

8年前零基础学画画,如今作品成功入选第十二届中国艺术节 全国优秀美术作品展览,洛阳青年画家丁筱洁用事实证明——

时间不会亏待努力追梦的人

1 她是今年作品唯一入选该展览的洛阳画家

“莫春者,春服既成。冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归……”丁筱洁的入选作品《春服既成》,名称源自《论语》中的这段话。此中呈现的话中之意与其作品想要表达的心境十分契合:轻松、自由、和谐、自然。

这幅作品是丁筱洁2016年用了近10个月的时间创作完成的,也是其在中国艺术节研究院工笔画研究院首届研修班学习的毕业作品。作品高1.80米、宽1.60米,生动呈现了一群白鹤翩跹及其水中的倒影,工笔精细,轻柔曼妙,细腻典雅,笔触耐人寻味,意境令人回味。

去年年底,偶然看到第十二届中国艺术节全国优秀美术作品展览的征

稿启事后,丁筱洁抱着试一试的态度,给主办方寄去了作品图片。今年5月中旬,最终参展作品名单公布,全国共入选中国画、油画、版画、水彩、雕塑610幅(件),丁筱洁的作品《春服既成》赫然在列。

由文化和旅游部、上海市人民政府共同主办的第十二届中国艺术节将于20日在上海开幕,主题为“逐梦新时代——向国庆献礼,向人民汇报”,本次展览汇聚了代表近年国内美术界较高水平的名家作品。对于作品的最终入选,丁筱洁直呼:“太意外!太幸运!”

市美协副主席兼秘书长张建京介绍,丁筱洁是今年作品唯一入选该展览的洛阳画家。

3 最眷恋家乡,打算把洛阳元素融入作品

回顾丁筱洁这几年的逐梦之旅,个人的勤奋努力无疑是最为浓墨重彩的。当然,她的成长离不开李兰、韦娜、陈孟昕、何家英等名师的指点,也离不开她人生最大的“伯乐”——她的父亲丁一的支持。

丁筱洁家住瀍河区,父母都是医生。她的父亲丁一爱读书,喜欢收藏字画,她自幼跟着父亲学习国学、看美术展,耳濡目染,提高了一定的人文素养,打下审美基础。当初,她也是听取了父亲的建议开始学画画的。

学艺术是要“烧钱”的。这几年,丁筱洁花光了父母为她攒下的嫁妆钱。为了支持她,家中还卖掉了唯一的房子。“傻孩子,没有人生下来就画得好的,绘画是一生的事业,慢慢来,天道酬勤,时间从不会亏待刻苦的人。”每当丁筱洁疲惫时,耳畔响起的总是父亲的鼓励。

眼下,主攻工笔画的丁筱洁正在北京学习。她坦言,目前她正处于学习积累期,常年奔波于多个城市,但最眷恋家乡洛阳,每次回家,她都要到街头走一走,感受它的如诗如画,还有深厚的文化底蕴魅力。

丁筱洁创作的每幅作品都会留有一个笔名——“洛阳丁丁”。她解释,是洛阳这座历史文化名城滋养了她,洛阳的人文、历史积淀早已深入她的骨髓,并在无形中帮助她创作,用这个笔名就是想提醒自己,无论走多远,都不要忘了故乡的根。她表示,还打算创作一组与洛阳有关的作品,并将更多洛阳元素融入作品。

本报记者 肖媛媛
(本稿图片由受访者提供)

天道酬勤、功不唐捐、熟能生巧、由技入道……用这几个词来形容28岁洛阳青年画家丁筱洁的逐梦之路再合适不过了。21岁放弃稳定的工作,零基础学习画画,8年如一日用汗水和努力浇筑梦想,她用诸多收获证明:时间不会亏待努力追梦的人。

日前,丁筱洁的作品《春服既成》入选第十二届中国艺术节全国优秀美术作品展览。1987年创办的中国艺术节,是我国规格最高、最具影响力的国家级综合性文化艺术盛会,自第九届增加的全国优秀美术作品展览,“浓缩精品,特邀大家”,呈现的是国内美术界较高水平的作品。丁筱洁成为今年作品唯一入选该展览的洛阳画家。



作品《春服既成》

2 非科班出身,她21岁才开始学画画

在入选第十二届中国艺术节全国优秀美术作品展览之前,丁筱洁的这幅《春服既成》就入选过河南省第七届优秀青年美术作品展、“中原画风”河南省优秀美术作品全国巡展、第四届关山月美术馆青年工笔画展、2017年全国优秀青年艺术(书画)人才成果展。

当然,丁筱洁及其作品近年获得的肯定远不止这些。作品《风雅颂》《最是一年春好处》先后入选河南省第十五届、第十七届中

国画艺术展;作品《恬·憩·藏女》入选河南省第六届优秀青年美术家作品展;她个人成为河南省美协会员,加入北京工笔画研究会,被聘为李可染画院青年画院画家……如果要单列她学画画以来的收获,密密麻麻的一页纸是呈现不完的。

你可能想象不到,如今小有名气的丁筱洁竟非科班出身。21岁之前,她没有学过画画,此前上的理工类技校,毕业后的工作也偏理工类。一次与洛阳著名画家、国家一级美术师韦娜的见面,触发了她的艺术梦想——“当一名内外兼修的女画家”。于是,她毅然放弃了此前稳定的工作,开始了逐梦之旅。

从洛阳到天津,从敦煌到北京,近年,丁筱洁频繁往返于多个美术院校创办的工笔画研修班去进修、学习。零基础的她,必然要比常人付出更多的努力。这几年,她重返学生时期状态,早上六七点起床,晚上十点半后休息,全天都在重复三件事:上课、写生、创作。时间从不会亏待刻苦的人,近两年,她慢慢用自己的收获证明,追梦,任何时候都不晚。

文体速览

2023年亚洲杯足球赛 中国成为唯一申办国

韩国足协15日在其官网宣布,退出申办2023年亚洲杯足球赛。由于此前只有中国和韩国确定申办2023年亚洲杯足球赛,这就意味着,中国承办该项赛事已几无悬念。

韩国足协已经正式致函亚足联,在信函中称,由于2023年将进行男足亚洲杯与女足世界杯,“我们经过慎重研究之后,决定在战略上集中全部精力于2023年女足世界杯赛的申办”,因此,韩国足协决定退出2023年亚洲杯的申办。

按照亚足联的计划,今年6月在巴黎进行亚足联特别代表大会,全体代表将进行投票表决,决定2023年亚洲杯的举办地。(据《人民日报》作者:陈晨曦)

国际奥委会女性委员 占比创历史新高

国际奥委会15日公布了各委员会2019年人员组成情况,女性委员占比达到历史新高,青年人参与度也较以往有显著提升。

国际奥委会在其官网上介绍,目前27个委员会女性委员占比达到创新高的45.4%。自2013年以来,得益于《奥林匹克2020议程》,国际奥委会女性委员数量增长了一倍以上。国际奥委会最新任命的六位委员会主席中有三位为女性。

青年人参与度也是国际奥委会极为重视的一个方面。据悉,国际奥委会各委员会青年人占据的职位数量已由去年的7个增长至今年的16个。(据新华社)

第72届戛纳电影节开幕

中国影片 参与角逐金棕榈奖

第72届法国戛纳电影节14日晚在法国南部城市戛纳开幕。中国导演刁亦男执导的《南方车站的聚会》与其他20部影片入围竞赛单元,将共同角逐电影节最高奖金棕榈奖。

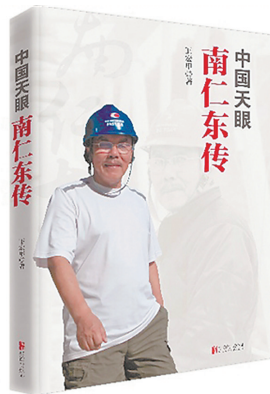
据戛纳电影节组委会发布的信息,今年其官方评选单元共收到1845部长片和4240部短片报名参赛,入围竞赛单元的影片包括英国导演肯·洛克的《对不起,我们错过了你》、西班牙导演佩德罗·阿莫多瓦的《痛苦与荣耀》、法国导演阿诺·德普莱尚的《鲁贝之灯》等。

《南方车站的聚会》一片由胡歌、桂纶镁、廖凡、万茜主演,是今年唯一入围竞赛单元的华语影片,讲述了一名小偷在绝望的逃亡路上自我救赎的故事。

第72届戛纳电影节将于本月25日闭幕,届时将揭晓金棕榈奖归属。(据新华社)

本版转载文章作者,请联系编辑(电子邮箱:lyrbshb@163.com)告知地址,以奉稿酬。

连载



04 看不见的宇宙

此前讲的都是“天文望远镜”,现在要换一个名称——射电望远镜。“中国天眼”就属于射电望远镜。由于射电望远镜的出现,天文学家把从前所称的“天文望远镜”称为“光学望远镜”。二者在波长上也有很大差别。“中国天眼”工程的副经理、天文学家彭勃曾这样说:“电磁波的波长比光学的波长要长几十万倍到几百万倍。”

南仁东说:“如果你只是从光学波段去观察、去研究宇宙,肯定是片面的。不同的波长给我们带来不同的天文信息。”这种“不同”是如此惊人——这无异于打开看不见的宇宙!千万年来,人类从星光灿烂中看到的天体

的光学形象。可是,光波透不过宇宙中的尘埃,无线电波则可以穿透尘埃。射电望远镜诞生后,星际尘埃遮蔽的广袤宇宙,才第一次在人类的认知世界里显露出它更多的“奥秘”。

“讲射电望远镜,我们不能忘了卡尔·央斯基。”南仁东多次对学生们讲述。卡尔·央斯基,美国贝尔实验室的工程师。1931年,央斯基在使用巨大的定向天线研究越洋无线电话的声音时,注意到一种来源不明会重复的信号。起初,他怀疑这种干扰来自太阳,持续追踪观察后,发现干扰源并不随着太阳的出没而变化。经反复观测分析,央斯基在1932年发表论文断言:这是来自银

河系的无线电波。人类由此开始了用射电研究天体的新纪元。接下来的故事,是一个名叫雷伯的美国人走进射电天文来了。他在1937年建造了世界上第一台射电望远镜,这是一台9.6米口径的抛物面碟形射电望远镜。1941年,雷伯用它进行第一次射电巡天,发现了天鹅座、仙后座和人马座中的三个很强的射电源,获得了人类历史上第一幅银河系射电天图。这些成就,被认为标志着射电天文学的诞生。

1945年2月,南仁东在吉林辽源出生了。1957年,南仁东上中学了——辽源四中。少年伙伴张平与南仁东是邻居,他说南仁东从小就对星星感兴趣。

南仁东的弟弟南仁刚回忆说,父亲对他们姐弟的学习要求很严,他们姐弟几个都没少挨打,但哥哥南仁东总能靠一张好成绩换来父亲的笑容。“我哥小时候喜欢看小人书,有了钱就去书摊。最后,摊主见他来的次数太多,索性让他免费看。”

一个小时候会阅读的孩子,眼界和情怀都会在阅读中滋长。南仁东虽然成绩一向不错,但上初中,也只是还好,并不很突出,直到辽源四中有一位老师发现了南仁东……南仁刚回忆说,哥哥读清华后第一个假期回来,带他去四中看望恩师。哥哥对他说,没有这位老师,就没有自己的今天。南仁刚只知道,那时这位老师把哥哥叫到家里,跟他谈了一天。南仁刚说,很遗憾,他记不得老师的姓名了,只知道那位老师跟南仁东“谈了一天”,是谈思想,不是传授知识。

杨光秀,女,汉族,1963年11月15日出生,于33年前来到河南省洛阳市偃师市府店镇韩庄一队,一直居住至今,现寻找亲人,知情者请联系0379-67408110。



07 新晋大将军

当初李善长被杀,锦衣卫搜集到的一条罪证和蓝玉有关。蓝玉打败元兵抓获元臣封侯后,只报告给了李善长,而李善长没有继续奏报皇上。此事如果追究起来,蓝玉多少也有责任。只是因为当时朱元璋最想杀的人是李善长,加上蓝玉身负边重任,所以暂时放他一马。

暂不追究,并不代表以后不会算账。朱元璋要杀蓝玉,其实也是与蓝玉特殊的身份和地位有关。蓝玉既是胡惟庸的同乡,也是一代名将常遇春的小舅子。当然,更重要的是,他是一位英勇善战的名将。蓝玉确实很会打仗,他刚从军就跟着常遇春。有高人指点,加上他自己有胆有谋,所以屡立战功,由管军镇抚升任千户和指挥使,再升任大都督府金事,直至官拜大将军,封凉国公。和明初众多名将一样,蓝玉也是在大大小小的战争中成长起来的。仗越打越大,手下兵员越来越多,权力越来越大,命运却越来越危险。洪武十四年(公元1381年),蓝玉跟随征南将军傅友德、右副将军沐英,率领三十万大军南征云南,消灭

了盘踞云南的残元势力。战后评功,以蓝玉功劳为大,不仅获得了加薪,增加俸禄五百石,而且女儿也被册封,成为朱元璋的儿媳妇,即蜀王妃。洪武二十年(公元1387年),蓝玉以征虜左副将军的身份随大将军冯胜北征。此役的主要任务是消灭元太尉纳哈出所部。在战争中,蓝玉亲率一队轻骑兵,冒着严寒和飞雪,长驱直入,成功夜袭庆州。随后他又率领大军深入虎穴,迫使纳哈出投降。

当时,大将军冯胜因为私藏良马而获罪,被朱元璋撤职召回,立下赫赫战功的蓝玉因而成为新晋大将军,自此总领二十万北征军。第二年,蓝玉率领十五万大军再次出击。当他探知元主藏身捕鱼儿海之后,便下令轻骑抄近路星夜兼程,越过茫茫沙漠和山寒水冷的严寒地带,出其不意地对元主大本营发起进攻,几乎全歼北元军。捷报传来,朱元璋大喜,除了下诏褒奖,更将蓝玉晋升为凉国公。

“凉国公”这一名号,本该为“梁国公”,因为他一再犯错,只能把“梁”改为“凉”。这一字之差,足以昭示朱元璋对蓝玉态度的变化。暗中侦查大将军的锦衣卫还奏称,蓝玉不仅鲸吞国家资财,还纵容儿子在家乡违法乱纪……洪武二十五年(公元1392年),朱元璋再任命蓝玉为征西大将军,去四川西部建昌地区平叛。朱元璋特地交代他,有要事单独商量,没想到蓝玉带去了几名随身侍卫。带就带去吧,当朱元璋喝令这些随从退下时,他们竟然纹丝不动,只是等到大将军挥手示意,侍卫才迅速退下。这件事对朱元璋触动很大,因为皇帝的号令已经不如大将军好使,这实在太可怕了!朱元璋虽然暗自震惊,但也迅速平定心神,眼下毕竟还是用人之际,暂时不得得罪这位大将军。蓝玉哪里能够察觉到朱元璋内心的波澜,于是怀揣着皇帝的各种叮嘱,老老实实地踏上了征程。

洛阳日报 分类广告 声明·公告

欢迎刊登 各类广告 微信扫码 一键办理 方便快捷

- ◆个体工商高粤湘营业执照副本丢失,注册号为410303675006370,声明作废。
- ◆魏珂珂购买的洛阳国龙置业有限公司开发的建业龙城小区27-1-502号房的商品房预售合同原件丢失,合同编号:YS0445120,房屋代码:1299599;河南增值税普通发票丢失,发票代码:4100171350,发票号码:04062814,金额:137542元,河南增值税普通发票丢失,发票代码:041001800105,发票号码:05049001,金额:540000元,声明作废。
- ◆洛阳市洛龙区申国梁壁纸营业执照副本丢失,统一社会信用代码:92410307MA43U9590F,声明作废。
- ◆温龙标乡村医生执业证书丢失,证号为20154103291510062,声明作废。
- ◆伊川县吕店镇苏沟村卫生所医疗机构执业许可证副本丢失,登记号:PDYYWN50141032912D6001,声明作废。
- ◆杨璐购买伊水苑车位二组团1041号的河南增值税普通发票丢失1份,发票代码:4100162350,发票号码:11981977,金额:70000元,声明作废。
- ◆崔长军执业医师证丢失,证号为ZZ00341817,声明作废。
- ◆编号为M412292174,姓名为赵天佑,出生日期为2013年5月12日的出生医学证明丢失,声明作废。
- ◆孙红旗警官证丢失,警号:022977,声明作废。
- ◆韩永康军残证丢失,证号:豫军C062605,声明作废。
- ◆郭树信购买洛阳国龙置业有限公司开发的龙城项目21号地块第10幢1单元1-2602号房的商品房预售合同原件丢失,合同编号:YS0217129,房屋代码:605628,声明作废。