,可谓之“月季大道”。

除此,街心绿化带中,还有玉兰花、小梨花应时应季绽放着;地上,不知名的小花从不间断。小小的粉色花、蓝色花,在阳光下,在微风中,在人们的生活里,静静地开放着,芬芳着,美丽着。

太康路是宜人行走的路。宽宽的人行道,铺设平整的地砖,中间夹着盲道。走在那里,春有春花可赏,夏有绿荫遮凉,冬有阳光普照,养眼又养心。晨光里,晚霞中,不乏散步、闲走的人们。人们悠闲在美丽的街道上,享受着城市生活的舒适。

最近,横穿太康路的城市水系又进行了改造修建。流水两岸修建了绿色步道,走上去软软的,很是舒适惬意;水渠上,隔一段距离修建了一座廊桥。那廊桥,曲径回廊,古朴美观。桥上,排椅连连,可歇息叙谈,可带孩子玩耍。日新月异的城市面貌,愉悦着百姓身心,健康着人们体魄。

我高兴,我住在太康路上;我幸福,我赶上了一切为了人民的好时代。



疑是天上宫阙

为你舞步 摄

本版联系方式:65233683 电子信箱:lydaily618@163.com  
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

## 时令走笔

## 深山别有芳菲绽

□尚喜社

为一睹杜鹃花的芳容,我们慕名来到汝阳县的王坪乡孟村。

通幽曲径,溪绕山转,山伴水流,碧水蓝天。呈阶梯状的青纱帐像一个个巨大的瀑布,飞滚而下覆盖着整个山川。

巍峨壮观的鸡冠山矗立在孟村的北面,它的主峰由五个错落有致的山峰组成,袅袅的山岚像薄纱中,轻轻地浮在它的上面,远远地望去酷似雄鸡的鸡冠,故而得名。它的南面呈马蹄形的山峦,把孟村紧紧地依偎在它的怀里。精雅别致的农舍,像镶嵌在它衣服上的颗颗珍珠,许多古树和盛花的果树零落地分散在村落里。一条灰白色的水泥路像一根银线,把它们一个个串引起来。

小溪从村下悄悄地流淌而过,小水潭清澈见底,蓝天白云倒映在水面上,一群小蝌蚪和小鱼在水里相互追逐着,被激起的小涟漪在微风吹拂下,不断向外扩散着……

问翁杜鹃藏哪里?遥指对岸山梁间。跨过小溪的石凳桥,拨开缠绕

的葛藤,弯腰穿过密林,草丛中一条羊肠小道通向袅袅升起山岚的主峰。呈“S”形的山路时隐时现,人在荆棘中穿行,听其声却不见其人,好似儿时的捉迷藏。有人嬉笑,有人唤着友人的名字,应声伴随着笑声消失在身边的青纱帐里。有人呐喊一声,立刻回荡在沟壑之间。

众里寻他千百度,蓦然回首,他却站在青纱帐的荆棘中。一股特有的芳香伴随着湿润的空气飘了过来,充斥着每个人的嗅觉,令人如痴如醉。前面有人开始欢呼喜悦,他们已经看到杜鹃花了。各种颜色的杜鹃花玲珑剔透,花瓣上点点滴滴的露珠晶莹剔透,红褐色的斑点和花蕊之间形成了完美的融合。几片颜色各异的蝴蝶在花丛中飘来飘去,有的附在花朵上,忘情地把它长长的“吸管”伸进花蕊内。耳边不时嗡嗡的声音打破眼前的寂静,一只只蜜蜂匆匆飞过。翠绿的山峦和湛蓝的天空及淡红色的杜鹃花,形成了一幅美丽的风景画,这些场景刹那那

被定格在观赏者的镜头里。

这里的杜鹃花与众不同,它不是密集于一大片,颜色单一,让观赏者产生审美疲劳。而是恰到好处地点缀于山峦的翠绿之间。一朵朵,一棵棵,粉红色、淡红色、紫色、粉白色,颜色相互交融,姹紫嫣红。花与绿的完美搭配,给人一种和谐和自然之美。

这里杜鹃花的面积虽然不大,但品种的多样化是豫西山区少有的。若一个品种一个故事,这里不知道隐藏着多少个不为人知的传奇故事。

酒香不怕巷子深,花香深山藏不住。小小的杜鹃花,却浓缩了百花之精髓。它虽然没有受到过精雕细琢之功,但它的艳丽和芳菲,给人们带来了一种原生态的自然之美。它虽然藏在深山老林,却照样能吸引来一批又一批观赏者,千里迢迢前来目睹它的花容。人们在欣赏它艳丽的同时,也被它能在这一寂寥和恶劣的环境中生长下来,并且,又开出这些绚丽多彩花朵所折服。

## 珍惜一生血汗 远离非法集资

- 您还在将自己毕生积蓄投向担保、投资或各类商务、财务公司,追求高息回报吗?
- 市处非办提醒您:参与非法集资风险自负,政府不会买单。